

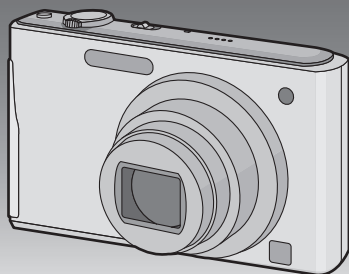
Panasonic®

Manuel d'utilisation Fonctions avancées

Appareil photo numérique

N° de modèle **DMC-FH27**

LUMIX



Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation.



VQT3D93

Table des matières

Avant utilisation

Précautions à prendre avec l'appareil photo	4
Accessoires fournis	5
Noms des composants	6
Utilisation de l'écran tactile	8

Préparatifs

Chargement de la batterie	9
• Chargement	9
• Durée d'enregistrement approximative et nombre de photos enregistrables	11
Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)/de la batterie	13
À propos de la mémoire interne/carte	15
• Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible	17
Paramétrage de l'horodateur (horloge)	18
• Changement du réglage de l'horloge	19

Fonctions de base

Sélection du mode [Enr.]	20
Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente)	21
• Conseils pour prendre de bonnes photos	22
• Modification des réglages	22
• Détection des scènes	23
Prises de vues avec vos paramétrages préférés	
(Mode normal de prises de vues)	24
• Prévention de bougé (l'appareil photo est secoué)	24
Mise au point	25
Prises de vues avec la fonction de déclenchement par toucher	27
Visualisation des images (Lect. normale)	28
Mode images animées	30
Visualisation d'images animées	31
Effacement des images	32
• Effacement d'une seule image	32
• Effacement de plusieurs images (jusqu'à 50) ou de toutes les images	33

Réglage du menu	34
• Réglage des rubriques du menu	34
À propos du menu de configuration	36

Enregistrement d'images

À propos de l'écran ACL	41
Prises de vues avec mise au point et exposition réglées en fonction du sujet (MPA/EA tactile)	42
Prises de vues avec zoom	43
• Utilisation du zoom optique/zoom optique étendu (EZ)/zoom intelligent/zoom numérique	43
• Utilisation du zoom facile	45
• Zoom avec écran tactile	47
Paramétrage de raccourci	48
Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (Mode scène)	49
• Sélection du mode scène pour chaque enregistrement (mode scène)	49
• Enregistrement des modes scène fréquemment utilisés (mode Ma scène)	50
• [Portrait]	51
• [Carnation]	51
• [Transformation]	51
• [Autoportrait]	52
• [Paysage]	52
• [Aide panoramique]	53
• [Sports]	54
• [Portrait noct.]	54
• [Paysage noct.]	54
• [Nourriture]	55
• [Fête]	55
• [Lumière bougie]	55
• [Bébé1]/[Bébé2]	56
• [Animal domes.]	57
• [Crépuscule]	57
• [Sens. élevée]	57
• [Rafale rapide]	58
• [Rafale flash]	59
• [Ciel étoilé]	59
• [Feu d'artifice]	60
• [Plage]	60
• [Neige]	60
• [Photo aérienne]	60
• [Trou d'épingle]	61
• [Granularité]	61
• [Dynamique +]	61
• [Encadrement]	62

Fonctions utiles pour les destinations de voyage.....	63
• Programmation du jour et du lieu de vacances ([Date voyage])	63
• Programmation des dates/ heures aux destinations ([Heure mond.])	65
Utilisation du menu du mode [Enr.]	66
• [Flash]	66
• [Retardateur]	69
• [Taille image]	70
• [Qualité enr.]	71
• [Sensibilité]	72
• [Eq. blancs]	73
• [Mode MPA]	75
• [Mode macro]	77
• [Exposition]	78
• [Exposition i.]	79
• [Résolution i.]	79
• [Zoom num.]	79
• [Rafale]	80
• [Mode couleur]	81
• [Lampe ass. MPA]	82
• [Sans yeux r.]	82
• [Stabilisat.]	83
• [Timbre date]	83
• [Régl. horl.]	83
Saisie de texte.....	84

Visualisation/Édition

Modes de lecture.....	85
• [Diaporama]	86
• [Lecture filtrée]	88
• [Calendrier]	89
Utilisation du menu mode [Lect.]	90
• [Sélection téléchargement]	90
• [Timbre car.]	92
• [Redimen.]	94
• [Cadrage]	95
• [Mes favoris]	96
• [Rég. impr.]	97
• [Protéger]	99
• [Copie]	100

Connexion à un autre appareil

Connexion à un ordinateur	101
• Utilisation de "PHOTOfunSTUDIO" pour faire une copie sur un ordinateur	104
• Téléchargement d'images sur des sites de partage	104
Impression des photos	105
• Sélection et impression d'une seule image	106
• Sélection et impression de plusieurs images	106
• Paramétrages de l'impression	107
Visualisation des images sur un téléviseur	110
• Visualisation des images à l'aide du câble AV (fourni)	110
• Visualisation des images sur un téléviseur acceptant la carte mémoire SD	111

Autres

Affichage à l'écran	112
Précautions à prendre	115
Affichage des messages	120
En cas de problème	122

Précautions à prendre avec l'appareil photo

Ne soumettez l'appareil pas à de fortes vibrations, chocs ou pression.

- L'objectif, l'écran ACL, ou l'étui externe peut être endommagé si utilisé dans les conditions suivantes.
Il peut également ne pas fonctionner correctement ou l'image peut ne pas être enregistrée.
- Si vous échappez ou heurtez l'appareil photo.
- Si vous vous asseyez avec l'appareil photo dans vos poches de pantalons ou si vous l'insérez dans un sac plein ou étroit, etc.
- Si vous attachez des articles tels que des accessoires à la dragonne fixée à l'appareil photo.
- Si vous appuyez fort sur l'objectif ou l'écran ACL.

Cet appareil photo n'est pas étanche à la poussière/l'égouttement/l'eau.

Évitez d'utiliser l'appareil photo dans un endroit rempli de poussière, d'eau, de sable, etc.

- Les liquides, le sable et autres corps étrangers peuvent s'immiscer dans les interstices autour de l'objectif, des touches, etc. Faites particulièrement attention car ils peuvent non seulement entraîner un mauvais fonctionnement, mais l'appareil peut également devenir irréparable.
- Endroits avec beaucoup de poussière ou de sable.
- Endroits où l'appareil pourrait entrer en contact avec de l'eau comme par temps pluvieux ou à la plage.

■ Condensation (Lorsque l'objectif ou l'écran ACL est embué)

- De la condensation pourrait se former lors de changements de température ou d'humidité. Prenez garde à la condensation car elle pourrait causer des taches, de la moisissure sur l'objectif ou l'écran ACL ou encore un mauvais fonctionnement de l'appareil.
- En cas de condensation, mettez l'appareil photo hors marche et laissez-le ainsi pendant environ 2 heures. Lorsque la température de l'appareil photo se rapproche de la température ambiante, la buée disparaît naturellement.



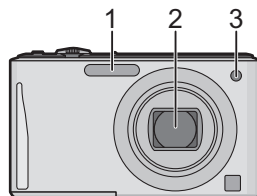
Accessoires fournis

Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo.

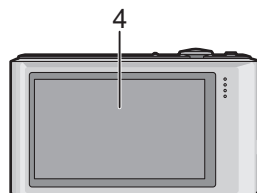
- Les accessoires et leur forme peuvent varier selon le pays ou l'endroit où l'appareil a été acheté.
Pour des détails sur les accessoires, veuillez consulter le manuel d'utilisation Fonctions de base.
- Le bloc-batterie est appelé **bloc-batterie** ou **batterie** dans le texte.
- Le chargeur de batterie est appelé **chargeur de la batterie** ou **chargeur** dans le texte.
- Le terme **carte** utilisé dans ce manuel d'utilisation se réfère aux cartes mémoire SD, aux cartes mémoire SDHC et aux cartes mémoire SDXC.
- **La carte est vendue séparément.**
Lorsque vous n'utilisez pas la carte, vous pouvez enregistrer ou visualiser les images sur la mémoire interne.
- Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1 800 99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.

Noms des composants

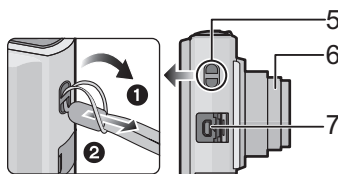
- 1 Flash (P66)
- 2 Objectif (P4, 116)
- 3 Voyant du retardateur (P69)
Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P82)



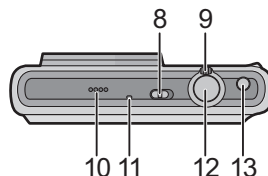
- 4 Écran tactile/Écran à cristaux liquides (P8, 41, 112)



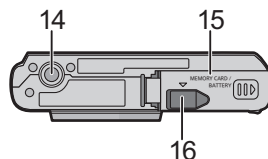
- 5 Oeillet de la dragonne
 - Assurez-vous que la dragonne soit fixée lorsque vous utilisez l'appareil photo de façon à garantir qu'il ne tombe pas.
- 6 Barillet d'objectif
- 7 Prise de sortie AV/numérique [AV OUT/DIGITAL] (P101, 105, 110)



-
- 8 Interrupteur marche/arrêt de l'appareil photo (P18)
 - 9 Levier du zoom (P43)
 - 10 Haut-parleur (P36)
 - 11 Microphone
 - 12 Déclencheur (P21, 24, 30)
 - 13 Touche de zoom facile [E.ZOOM] (P45)

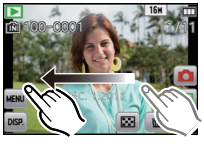


-
- 14 Réceptacle du trépied
 - 15 Couvercle du logement de la carte/ batterie (P13, 14)
 - 16 Couvercle du coupleur c.c. (P14)
 - Lorsque qu'un adaptateur secteur est employé, assurez-vous que le coupleur c.c. Panasonic (vendu séparément) et que l'adaptateur secteur (vendu séparément) sont utilisés. Reportez-vous à la P14 pour des détails supplémentaires sur le branchement.
-



Utilisation de l'écran tactile

Cet écran tactile est d'un type qui détecte la pression.

Toucher Contact bref du doigt sur la surface de l'écran tactile.	Glissement Mouvement continu sans quitter le contact avec l'écran.
 Utilisez le toucher pour sélectionner des icônes ou des images affichées à l'écran tactile. • L'écran tactile pourrait ne pas fonctionner correctement si plusieurs icônes sont touchées simultanément; essayez de toucher le centre des icônes pour prévenir un mauvais contact.	 Le glissement est utilisé pour passer à l'image suivante en la faisant glisser horizontalement ou encore pour modifier la taille de l'image affichée. Le glissement peut aussi être utilisé pour changer d'écran au moyen de la barre de réglage.

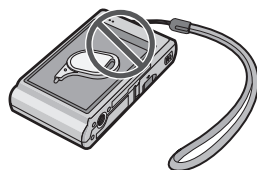
Nota

- Si vous utilisez un film de protection pour écrans à cristaux liquides disponible dans le commerce, veuillez suivre attentivement les instructions qui l'accompagnent. (Certains films de protection pour écrans à cristaux liquides peuvent altérer la visibilité ou la fonctionnalité.)
- Augmentez la pression du toucher si vous utilisez un film de protection pour écrans à cristaux liquides disponible dans le commerce ou si la commande ne s'effectue pas convenablement.
- L'écran tactile ne fonctionnera pas correctement si la main tenant l'appareil exerce une pression sur l'écran.
- N'utilisez aucun objet pointu ou dur à l'exception du stylet fourni.
- N'utilisez pas vos ongles pour piloter les fonctions de l'appareil.
- Pour enlever les traces de doigt et autres saletés de l'écran ACL, essuyez-le avec un linge doux et sec.
- Prenez soin de ne pas rayer l'écran ACL et de ne pas le soumettre à de fortes pressions.
- Pour plus d'information sur les icônes affichées sur l'écran tactile, consultez "Affichage à l'écran" à la [P112](#).

■ À propos du stylet

Si le pilotage de l'écran tactile avec les doigts est difficile, ou pour les opérations qui demandent de la précision, utilisez le stylet (fourni).

- Rangez le stylet hors de la portée des enfants.
- Ne placez pas le stylet sur l'écran ACL lors du rangement. L'écran ACL pourrait être endommagé si le stylet exerce une forte pression sur l'écran.



Chargement de la batterie

■ À propos des batteries compatibles avec l'appareil

La batterie pouvant être utilisée avec cet appareil est la batterie fournie ou la batterie dédiée (vendue séparément).

Veuillez vous référer au manuel de base concernant le numéro de pièce des batteries en option disponibles dans votre région.

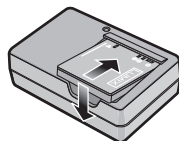
Il a été découvert que des batteries de contrefaçon ressemblant beaucoup au produit original sont disponibles à l'achat sur certains marchés. Certaines de ces batteries ne sont pas correctement protégées par la protection interne et ne répondent pas aux normes de sécurité concernées. Il est possible que ces batteries puissent exploser ou présenter un risque d'incendie. Sachez que Panasonic ne saurait être tenue responsable d'aucun accident ni d'aucune défectuosité causé par l'utilisation d'une batterie de contrefaçon. Afin d'assurer que vous utilisez un produit sécuritaire, nous vous recommandons d'utiliser une batterie Panasonic authentique.

- Utilisez le chargeur et la batterie dédiés.

Chargement

- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.
- Chargez la batterie avec le chargeur à l'intérieur.

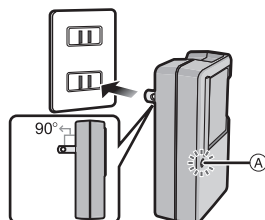
- 1** Fixez la batterie en faisant attention au sens de celle-ci.



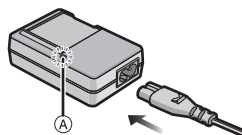
- 2** Branchez le chargeur à la prise électrique.

- Déconnectez le chargeur de la prise électrique et retirez la batterie une fois la charge terminée.

Type enfichable



Type avec prise d'entrée



■ À propos de l'indicateur [CHARGE]

L'indicateur [CHARGE] s'allume:

Le chargement démarre lorsque l'indicateur [CHARGE]  s'allume.

L'indicateur [CHARGE] s'éteint:

Le chargement est achevé sans problème lorsque l'indicateur [CHARGE]  s'éteint.

• Lorsque l'indicateur [CHARGE] clignote

- La température de la batterie est trop élevée ou trop basse. Nous recommandons de charger la batterie à une température ambiante entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F).
- Les bornes du chargeur ou de la batterie sont sales. Essayez-les avec un linge sec.

■ Temps de chargement

	Batterie fournie	Batterie en option
Durée de chargement	Env. 115 minutes	Env. 120 minutes

- Le temps de chargement indiqué est celui lorsque la batterie est complètement déchargée. Le temps de chargement varie selon l'utilisation de la batterie. La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud/froid ou d'une batterie qui n'a pas été utilisée pendant une période prolongée peut être plus longue que d'habitude.



Nota

- Ne laissez pas de pièces métalliques (tel que des pinces) près des fiches d'alimentation électrique. Sinon, un incendie ou un choc électrique pourrait être causé par la chaleur ou par un court-circuit.
- La batterie se réchauffe après son utilisation ainsi que pendant et après le chargement. L'appareil photo se réchauffe lui aussi pendant l'utilisation. Ceci ne constitue toutefois pas un mauvais fonctionnement.
- Il est possible de recharger la batterie même si elle n'est pas complètement à plat, mais il n'est pas recommandé de recharger fréquemment la batterie lorsque celle-ci est déjà chargée à plein. (La batterie pourrait se gonfler.)

Durée d'enregistrement approximative et nombre de photos enregistrables

■ Indicateur de l'état de la batterie

L'indication de l'état de la batterie s'affiche à l'écran ACL.



- L'indicateur s'allume en rouge et clignote lorsque la batterie est déchargée. Rechargez la batterie ou remplacez-la par une batterie pleinement chargée.

	Batterie fournie	Batterie en option
Capacité	660 mAh	680 mAh
Nombre de photos enregistrables	Env. 250 photos	Env. 255 photos
Durée d'enregistrement	Env. 125 minutes	Env. 127 minutes

Conditions des prises de vues établies par la CIPA

- CIPA est l'acronyme de [Camera & Imaging Products Association].
- Mode image normale
- Température ambiante: 23 °C (73,4 °F)/Humidité relative: 50 % avec écran à cristaux liquides en fonction.
- Utilisation d'une carte mémoire SD de marque Panasonic (32 Mo).
- Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l'appareil photo. (Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est placée sur [OUI].)
- **Prise de vue une fois toutes les 30 secondes**, avec déclenchement du flash une fois sur deux.
- Rotation du levier du zoom de la position téléphoto à grand-angle et inversement pour chaque prise de vue.
- Mise hors marche de l'appareil photo à tous les 10 enregistrements et attente jusqu'à ce que la température de la batterie soit refroidie.

Le nombre de photos enregistrables dépend de l'intervalle de temps entre chaque prise de vue. Plus l'intervalle de temps est long, plus le nombre de photos pouvant être enregistré diminue. [Par exemple, si une image est enregistrée à toutes les 2 minutes, alors le nombre d'images enregistrables sera réduit environ au quart du nombre d'images décrit plus haut (sur la base d'une image enregistrée toutes les 30 secondes).]

	Batterie fournie	Batterie en option
Durée de la visualisation	Env. 200 minutes	Env. 205 minutes

-  **Nota**
- **La durée d'utilisation de l'appareil et le nombre d'images enregistrables varient selon l'environnement et les conditions d'utilisation.**

Par exemple, dans les cas suivants, la durée d'utilisation de l'appareil et le nombre d'images enregistrables sont réduits.

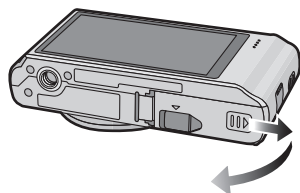
- Dans des conditions de basses températures, comme en ski.
- Lors de l'utilisation de [Accentu. ACL auto], [Accentu. ACL] ou [Plongée].
- Lorsque des opérations avec le flash ou le zoom sont effectuées à répétition.
- Lorsque la durée d'utilisation de l'appareil photo devient très courte alors que la batterie est correctement chargée, la durée de vie de la batterie peut avoir expiré. Achetez une nouvelle batterie.

Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)/de la batterie

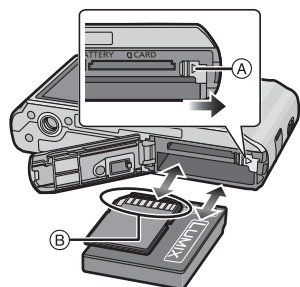
- Assurez-vous que l'appareil photo est hors marche.
- Nous recommandons l'utilisation d'une carte mémoire Panasonic.

1 Glissez le couvercle du logement de la carte/batterie pour l'ouvrir.

- Assurez-vous de toujours utiliser des batteries de marque Panasonic.
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.



2 Batterie: En prenant soin de bien orienter la batterie, insérez-la à fond jusqu'à ce qu'elle soit bien enclenchée, puis vérifiez que la batterie est maintenue en place par le levier (A). Tirez sur le levier de dégagement (A) dans le sens de la flèche pour retirer la batterie.

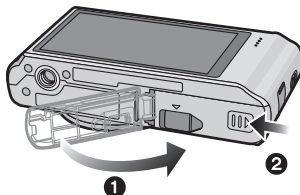


Carte: Poussez la carte au fond jusqu'à ce que vous entendiez un clic tout en prenant soin qu'elle soit dans le bon sens. Pour retirer la carte, appuyez à fond jusqu'à l'émission d'un déclic, puis tirez-la vers le haut.

(B): Ne touchez pas aux bornes de raccordement de la carte.

3 ①: Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.

②: Glissez fermement le couvercle du logement de la carte/batterie à fond jusqu'à ce qu'il soit bien enclenché.



Nota

- Retirez la batterie après utilisation.
- La batterie s'épuiserait si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée après son chargement.
- Mettez l'appareil photo hors marche et attendez que le logo LUMIX soit disparu de l'écran ACL avant de retirer la carte ou la batterie. (Autrement, l'appareil pourrait ne plus fonctionner correctement et la carte pourrait être endommagée ou les photos enregistrées pourraient étre perdues.)

Utilisation d'un adaptateur secteur (vendu séparément) et d'un coupleur c.c. (vendu séparément) au lieu de la batterie

L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé qu'avec le coupleur c.c. (vendu séparément). L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé seul.

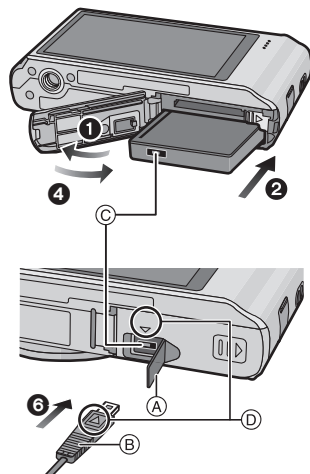
- ❶ Ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.
- ❷ Faites la connexion en prenant garde à l'orientation du coupleur.
- ❸ Ouvrez le couvercle du coupleur ❸A.
 - Ouvrez le couvercle du coupleur en le poussant de l'intérieur.
- ❹ Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie et veillez à ce qu'il soit bien fermé.
 - Assurez-vous que le couvercle du logement de la carte/batterie est fermé.
- ❺ Branchez l'adaptateur secteur dans une prise de courant.
- ❻ Connectez l'adaptateur secteur ❸B à la prise [DC IN] ❸C du coupleur c.c.

❸D Alignez les marques, puis insérez.

- Prenez garde de n'utiliser que l'adaptateur secteur et le coupleur c.c. recommandés pour cet appareil. L'utilisation de tout autre dispositif pourrait endommager l'appareil.

Nota

- Assurez-vous de toujours utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (vendus séparément).
- Lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur, utilisez le câble c.a. fourni avec l'adaptateur secteur.
- Certains trépieds ne peuvent être utilisés lorsque que le coupleur c.c. est raccordé.
- Prenez soin de débrancher l'adaptateur secteur lorsque vous ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.
- Si le coupleur c.c. et l'adaptateur secteur ne sont pas nécessaires, débranchez-les de l'appareil photo numérique. De plus, gardez fermé le couvercle du coupleur.
- Lisez également les modes d'emploi de l'adaptateur secteur et du coupleur c.c.



À propos de la mémoire interne/carte

Les opérations suivantes peuvent être effectuées avec cet appareil.

- **En l'absence de carte:** Les photos peuvent être enregistrées et visionnées dans la mémoire interne.
- **Avec une carte en place:** Les photos peuvent être enregistrées et visionnées sur la carte.
- **Lors de l'utilisation de la mémoire interne**
 →  (l'indicateur d'accès*)
- **Lors de l'utilisation de la carte mémoire**
 (l'indicateur d'accès*)

* L'indicateur d'accès s'allume en rouge lors de l'enregistrement de photos sur la mémoire interne (ou la carte).



Mémoire interne

- **Vous pouvez copier les images enregistrées sur une carte. (P100)**
- **Capacité mémoire: Environ 70 Mo**
- La durée d'accès à la mémoire interne pourrait être plus longue que la durée d'accès à la carte mémoire.

Carte

Les types de cartes suivants sont pris en charge par l'appareil.
(Ces cartes sont appelées **carte** dans le texte.)

Types de carte qu'il est possible d'utiliser avec cet appareil	Caractéristiques
Carte mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go)	• Il est recommandé d'utiliser une carte SD avec une vitesse* de "classe 6" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées. • Les cartes mémoire SDHC peuvent être utilisées avec des appareils compatibles avec les types de carte SDHC ou SDXC. • Les cartes mémoire SDXC ne peuvent être utilisées qu'avec des appareils compatibles avec le type SDXC. • Si une carte SDXC est utilisée, assurez-vous que l'ordinateur et les autres appareils utilisés sont compatibles avec ce format. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Seules les cartes dotées de la capacité indiquée peuvent être utilisées.
Carte mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go)	
Carte mémoire SDXC (de 48 Go, 64 Go)	

* La catégorie de vitesse des cartes SD désigne le débit standard dans des situations d'écriture continue. Vérifiez l'étiquette apposée sur la carte ou d'autres éléments d'information.

e.g.:



• Veuillez prendre connaissance des plus récentes informations sur le site Web suivant.

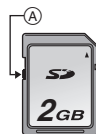
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)



Nota

- **Veillez à ne pas mettre cet appareil hors tension, retirer la batterie ou la carte, ou déconnecter l'adaptateur secteur (vendu séparément) lorsque le voyant d'accès est allumé [lorsque des images sont en cours d'enregistrement, de lecture ou de suppression, ou lorsque la mémoire interne ou la carte est en cours de formatage]. De plus, veillez à ne pas soumettre l'appareil à des vibrations, chocs ou électricité statique. La carte ou les données sur la carte pourraient être endommagées et cet appareil pourrait ne plus fonctionner correctement.**
- **Si l'opération échoue en raison de vibrations, chocs ou électricité statique, procédez à l'opération de nouveau.**
- Commutateur de protection en écriture (A). (Lorsque ce commutateur est réglé sur la position [LOCK], aucune écriture ou suppression ni aucun formatage ne sont possibles. Pour permettre l'écriture, la suppression et le formatage, il suffit de remettre le commutateur dans sa position initiale.)
- Les données de la mémoire interne ou de la carte peuvent être endommagées ou perdues à cause des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique, ou d'une panne de l'appareil photo ou de la carte. Nous vous recommandons de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur, etc.
- Ne formatez pas la carte sur votre ordinateur ou sur un autre appareil. Formatez-la uniquement avec l'appareil photo pour en assurer le bon fonctionnement. (P39)
- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.



Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible

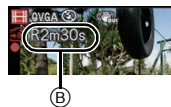
■ À propos de l'indication du nombre d'images enregistrables et de la durée d'enregistrement disponible

- (A) Nombre d'images enregistrables
(B) Durée d'enregistrement disponible

lors de prises de vues



lors de l'enregistrement d'images animées



■ Nombre d'images enregistrables

• [+99999] est affiché s'il y a plus de 100 000 images restantes.

Taille des images	Mémoire interne (environ 70 Mo)	2 Go	4 Go	16 Go
16M (4:3)	11	300	600	2 450
5M (4:3)	26	650	1 300	5 300
0,3M (4:3)	410	10 050	19 940	81 340

■ Durée d'enregistrement disponible (lors de l'enregistrement d'images animées)

Qualité d'enregistrement	Mémoire interne (environ 70 Mo)	2 Go	4 Go	16 Go
HD	—	10 min 10 s	20 min 30 s	1 h 23 min
VGA	—	21 min 40 s	43 min 10 s	2 h 56 min
QVGA	2 min 30 s	1 h 2 min	2 h 4 min	8 h 28 min

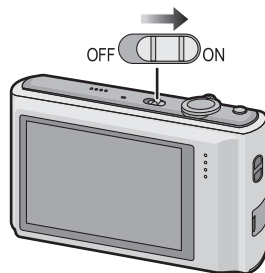
- Le nombre d'images enregistrables et la durée d'enregistrement disponible sont approximatifs. (Ceux-ci varient selon les conditions d'enregistrement et le type de carte.)
- Le nombre d'images enregistrables et la durée d'enregistrement disponible varient selon les sujets.
- Le nombre d'images enregistrables/durée d'enregistrement disponible pour une carte diminue lorsque [Sélection téléchargement] est effectué.
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 2 Go d'images animées.
La durée d'enregistrement disponible est affichée à l'écran seulement jusqu'à 2 Go.

Paramétrage de l'horodateur (horloge)

- L'horloge n'est pas paramétrée lors de l'achat de l'appareil.

1 Mettez l'appareil photo en marche.

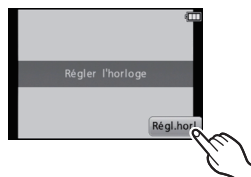
- Lorsque l'écran de sélection de langue n'apparaît pas, passez à l'étape 4.



2 Touchez [Rég. langue].

3 Sélectionnez la langue, puis touchez [Rég.].

4 Touchez [Rég.horl.].



5 Touchez les rubriques que vous désirez régler (Année/Mois/Jour/Heures/Minutes), puis réglez à l'aide des touches [▲]/[▼].

(A) : Heure du lieu d'origine

(B) : Heure du lieu de destination

- Il est possible de commuter les réglages en continu en maintenant le toucher sur [▲]/[▼].
- Touchez [↵] pour annuler le réglage de l'heure et la date sans effectuer le réglage.

(A) :

(B) :



Pour régler la séquence de l'affichage et du format d'affichage de l'heure.

- Touchez [Style] pour afficher l'écran des paramètres pour régler la séquence de l'affichage et le format d'affichage de l'heure.



6 Touchez [Rég.] pour effectuer le réglage.

7 Touchez [Rég.] dans l'écran de confirmation.

Changement du réglage de l'horloge

Sélectionnez [Régl.horl.] dans le menu [Enr.] ou [Config.]. (P34)

- Le paramétrage peut être changé au cours des étapes **5** et **6** du réglage de l'horloge.
- **La configuration de l'horloge est mémorisée pendant 3 mois avec la pile intégrée même si la batterie est retirée. (Laissez la batterie complètement chargée dans l'appareil photo pendant 24 heures afin de recharger la pile intégrée.)**



Nota

- Si l'horloge n'est pas réglée, la bonne date ne peut être imprimée sur les photos lors de l'impression par un laboratoire photo ou lors de l'inscription de la date sur les photos à l'aide de [Timbre date] ou [Timbre car.].
- Lorsque l'horodateur est réglé, la bonne date peut être imprimée même si elle n'est pas affichée sur l'écran de l'appareil.

Sélection du mode [Enr.]

1 Touchez [].

- Si l'appareil est en mode [Lect.], touchez [] pour passer en mode [Enr.]. Lorsque l'appareil se trouve en mode [Enr.], l'indication [] est affichée; touchez-la de nouveau.



2 Touchez l'icône de mode.



■ Liste des modes [Enr.]

	Mode d'automatisation intelligente (P21)
Les sujets sont enregistrés en utilisant des réglages sélectionnés automatiquement par l'appareil photo.	
	Mode normal de prises de vues (P24)
Les sujets sont enregistrés en utilisant vos propres réglages.	
MS	Mode Ma scène (P50)
Les photos sont prises en utilisant des scènes enregistrées au préalable.	
SCN	Mode scène (P49)
Ce mode vous permet de prendre des photos selon la scène enregistrée.	
	Mode images animées (P30)
Ce mode vous permet d'enregistrer des images animées avec son.	

Nota

- Lorsque le sélecteur est basculé du mode [Lect.] au mode [Enr.], le mode d'enregistrement précédemment sélectionné est activé.

Mode [Enr.]: **iA**

Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente)

L'appareil photo se règle sur la configuration la plus appropriée afin qu'elle corresponde au sujet et aux conditions d'enregistrement, donc nous conseillons ce mode aux débutants ou à ceux qui veulent laisser l'appareil faire les réglages et prendre facilement des photos.

• Les fonctions suivantes sont activées automatiquement.

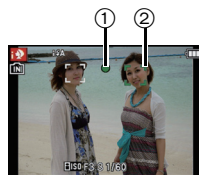
- Détection de scène/[Stabilisat.]/Détection de visage/Détection de mouvement/[Exposition i.]/Compensation de lumière en contre-jour/[Sans yeux r.]/[Résolution i.]/[i.ZOOM]/Équilibre des blancs automatique/[Lampe ass. MPA]

1 Touchez [].

2 Touchez [**iA**].

3 Enfoncez le déclencheur à mi-course.

- L'indicateur de mise au point ① s'allume en vert lorsque le sujet est mis au point
- L'aire de la mise au point automatique ② est affichée autour du visage du sujet par la fonction de détection de visage. Dans les autres cas, elle est affichée à l'endroit sur le sujet où est faite la mise au point.
- La distance de gros-plan maximale (la distance la plus courte à partir de laquelle le sujet peut être pris) est différente selon l'agrandissement du zoom. Vérifiez les indications sur la page de mise au point affichées à l'écran. (P25)
- Lorsque le sujet est touché, la fonction de détection MPA est activée. Pour plus de détails, consultez la P76.

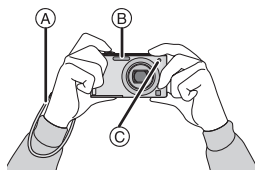


4 Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



Conseils pour prendre de bonnes photos

- **Assurez-vous que la dragonne soit fixée lorsque vous utilisez l'appareil photo de façon à garantir qu'il ne tombe pas.**
 - Tenez l'appareil photo délicatement avec les deux mains, gardez vos bras immobiles sur les côtés et tenez-vous debout, les pieds légèrement écartés.
 - Assurez-vous de ne pas bouger l'appareil en appuyant sur le déclencheur.
 - Ne couvrez pas le flash ou la lampe d'assistance pour la mise au point automatique avec vos doigts ou tout autre objet.
 - Ne touchez pas le devant de l'objectif.
- (A) Dragonne
(B) Flash
(C) Lampe d'assistance pour la mise au point automatique



■ Fonction de détection du sens de l'appareil

Les images enregistrées avec l'appareil photo tenu verticalement sont visualisées verticalement (pivotées). (Seulement lorsque [Rotation aff] (P39) est réglé)

- Les images peuvent ne pas être affichées verticalement si elles ont été prises avec l'appareil photo orienté vers le haut ou le bas.
- Les images animées prises avec l'appareil photo tenu verticalement ne sont pas affichées verticalement.

Modification des réglages

Les menus suivants peuvent être réglés avec le mode d'automatisation intelligente.

Rubrique	Réglages
[Enr.]	[Flash]*/[Retardateur]/[Taille image]*/[Rafale]/[Mode couleur]*
[Config.]	[Régl.horl.]/[Heure mond.]/[Bip]*/[Langue]/[Démonstabilisat.]

- Pour le réglage du menu, reportez-vous à la P34.

* Les réglages peuvent différer des autres modes [Enr.].

• Les menus spécifiques au mode d'automatisation intelligente

— Le réglage couleur [Festif] est disponible dans [Mode couleur]. Il est possible de prendre automatiquement une photo avec un niveau de brillance élevé pour la luminosité et la vivacité de la couleur.

■ Prises de vues avec flash

- Lorsque [iA] est sélectionné, [iA], [iA], [iA], ou [iS] est activé selon le type de sujet et la luminosité.
- Lorsque [iA] ou [iS] est paramétré, la correction numérique des yeux rouges est activée.
- La vitesse d'obturation sera plus lente pendant l'utilisation de [iS] ou [iS].

Détection des scènes

Lorsque l'appareil photo identifie la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur redevient rouge.

	→		[i-Portrait]
			[i-Paysage]
			[i-Macro]
			[i-Portrait noct.]
			[i-Paysage noct.]
			[i-Crépuscule]

• Seulement lorsque [iA] a été sélectionné.

- [iA] est configuré si aucun des types de scène n'est applicable, et les réglages de base sont configurés.
- Lorsque [iA] ou [iA] a été sélectionné, l'appareil détecte automatiquement le visage du sujet et règle la mise au point et l'exposition. **(Détection de visage)**
- Si par exemple, un trépied est utilisé et que le bougé de l'appareil est minime alors que le mode [iA] est reconnu, la vitesse de l'obturation est réglée à un maximum de 8 secondes. Prenez soin de ne pas bouger l'appareil au moment de saisir l'image.

Nota

- À cause d'une des conditions ci-dessous, un type de scène différent peut être identifié pour le même sujet.
 - Conditions du sujet: Lorsque le visage est illuminé ou à l'ombre, la taille du sujet, la couleur du sujet, la distance du sujet, le contraste du sujet, lorsque le sujet est en déplacement
 - Conditions d'enregistrement: Crépuscule, aube, sous faible éclairage, lorsque l'appareil photo est secoué, lorsque le zoom est utilisé
 - Pour de meilleurs résultats, il vous est conseillé de prendre des photos dans le mode d'enregistrement approprié.
 - **Compensation de la lumière en contre-jour**
 - Le contre-jour se réfère à une lumière émise à l'arrière du sujet. Dans ce cas, le sujet s'assombrit.
- Cette fonction corrige le contre-jour en éclairant l'image entière automatiquement.

Mode [Enr.]: 

Prises de vues avec vos paramètres préférés (Mode normal de prises de vues)

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur de l'ouverture selon la luminosité du sujet.

Vous pouvez prendre des photos avec plus de latitude en modifiant différents réglages du menu [Enr.].

1 Touchez [].

2 Touchez [].

3 Orientez la zone de mise au point automatique vers l'endroit désiré pour la mise au point.

4 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point, puis enfoncez-le complètement pour prendre la photo.



- (A) Sensibilité ISO
- (B) Valeur de l'ouverture
- (C) Vitesse d'obturation

- La valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées en rouge lorsque l'exposition optimale n'est pas atteinte. (Sauf lorsqu'un flash est utilisé)

Prévention de bougé (l'appareil photo est secoué)

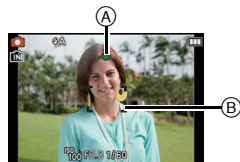
Lorsque l'avertisseur de bougé [] s'affiche, activez la fonction [Stabilisat.] (P83), montez l'appareil sur un trépied ou utilisez le retardateur (P69).

- La vitesse d'obturation ralentira particulièrement dans les cas suivants. Gardez l'appareil photo immobile à partir du moment où le déclencheur est appuyé jusqu'à ce que l'image apparaisse à l'écran. Nous vous recommandons l'utilisation d'un trépied.
 - [Aide panoramique], [Portrait noct.], [Paysage noct.], [Fête], [Lumière bougie], [Ciel étoilé], [Feu d'artifice] ou [Dynamique +] dans le mode scène.

Mise au point

Orientez l'aire de mise au point automatique sur le sujet, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur.

Mise au point	Lorsque le sujet est mis au point	Lorsque le sujet n'est pas mis au point
Indicateur de mise au point ^(A)	Allumé	Clignote
Zone de mise au point automatique ^(B)	Blanc → Vert	Blanc → Rouge
Son	2 bips	4 bips



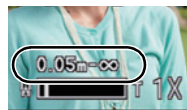
- La zone MPA est affichée en plus grand lors de l'utilisation du zoom numérique ou dans les endroits sombres.

■ À propos de la plage de mise au point

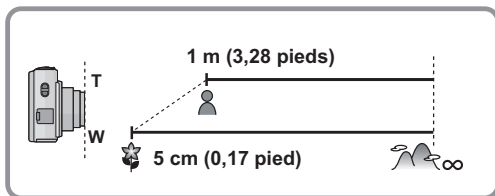
La plage de mise au point s'affiche lors de l'utilisation du zoom.

- La plage de mise au point s'affiche en rouge lorsqu'elle n'est pas mise au point après avoir appuyé sur le déclencheur à mi-course.

La plage de mise au point peut changer graduellement selon la position du zoom.

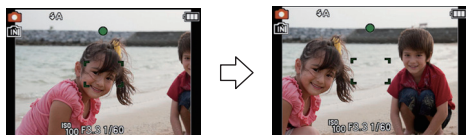


ex. Plage de mise au point lorsqu'en mode d'automatisation intelligente



■ **Lorsque la mise au point n'est pas nette sur le sujet**
(dans les situations, par exemple, où le sujet n'est pas au point de la composition)

- 1 Orientez l'aire de mise au point automatique sur le sujet, puis **appuyez à mi-course sur le déclencheur** pour régler la mise au point et l'exposition.
- 2 **Appuyez et tenez le déclencheur appuyé à mi-course** tout en déplaçant l'appareil photo pour composer l'image.



- Il est possible de refaire à répétition les opérations effectuées à l'étape **1** avant de presser à fond sur le déclencheur.

■ **Sujet et conditions de prise de vue rendant la mise au point difficile**

- Sujets à mouvement rapide, extrêmement lumineux ou ne présentant qu'un très faible contraste
- Lorsque la prise de vue se fait au travers d'une fenêtre ou près d'objets brillants
- Dans un endroit sombre ou lorsque l'appareil est soumis à un tremblement important
- Lorsque l'appareil est trop près du sujet ou lors d'une prise de vue mettant en présence des sujets rapprochés et des sujets éloignés

Mode [Enr.]:    

Prises de vues avec la fonction de déclenchement par toucher

Il est possible d'effectuer la mise au point puis de prendre une photo automatiquement, simplement en touchant le sujet à l'écran.

1 Touchez .

- L'icône passe à , il est maintenant possible d'effectuer une prise de vue avec la fonction de déclenchement par toucher.



2 Touchez le sujet sur lequel effectuer la mise au point, puis prenez la photo.

- La zone MPA, ayant la même fonction que  en mode MPA, est affichée à l'endroit touché, puis une photo est prise après la mise au point. (La zone de mise au point ne peut être positionnée en bordure de l'écran.)

3 Touchez pour annuler la fonction de déclenchement par toucher.

Nota

- La commande au toucher n'est pas possible dans le coin supérieur droit de l'écran même si une image est affichée.
- Le paramétrage du déclenchement au toucher est conservé en mémoire même après la mise hors marche de l'appareil.

Mode [Lect.]: 

Visualisation des images ([Lect. normale])

Touchez .

- L'affichage passe en mode de lecture normale.

Nota

- L'appareil fonctionne conformément aux normes du système de fichiers DCF "Design rule for Camera File system" établies par "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)" et Exif (Exchangeable Image File Format). Les fichiers non conformes à la norme DCF ne peuvent être lus.
- Les images enregistrées au moyen d'un autre appareil photo peuvent ne pas être lues sur cet appareil.
- Le barillet de l'objectif se rétracte pendant environ 15 secondes après avoir basculé du mode [Enr.] au mode [Lect.].

Sélection d'une image

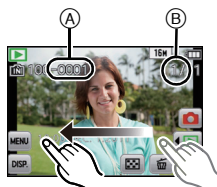
Glissez (P8) l'écran dans le sens horizontal.

- Suivante: glissez de droite à gauche
- Précédente: glissez de gauche à droite

(A) Numéro de fichier

(B) Numéro de photo

- La vitesse de déplacement des images lors de l'avance rapide/marche arrière rapide dépend de l'état de la lecture.
- Il est possible de déplacer les images continuellement vers l'avant ou l'arrière en continuant à toucher les côtés gauche ou droit de l'écran après l'avance rapide/marche arrière de l'image. (Les images sont affichées en taille réduite.)



Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque")

Touchez [].

Ⓐ Barre de défilement

- Il est possible de commuter l'écran de visualisation en touchant les icônes suivantes.

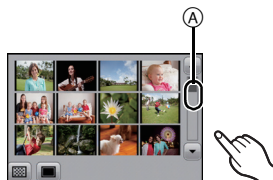
– [] → 1 écran

– [] → 12 écrans

– [] → 30 écrans

– [] → Affichage de l'écran du calendrier

- Commutez l'écran en touchant [▲]/[▼] s'ils sont affichés sur la barre de défilement.
- L'écran peut être commuté en glissant la barre de défilement de haut en bas (P8).
- L'écran peut être commuté graduellement en glissant l'écran vers le haut ou le bas (P8).
- Les images affichées avec [] ne peuvent être lues.

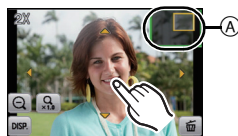


Visualisation avec fonction zoom

Exercez une pression plus forte sur la zone à agrandir.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Il est également possible d'agrandir/réduire la photo en tournant le levier du zoom.
- Lorsque vous changez le taux d'agrandissement, l'indication de la position du zoom Ⓐ s'affiche pendant environ une seconde.
- Plus l'image est agrandie, plus la qualité d'image se dégrade.
- Il est possible de déplacer la partie agrandie en glissant (P8) l'écran.
- Pour rétablir la taille originale de la photo (1×), touchez [].
- Au toucher de [], le taux d'agrandissement est réduit.



Mode [Enr.]: 

Mode images animées

1 Touchez [].

2 Touchez [].

3 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis enfoncez-le à fond pour démarrer l'enregistrement.

(A) Temps d'enregistrement disponible

(B) Temps d'enregistrement écoulé

- Après avoir appuyé à fond sur le déclencheur, relâchez la pression immédiatement.
- La mise au point et le zoom sont fixés sur le réglage du début de l'enregistrement (la première image).



4 Appuyez à fond sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

Nota

- Il est recommandé d'utiliser une carte SD avec une vitesse de "classe 6" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées.
- La durée d'enregistrement disponible affichée à l'écran peut ne pas diminuer régulièrement.
- Selon le type de la carte, le voyant d'accès à la carte pourrait s'afficher pendant un moment suite à l'enregistrement d'images animées. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Les fonctions suivantes s'activent automatiquement dans le mode images animées.
 - [] dans le [Mode MPA]/[Stabilisat.]
- [Zoom num.] ou [Lampe ass. MPA] peut être configuré dans le mode images animées. Les réglages d'autres modes [Enr.] sont utilisés.
- **Lorsque les images animées enregistrées avec l'appareil photo sont visionnées avec un autre appareil, la qualité de l'image et du son peut être altérée ou il peut être impossible de les lire. De même, les informations d'enregistrement peuvent ne pas être affichées correctement.**
- Il est recommandé d'utiliser une batterie pleinement chargée ou un adaptateur secteur (vendu séparément) et un coupleur c.c. (vendu séparément) pour l'enregistrement d'images animées.
- Si, pendant l'enregistrement d'images animées à l'aide d'un adaptateur secteur, l'alimentation est coupée en raison d'une panne de courant ou l'adaptateur secteur est débranché, etc., les images animées ne seront pas enregistrées.
- Les bruits d'opération du zoom et des touches de fonctionnement peuvent être enregistrés pendant l'enregistrement d'images animées.

Mode [Lect.]:

Visualisation d'images animées

Le format de fichier qui peut être pris en charge par cet appareil photo est le format QuickTime Motion JPEG.

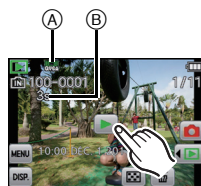
Sélectionnez une image avec une icône d'images animées (comme ), puis touchez [] pour visualiser.

(A) Icône d'images animées

(B) Temps d'enregistrement d'images animées

• Après le démarrage de la lecture, le temps de lecture écoulé est affiché à l'écran.

Par exemple, 8 minutes et 30 secondes est affiché ainsi [8m30s].



■ Opérations possibles pendant la lecture d'images animées

1 Affichez l'écran de commande en touchant l'écran tactile.

- Si aucune opération n'est effectuée pendant 2 secondes, l'état original est rétabli.

2 Pilotez l'écran de commande en le touchant.

	Lecture/Pause		Arrêt de la visualisation
	Marche arrière rapide		Avance rapide
	Lecture image par image (recul) (En mode pause)		Lecture image par image (avance) (En mode pause)
	Augmentation du volume		Baisse du volume

• À propos de l'avance rapide avant/arrière pendant la lecture

- Touchez [] pendant la lecture pour effectuer l'avance rapide (touchez [] pour la marche arrière). La vitesse d'avance rapide avant/arrière augmente si vous touchez [] / [] à nouveau. (L'affichage à l'écran change de [] à [].)
- Touchez [] pour revenir à la vitesse de lecture normale.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire à grande capacité, la marche arrière rapide peut être plus lente que d'habitude.

Nota

- Veuillez noter que les logiciels fournis comprennent QuickTime pour pouvoir lire sur l'ordinateur les fichiers d'images animées enregistrés par l'appareil photo.
- Les images animées enregistrées avec un autre appareil photo pourraient ne pas être prises en charge par cet appareil.

Mode [Lect.]: 

Effacement des images

Une fois effacées, les images ne peuvent plus être récupérées.

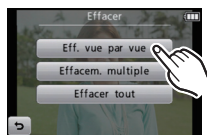
- Les images de la mémoire interne ou de la carte, qui sont visionnées seront supprimées.

Effacement d'une seule image

- 1 Sélectionnez l'image à supprimer, puis touchez [].**



- 2 Touchez [Eff. vue par vue].**
 - L'écran de confirmation est affiché.
L'image est effacée en sélectionnant [Oui].



Effacement de plusieurs images (jusqu'à 50) ou de toutes les images

1 Touchez [].

2 Touchez [Effacem. multiple] ou [Effacer tout].

- [Effacer tout] → L'écran de confirmation est affiché.
L'image est effacée en sélectionnant [Oui].
- Il est possible d'effacer toutes les images, à l'exception de celles réglées comme favorites lorsque [Tout effacer sauf ★] est sélectionné avec le réglage [Effacer tout].

3 (Lorsque [Effacem. multiple] est sélectionné)
Touchez l'image à supprimer.
(Répétez la procédure décrite ci-dessus)



- [] apparaît sur les images sélectionnées. Si vous touchez l'image à nouveau, le réglage est annulé.

4 (Lorsque [Effacem. multiple] est sélectionné) Touchez [Exéc.].

- L'écran de confirmation est affiché.
L'image est effacée en sélectionnant [Oui].

Nota

- Ne mettez pas l'appareil photo hors marche lors de l'effacement des images. Lors de l'effacement des images, utilisez une batterie dont la charge est suffisante ou l'adaptateur secteur (vendu séparément) et le coupleur c.c. (vendu séparément).
- Selon le nombre d'images à effacer, l'opération peut prendre plus ou moins de temps.
- Si les images ne sont pas conformes à la norme DCF ou sont protégées, elles ne seront pas effacées même si [Effacer tout] ou [Tout effacer sauf ★] a été sélectionné.

Réglage du menu

L'appareil affiche des menus qui permettent d'établir les paramètres pour la prise de vue et le visionnement de vos images selon vos préférences ainsi que des menus qui agrémentent et facilitent son utilisation.

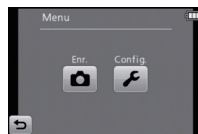
Le menu [Config.] comporte d'importants paramètres relatifs à l'horloge et à l'alimentation de l'appareil. Vérifiez les réglages de ce menu avant d'utiliser l'appareil.

Réglage des rubriques du menu

1 Touchez [MENU].



2 Touchez l'icône du menu.



Menu	Réglages
[Enr.] (P66 à 83) (Mode [Enr.] seulement)	Ce menu vous permet de régler la qualité, la sensibilité, la taille et d'autres réglages de l'image lors de l'enregistrement.
[Lect.] (P90 à 100) (Mode [Lect.] seulement)	Ce menu vous permet de régler la protection, le cadrage, les réglages d'impressions, etc. des images enregistrées.
[Config.] (P36 à 40)	Ce menu permet de régler l'horloge, sélectionner les bips de confirmation et les autres paramétrages qui facilitent l'utilisation de l'appareil. Le menu [Config.] peut être réglé tant dans le mode [Enr.] que dans le mode [Lect.].

3 Touchez une rubrique du menu.

- Maintenez le toucher sur la rubrique du menu pour afficher les informations.
- Touchez []/[] pour passer d'une rubrique à une autre.
- L'écran à droite est un exemple de sélection du [Mode MPA] dans le menu du mode [Enr.].



4 Touchez le paramétrage voulu.

- Selon la rubrique du menu, son paramétrage pourrait ne pas être affiché ou être affiché d'une manière différente.
- L'écran à droite est un exemple pour régler le [Mode MPA] à partir de [] (1 point) à [] (Détection de visage).



■ Fermer le menu

Touchez [] à plusieurs reprises ou appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Nota

- À cause des spécifications de l'appareil photo, il n'est pas possible de régler certaines des fonctions ou certaines fonctions pourraient ne pas fonctionner lorsque l'appareil photo est utilisé sous certaines conditions.

À propos du menu de configuration

[Régl.horl.], [Mode de veille], et [Prév.auto] sont des rubriques importantes. Vérifiez leurs réglages avant de les utiliser.

Pour plus de détails sur la manière de sélectionner les réglages du menu [Config.], référez-vous à la P34.

 [Régl.horl.]	Changez la date et l'heure.
---	-----------------------------

• Pour plus de détails, reportez-vous à la P18.

 [Heure mond.]	 [Arrivée]: Point de destination  [Départ]: Domicile
--	--

• Pour plus de détails, reportez-vous à la P65.

 [Date voyage]	[Conf. voyage]: [Rég.]/[NON]	[Lieu]: [Rég.]/[NON]
--	--	--------------------------------

• Pour plus de détails, reportez-vous à la P63.

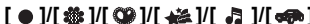
 [Bip]	Cela permet de régler une tonalité de confirmation et un son d'obturateur.	
	») [Niveau bip]:  (Bas)  (Haut)  (Sourdine)	 [Vol. obturat.]:  (Bas)  (Haut)  (Sourdine)
	») [Tonalité bip]:  1 /  2 /  3	 [Ton. obturat.]:  1 /  2 /  3

 [Volume]	Le volume du haut-parleur peut être ajusté sur 7 paliers.
--	---

• Si vous branchez l'appareil photo à un téléviseur, le volume des haut-parleurs de ce dernier ne changera pas.

 [Mode ACL]	Ces paramétrages augmentent la lisibilité des affichages à l'écran ACL lorsque vous vous trouvez dans un endroit fortement éclairé ou que vous tenez l'appareil au-dessus de la tête pour une prise de vue en plongée.
	* [Accentu. ACL auto]*: La luminosité se met au point automatiquement selon le degré de lumière qui entoure l'appareil photo. * [Accentu. ACL]: L'écran ACL devient plus brillant et plus facile à voir, même en prenant des photos en plein air. * [Plongée]*: L'écran ACL devient plus facile à voir en prenant des photos lorsque l'appareil photo est tenu au-dessus de votre tête. [NON] * Ne peut être réglé que lorsque le mode [Enr.] est réglé.

- Le mode plongée est également annulé lorsque l'appareil est mis hors tension ou que [Mode de veille] est activé.
- La luminosité des images affichées à l'écran ACL est accentuée; aussi, l'apparence de certains objets peut-elle être modifiée. Il est à noter toutefois que cela n'a aucun effet sur les images enregistrées.
- L'écran ACL revient automatiquement à la luminosité normale après 30 secondes en enregistrant en mode accentuation de la luminosité de l'écran ACL. Sur pression d'une touche ou au toucher de l'écran, la luminosité de l'écran redevient plus brillante.
- Le nombre de photos pouvant être enregistrées est réduit dans le mode accentuation ACL automatique, accentuation ACL et plongée.

 [Icône MP]	Sélectionnez l'icône à utiliser pour la mise au point.
	

 [Mode de veille]	L'appareil est automatiquement mis hors marche s'il est laissé inactif plus longtemps que le délai d'inactivité imparti.
	[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[NON]

- Appuyez à mi-course sur le déclencheur ou mettez l'appareil hors et en marche pour annuler [Mode de veille].
- Le délai d'inactivité [Mode de veille] est fixé à [5MIN.] en mode d'automatisation intelligente.
- Il n'est pas possible d'utiliser [Mode de veille] dans les cas suivants.
 - Lors de l'utilisation d'un adaptateur secteur
 - Lors de la connexion à un ordinateur ou à une imprimante
 - Lors de l'enregistrement ou de la lecture d'images animées
 - Lors de la visualisation d'un diaporama
 - [Démon auto]

 [Prév.auto]	Sélectionnez la durée d'affichage de l'image après une prise de vue.
	[1 S] [2 S] [FIXE]: Les photos sont affichées jusqu'à ce que [Sort.] soit touché. [NON]

- [Prév.auto] est activé sans égard à son réglage lorsqu'il est utilisé avec [Rafale rapide] et [Rafale flash] dans le mode scène et [Rafale] dans le menu du mode [Enr.].
- Dans le mode d'automatisation intelligente et en mode scène [Encadrement], la fonction de prévisualisation automatique est fixée sur [2 S].
- [Prév.auto] ne peut être utilisé dans le mode images animées.

 [Restaurer]	Les réglages au menu [Enr.] ou [Config.] sont restaurés.
--	--

- Lorsque le paramétrage [Restaurer] est sélectionné pendant l'enregistrement, l'opération qui restaure l'objectif s'accomplit en même temps. Vous entendrez le bruit de l'objectif qui s'actionne mais cela est normal et n'indique pas une dysfonction.
- Lorsque les réglages du mode [Enr.] sont réinitialisés, les réglages suivants seront également réinitialisés.
 - Le réglage et l'enregistrement pour le mode Ma scène
- Lorsque les réglages du menu [Config.] sont rétablis, les réglages suivants sont également rétablis.
 - Les réglages de la date de naissance et du nom dans les modes scène [Bébé1]/[Bébé2] et [Animal domes].
 - Le réglage de [Date voyage]. (Date de départ, date de retour, destination)
 - Le réglage de [Heure mond.].
- Le numéro du dossier et l'horloge ne sont pas modifiés.

 [Sortie]	Régalez selon le système de télédiffusion utilisé dans chaque pays. (Mode visualisation seulement)
	[Sortie vidéo]*: [NTSC]: La sortie vidéo est réglée sur le système NTSC. [PAL]: La sortie vidéo est réglée sur le système PAL. [Format télé]: [16:9]: Lors du raccordement à un téléviseur 16:9. [4:3]: Lors du raccordement à un téléviseur 4:3.

- Cela fonctionnera si le câble AV est connecté.

* La sortie vidéo au format PAL n'est pas disponible sur le modèle DMC-FH27P vendu aux États-Unis ou le modèle DMC-FH27PC vendu au Canada.

 [Rotation aff]	Ce mode vous permet d'afficher des images à la verticale si elles ont été enregistrées en tenant l'appareil photo verticalement. (Mode visualisation seulement)  : L'affichage pivotera et s'affichera à la verticale. : L'affichage pivotera à la verticale seulement si la visualisation se fait lorsque branché à un téléviseur. [NON]
---	---

- Référez-vous à la [P28](#) savoir comment visualiser des images.
- Lorsque vous visualisez des images sur un ordinateur, elles ne peuvent pas être affichées dans leur sens de rotation sauf si le SE ou le logiciel est compatible avec Exif. Exif est un format de fichier pour les images fixes qui permet aux informations d'enregistrement etc. d'être ajoutées. Il a été établi par la "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Il peut ne pas être possible de pivoter les images enregistrées avec un autre appareil.
- L'affichage n'est pas pivoté pendant la lecture multiple.

Ver. [Aff. version]	Il est possible de vérifier la version du micrologiciel de l'appareil photo.
----------------------------	---

 [Formater]	La mémoire interne ou la carte est formatée. Le formatage a pour effet de supprimer irrévocablement toutes les données. Il convient donc de vérifier les données avant de procéder au formatage.
---	---

- Utilisez une batterie dont la charge est suffisante ou l'adaptateur secteur (vendu séparément) avec le coupleur c.c. (vendu séparément) pour le formatage. Ne mettez pas l'appareil hors marche durant le formatage.
- Si une carte a été mise en place, seule la carte est formatée. Pour formater la mémoire interne, retirez la carte.
- Si la carte a été formatée par un ordinateur ou par un autre appareil, formatez-la à nouveau avec l'appareil photo.
- Le formatage de la mémoire interne peut prendre plus de temps que celui de la carte mémoire.
- Si la mémoire interne ou la carte ne peut pas être formatée, consultez le centre de service le plus proche.

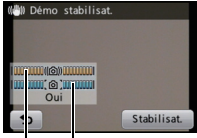
Pour de l'aide, composez le 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) ou envoyez un courriel à : lumixconcierge@ca.panasonic.com

 [Calibrage]	Réglez la position de l'écran tactile si un réglage autre que celui désiré est sélectionné au toucher ou si l'opération tactile n'a aucun effet. 1 Touchez [Démarrer]. 2 Touchez la marque de couleur orange [+] sur l'écran tactile, dans l'ordre de son affichage, à l'aide du stylet (fourni). (5 endroits) • Un message s'affiche une fois la position réglée. 3 Touchez [Sort.] pour terminer. 
---	--

- Le calibrage ne sera pas effectué si la position adéquate n'est pas réglée en touchant l'écran. Touchez de nouveau la marque [+].

 [Langue]	Réglez la langue d'affichage à l'écran.
---	--

- Si vous choisissez par erreur une autre langue, sélectionnez  à partir des icônes du menu pour sélectionner la langue désirée.

DÉMO [Mode démo]	Affiche le niveau de bougé détecté par l'appareil. ([Démo stabilisat.]) Les caractéristiques de l'appareil photo sont affichées sous la forme d'un diaporama. ([Démo auto]) [Démo stabilisat.] : (A) Niveau de bougé (B) Niveau de bougé après la correction  [Démo auto]: [OUI]/[NON]
--------------------------------	--

- La fonction de stabilisation commute entre [OUI] et [NON] sur chaque toucher de [Stabilisat.] pendant la [Démo stabilisat.].
- Dans le mode lecture, [Démo stabilisat.] ne peut être affiché.
- [Démo stabilisat.] est une approximation.
- [Démo auto] ne peut être affiché sur un téléviseur même en mode lecture.

À propos de l'écran ACL

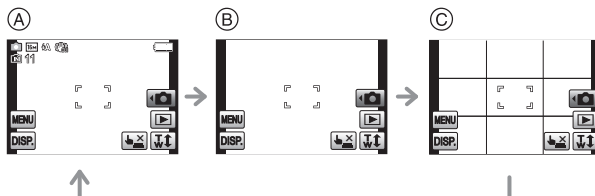
Touchez **[DISP.]** pour changer l'affichage.

- Lorsque la visualisation avec fonction zoom est activée, pendant la lecture d'images animées et lors d'un diaporama, vous pouvez seulement sélectionner "Affichage normal ①" ou "Aucun affichage ⑥".



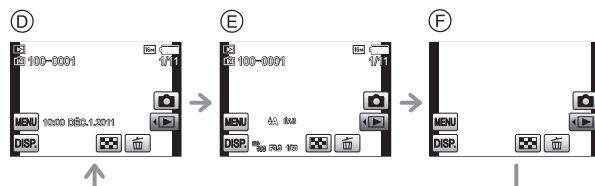
En mode enregistrement

- ① Affichage normal
- ② Aucun affichage*
- ③ Aucun affichage (Grille de référence pour l'enregistrement)*



En mode visualisation

- ④ Affichage normal
- ⑤ Affichage avec indications d'enregistrement
- ⑥ Aucun affichage*



* Après un certain délai d'inactivité, seules les icônes illustrées ci-dessous sont affichées.

– En mode enregistrement : **[X]** / **[]** / **[DISP]**

– En mode lecture : **[]** / **[DISP]**

■ Grille de référence

Cette grille est utilisée comme référence sur la composition, tel que l'équilibre, lors de la prise de vue.

- Dans le mode scène [Encadrement], la grille de référence n'est pas affichée.

Mode [Enr.]: **IA** **MS** **SCN**

Prises de vues avec mise au point et exposition réglées en fonction du sujet (MPA/EA tactile)

Il est possible de régler la mise au point et l'exposition par rapport au sujet sélectionné sur l'écran tactile.

- Procédez au réglage après avoir désactivé la fonction de déclenchement au toucher.

1 Touchez le sujet sur lequel la mise au point doit être réglée.

- La position de la zone MPA peut être réglée librement à l'écran. (Sauf en bordure de l'écran)
- L'action varie selon le paramétrage de [Mode MPA] (P75).
- La fonction MPA/EA au toucher est fixée sur Détection MPA en mode d'automatisation intelligente et la scène la plus appropriée sera déterminée pour le sujet touché.

[Mode MPA]	Opérations par toucher
[]: Détection de visage/ []: 11 points/ []: 1 point	• En mode [] (Détection de visage), la zone MPA passe au jaune lors d'un toucher. • La zone MPA [] (1 point) est affichée. 
[]: Détection MPA	• La zone MPA passe au jaune et le sujet est verrouillé. L'appareil suivra le sujet dans ses déplacements en ajustant automatiquement la mise au point et l'exposition sur celui-ci. (Détection dynamique) • Pour plus de détails, reportez-vous à la P76.

- Touchez [] pour revenir au mode de mise au point original.

2 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.

Nota

- La commande au toucher n'est pas possible dans le coin supérieur droit de l'écran même si une image est affichée.

Mode [Enr.]:     

Prises de vues avec zoom

Utilisation du zoom optique/zoom optique étendu (EZ)/ zoom intelligent/zoom numérique

Il est possible de faire un zoom avant de manière à “rapprocher” des sujets ou des objets ou encore de faire un zoom arrière pour saisir un paysage dans une vue grand-angle.

Pour faire apparaître les sujets encore plus proches, (maximum de 18×), réglez [Taille image] sur [10M] ou moins.

Pour faire apparaître les sujets plus proches, utilisez (Téléobjectif)

Tournez le levier du zoom vers téléobjectif (T).



Pour faire apparaître les sujets plus éloignés, utilisez (Grand-angle)

Tournez le levier du zoom vers grand-angle (W).



■ Type de zoom

Caractéristiques	Zoom optique	Zoom optique étendu (EZ)
Agrandissement maximum du zoom	8×	18×*
Qualité de l'image	Aucune détérioration	Aucune détérioration
Conditions	Aucune	[Taille image] avec [EZ] (P70) sélectionné.
Affichage à l'écran		 (A) [EZ] apparaît.

Caractéristiques	Zoom intelligent	Zoom numérique
Agrandissement maximum du zoom	Environ 1,3 fois le zoom optique ou le zoom optique étendu	Environ 4 fois le zoom optique, le zoom optique étendu, ou le zoom intelligent
Qualité de l'image	Aucune détérioration perceptible	Avec le zoom numérique, plus grande est l'image et plus basse sera la qualité de l'image.
Conditions	[Résolution I.] (P79) dans le menu du mode [Enr.] réglé sur [i.ZOOM].	[Zoom num.] (P79) dans le menu du mode [Enr.] réglé sur [OUI].
Affichage à l'écran	 ③ [i.ZOOM] apparaît.	 ④ La plage du zoom numérique apparaît.

• Lorsque le zoom est utilisé, une estimation de la plage de mise au point s'affiche de pair avec la barre d'affichage du zoom. [Exemple: 0.5 m (1,64 pi.) – ∞]

* Le taux d'agrandissement varie selon les paramétrages de [Taille image].

Utilisation du zoom facile

Il est possible d'effectuer un zoom à haute vitesse jusqu'à la position Télé (zoom maximum).

L'agrandissement du zoom varie selon la taille de l'image réglée.

Appuyez sur [E.ZOOM].

Il est possible d'étendre le zoom davantage en recourant au zoom numérique. Pour ce, appuyez de nouveau sur [E.ZOOM] lorsque [Zoom num.] (P79) est réglé sur [OUI].

• Lorsque la taille d'image maximum a été sélectionnée:

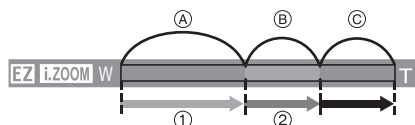
Le zoom s'arrête sur la position de zoom maximum du zoom optique (position de zoom maximum du [i.ZOOM] lorsque [i.ZOOM] est réglé). (①)

Le zoom s'effectuera à la position de zoom maximum du zoom optique étendu en appuyant de nouveau sur [E.ZOOM]. (②)

Les couleurs des barres du zoom et de la taille de l'image changent tandis que la taille d'image change provisoirement de la manière indiquée ci-dessous.

• [[16M]] → [[3M]] (4:3)

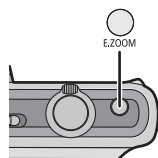
- (A) Zoom optique (et Zoom intelligent)
- (B) Zoom optique étendue (et Zoom intelligent)
- (C) Zoom numérique (et Zoom intelligent)



■ Retour à grand-angle (W) au moyen de la fonction de zoom facile

Appuyez sur [E.ZOOM] à la position Télé (la position de zoom maximum).

- Lorsque la position du zoom retourne à grand-angle pendant que la taille maximale de l'image est réglée, la taille de l'image ainsi changée dans la plage du zoom optique étendue revient maintenant à ce qu'elle était initialement. De plus, la taille de l'image revient à ce qu'elle était initialement lorsque la position du zoom a été retournée à la plage du zoom optique à l'aide du levier du zoom.



**Nota**

- L'agrandissement du zoom indiqué est approximatif.
- "EZ" is an abbreviation of "Extra Optical Zoom". Il est possible de prendre des photos encore plus grandes avec le zoom optique étendu.
- Le barillet d'objectif s'étend et se rétracte selon la position du zoom. Attention à ne pas interrompre le mouvement du barillet d'objectif en tournant le levier du zoom.
- En utilisant le zoom numérique, nous vous recommandons d'utiliser un trépied et le retardateur (P69) pour prendre des photos.
- Le zoom intelligent ne peut être utilisé dans les cas suivants.
 - En mode zoom macro
 - Dans les modes scène [Sens. élevée], [Rafale rapide], [Rafale flash] et [Trou d'épingle].
 - En mode images animées
- Le zoom optique étendu ne peut être utilisé dans les cas suivants.
 - En mode zoom macro
 - Dans les modes scène [Transformation], [Sens. élevée], [Rafale rapide], [Rafale flash], [Trou d'épingle] et [Encadrement].
 - En mode images animées
- [Zoom num.] ne peut être utilisé dans les cas suivants.
 - Dans les modes scène [Transformation], [Sens. élevée], [Rafale rapide], [Rafale flash], [Trou d'épingle], [Trou d'épingle], [Granularité] et [Encadrement].
 - En mode d'automatisation intelligente
- Le zoom facile ne peut être utilisé dans les cas suivants.
 - En mode zoom macro

Zoom avec écran tactile

1 Touchez [T/W].

- L'icône du zoom est affichée à l'écran ACL.

**2** Touchez l'icône du zoom à l'écran.

[T]	La position du zoom se déplace automatiquement vers Télé.*
[W]	La position du zoom se déplace automatiquement vers Grand-angle.*
[L]	Zoom lent
[H]	Zoom rapide



*Un toucher de l'icône pendant la variation de la distance focale interrompt celle-ci.

Paramétrage de raccourci

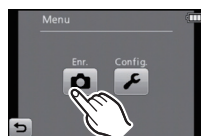
Le paramétrage de raccourci permet le rappel rapide de certaines rubriques du menu. Jusqu'à 2 rubriques fréquemment utilisées peuvent être enregistrées par mode [Enr.]/[Lect.].

• Reportez-vous à la [P66](#) pour le menu du mode [Enr.] et à la [P90](#) pour celui du mode [Lect.].

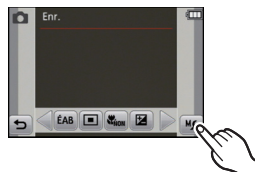
1 Touchez [MENU].



2 Touchez [📷] ou [▶].



3 Touchez [Mf].



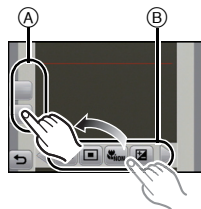
4 Glissez la rubrique du menu pour l'enregistrer dans l'aire de paramétrage de raccourci.

(A) Aire de paramétrage de raccourci

(B) Rubrique de menu

• La rubrique de menu enregistrée est affichée.

• Quittez le menu à la fin du réglage.



■ Remplacement ou retrait de rubriques

- À l'étape **4**, glissez la rubrique de menu à enregistrer jusqu'à une rubrique déjà enregistrée. Les rubriques seront remplacées.
- À l'étape **4**, glissez les rubriques enregistrées hors de l'aire de paramétrage de raccourci. L'enregistrement est annulé, ce qui laisse une rubrique vide.

Nota

- Aucun paramétrage n'est possible dans le menu [Config.].
- Certaines de rubriques enregistrées pourraient ne pas pouvoir être utilisées selon le mode [Enr.].

Mode [Enr.]: **MS** **SCN**

Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (Mode scène)

Lorsque vous sélectionnez un mode scène faisant correspondre le sujet et la situation de l'enregistrement, l'appareil photo sélectionne l'exposition et la teinte optimales pour obtenir l'image désirée.

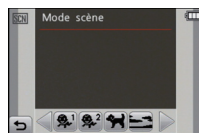
Sélection du mode scène pour chaque enregistrement (mode scène)

1 Touchez [].

2 Touchez [**SCN**].

3 Touchez le mode scène à paramétrer.

- Il est possible de commuter la rubrique en touchant []/[].



■ Modification du mode scène

1 Touchez [**MENU**].

2 Touchez [**SCN**].

3 Touchez le mode scène à paramétrer.

Nota

- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être sélectionnées en mode scène car l'appareil photo les ajuste automatiquement à leur réglage optimal.
 - [Sensibilité]
 - [Exposition i.]
 - [Résolution i.]
 - [Mode couleur]

Enregistrement des modes scène fréquemment utilisés (mode Ma scène)

Vous pouvez enregistrer le mode scène que vous utilisez le plus souvent en tant que mode de prise de vue.

1 Touchez [].

2 Touchez [].

- Si vous avez déjà enregistré le mode Ma scène, l'icône associée au mode scène enregistré s'affichera au lieu de [].

3 Touchez le mode scène à paramétrer.

- Il est possible de commuter la rubrique en touchant []/[].
- Le mode scène sélectionné est enregistré en tant que mode Ma scène de façon à ce que vous puissiez le sélectionner parmi les choix disponibles dans le mode [Enr.] la prochaine fois que vous prendrez des photos.

■ Modification du mode Ma scène

1 Touchez [].

2 Touchez [].

3 Touchez le mode scène à paramétrer.

[Portrait]

Lors de prises de vues de sujets à l'extérieur à la lumière du jour, ce mode permet de rehausser l'apparence des personnes en leur conférant une belle carnation.

■ Technique pour le mode portrait

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- ❶ Tournez le levier du zoom aussi loin que possible vers téléobjectif.
- ❷ Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.

[Carnation]

Lors de prises de vues de sujets à l'extérieur à la lumière du jour, ce mode permet de lisser la carnation de manière plus efficace que dans le mode [Portrait]. (Ce mode s'avère efficace lors de prises de vues rapprochées.)

■ Technique pour le mode carnation

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- ❶ Tournez le levier du zoom aussi loin que possible vers téléobjectif.
- ❷ Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.



Nota

- Si une partie de l'arrière-plan, etc. a une couleur proche de celle de la peau, cette partie sera également adoucie.
- Ce mode peut ne pas être efficace s'il n'y a pas assez de lumière.

[Transformation]

Le sujet peut être enregistré avec un effet aminci ou allongé, et en même temps, avec une carnation lisse.

■ Réglage du niveau de transformation

Sélectionnez le niveau de transformation.



Nota

- N'utilisez pas le matériel à l'encontre de l'ordre public et de la morale, ou pour offenser quelqu'un.

[Autoportrait]

Sélectionnez ce mode pour prendre des photos de vous-même.

■ Technique pour le mode autoportrait

- Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point. L'indicateur de retardateur clignote lorsque vous faites la mise au point. En vous assurant de tenir l'appareil photo immobile, appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.
- Le sujet n'est pas mis au point si l'indicateur de retardateur clignote. Assurez-vous d'appuyer à mi-course sur le déclencheur pour faire à nouveau la mise au point.
- Si l'image est floue à cause de la vitesse d'obturation lente, nous vous conseillons d'utiliser le retardateur à 2 secondes.



[Paysage]

Ceci vous permet de prendre des photos d'un large paysage.

[Aide panoramique]

Vous pouvez prendre des photos avec des points de chevauchement pour créer des images panoramiques.

■ Réglage de l'orientation des prises des vues

1 Touchez l'orientation dans laquelle prendre la photo.

- Les lignes guides horizontales et verticales apparaissent.

2 Touchez [OK].

3 Prenez la photo.

- Il est possible de refaire une prise de vue en sélectionnant [Reprise].

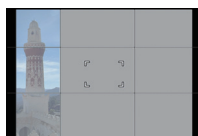
4 Touchez [Suivant].

- Une partie de l'image enregistrée est affichée de façon transparente.

5 Prenez la photo après avoir bougé l'appareil horizontalement ou verticalement pour que la portion transparente chevauche le reste de l'image.

- Lors des prises de vues après la deuxième photo, recommencez les étapes **4** et **5**.

6 Touchez [Sort.].



Nota

- La mise au point, le zoom, l'exposition, l'équilibre des blancs, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont réglés aux paramètres de la première photo.
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied. Dans un endroit sombre, nous recommandons l'utilisation du retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.
- L'obturateur peut rester fermé (maximum d'environ 8 secondes) après avoir pris une photo à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Les images enregistrées peuvent être combinées pour créer une image panoramique en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni).

[Sports]

Utilisez ce réglage lorsque vous désirez prendre des photos de scènes sportives ou d'autres événements à déplacements rapides.

**Nota**

- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.
- Ce mode est pratique pour prendre des photos de sujets se trouvant à une distance de 5 m (16,4 pieds) ou plus.

[Portrait noct.]

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un sujet et d'un paysage avec une luminosité proche de la vie réelle.

■ Technique pour le mode portrait nocturne

- **Utilisez le flash. (Il est possible de sélectionner [⚡ⓈⓈ].)**
- Demandez au sujet de ne pas bouger lors de la prise de vue.

**Nota**

- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied et le retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.
- L'obturateur peut rester fermé (maximum d'environ 8 secondes) après avoir pris une photo à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.

[Paysage noct.]

Ce mode vous permet d'enregistrer un paysage nocturne de façon réaliste.

**Nota**

- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied et le retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 8 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.

[Nourriture]

Ce mode vous permet de prendre des photos de nourriture avec une teinte naturelle sans être affectée par la lumière ambiante d'un restaurant, etc.

[Fête]

Sélectionnez ce mode lorsque vous désirez prendre des photos à une réception de mariage, une fête à l'intérieur, etc. Les personnes et l'arrière-plan peuvent être enregistrés avec une luminosité naturelle.

■ Technique pour le mode fête

- **Utilisez le flash.** (Il est possible de sélectionner [⚡] ou [⚡].)
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- Nous vous conseillons de tourner le levier du zoom vers grand-angle (1×) et d'être à environ 1,5 m (4,92 pieds) du sujet pour prendre les photos.

[Lumière bougie]

Ce mode vous permet de prendre des photos avec l'atmosphère d'une lumière de bougie.

■ Technique pour le mode de lumière de bougie

- Ce mode est plus efficace lors de prises de vues sans flash.

**Nota**

- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.

[Bébé1]/[Bébé2]

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un enfant avec un teint naturel. Lorsque le flash est utilisé, la lumière provenant de celui-ci est plus faible que d'habitude.

Il est possible de programmer différents noms et dates de naissance pour [Bébé1] et [Bébé2]. Il est possible soit de les afficher au moment de la lecture ou de les inscrire sur l'image enregistrée au moyen de la fonction [Timbre car.] (P92).

■ Réglage du nom/date de naissance

1 Touchez [Âge] ou [Nom].

2 Touchez [RÉG.].

3 Entrez la date de naissance ou le nom.

Date de naissance :

Réglez chaque rubrique (année/mois/jour) en touchant [▲]/[▼], puis touchez [Rég.].

Nom :

Pour les informations sur la saisie des caractères, référez-vous à la section

"Saisie de texte" (P84).

- Lorsque la date de naissance ou le nom est entré, [Âge] ou [Nom] est automatiquement réglé à [OUI].
- Si [OUI] est sélectionné alors qu'aucune date de naissance ou aucun nom n'a été mis en mémoire, l'écran de paramétrage s'affiche automatiquement.

4 Touchez [Sort.] pour terminer et quitter.

■ Pour annuler [Âge] et [Nom]

Sélectionnez [NON] à l'étape **2**.

Nota

- L'âge et le nom du bébé peuvent être imprimés en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni).
- Si [Âge] ou [Nom] est réglé à [NON] même si la date de naissance ou le nom a été enregistré, ceux-ci ne seront pas affichés.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.

[Animal domes.]

Sélectionnez ce mode pour des prises de vues d'animaux domestiques tels un chien ou un chat.

Il est possible de programmer la date de naissance et le nom de votre animal domestique.

Pour de plus amples informations [Âge] et [Nom], reportez-vous à [Bébé1]/[Bébé2] ([P56](#)).

[Crépuscule]

Ce mode vous permet de prendre des photos claires d'un coucher de soleil rouge.

[Sens. élevée]

Ce mode réduit les effets du mouvement des sujets et permet de prendre des photos de sujets dans des endroits faiblement éclairés.

■ Taille de l'image

3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) est sélectionné comme format d'image.

[Rafale rapide]

Sélectionnez ce mode pour des prises de vues de sujets en mouvement rapide ou d'un moment clé.

■ Taille de l'image

3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) est sélectionné comme format d'image.

- Les images fixes sont prises en continu lorsque le déclencheur est appuyé à fond.

Vitesse de rafale maximale	Environ 4 images/seconde
Nombre d'images enregistrables	Environ 15 (mémoire interne)/Environ de 15 à 100* (Carte) * le maximum est de 100.

- La vitesse de rafale change par rapport aux conditions de prises de vues.
- Le nombre d'images enregistrées en rafale est limité par les conditions environnantes ainsi que le type/état de carte utilisée.
- Le nombre d'images enregistrées en rafale peut augmenter lorsque vous utilisez une carte avec une vitesse d'écriture rapide ou que la carte est formatée.

**Nota**

- La mise au point, le zoom, l'exposition, l'équilibre des blancs, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont réglés aux paramètres de la première photo.
- La sensibilité ISO est automatiquement ajustée. Cependant, la sensibilité ISO est augmentée afin que la vitesse d'obturation devienne haute vitesse.
- Selon les conditions d'utilisation, la photo suivante peut prendre un certain temps lors d'une prise de vue répétée.

[Rafale flash]

Les images fixes sont prises en continu avec flash. Il est pratique pour prendre des photos en continu dans des endroits avec un faible éclairage.

■ Taille de l'image

3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) est sélectionné comme format d'image.

- Les images fixes sont prises en continu lorsque le déclencheur est appuyé à fond.

Nombre d'images enregistrables	max. 5 images
---------------------------------------	---------------

**Nota**

- La mise au point, le zoom, l'exposition, la vitesse d'obturation, la sensibilité ISO et le niveau du flash sont réglés aux paramètres de la première photo.
- Le nombre de photos enregistrables sera réglé à 5 photos lors de l'utilisation du retardateur.

[Ciel étoilé]

Ce mode vous permet de prendre des photos claires d'un ciel étoilé ou d'un sujet sombre.

■ Réglage de la vitesse d'obturation

Sélectionnez une vitesse d'obturation entre [15 s], [30 s] ou [60 s].

- Appuyez à fond sur le déclencheur pour afficher l'écran de compte à rebours. Ne bougez pas l'appareil photo après que cet écran soit affiché. À la fin du compte à rebours, [Attendre svp] est affiché pendant la même durée que la vitesse d'obturation sélectionnée pour le traitement du signal.

■ Technique pour le mode ciel étoilé

- L'obturateur s'ouvre pendant 15, 30 ou 60 secondes. Utilisez un trépied. Nous vous recommandons également d'utiliser le retardateur pour prendre la photo.

[Feu d'artifice]

Ce mode vous permet de prendre de magnifiques photos de feux d'artifice qui explosent dans un ciel nocturne.

■ Technique pour le mode feu d'artifice

- Puisque la vitesse d'obturation ralentit, nous vous conseillons d'utiliser un trépied.



Nota

- Ce mode est plus efficace lorsque le sujet se trouve à 10 m (32,8 pieds) ou plus.
- La vitesse d'obturation est réglée à 1/4 de seconde ou 2 secondes.
- Vous pouvez modifier la vitesse d'obturation à l'aide de la compensation de l'exposition.
- L'aire de la mise au point n'est pas affichée.

[Plage]

Ce mode vous permet de prendre des photos claires du bleu de la mer, du ciel, etc. Il évite la sous-exposition du sujet sous la forte lumière du soleil.



Nota

- Ne touchez pas l'appareil photo avec les mains mouillées.
- La garantie du produit ne couvre pas les problèmes liés au sable, à l'eau douce ou à l'eau de mer.

[Neige]

Ce mode permet de prendre des photos montrant la neige aussi blanche que possible sur des pentes de ski ou des montagnes couvertes de neige.

[Photo aérienne]

Ce mode vous permet de prendre des photos à travers le hublot d'un avion.

■ Technique pour le mode photo aérienne

- Nous vous conseillons d'utiliser cette technique s'il est difficile de faire la mise au point en prenant des photos de nuages, etc. Dirigez l'appareil photo vers quelque chose ayant un contraste élevé, appuyez à mi-course sur le déclencheur pour fixer la mise au point, puis dirigez l'appareil vers le sujet et appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

[Trou d'épingle]

La photo est plus foncée avec un flou artistique autour des sujets.

 Nota

- La détection de visage pourrait ne pas fonctionner normalement dans les zones foncées situées sur les bords de l'écran.

[Granularité]

La photo est prise avec la texture granulaire comme si poncée avec le sable.

[Dynamique +]

Ce mode vous permet d'enregistrer des images dans lesquelles les zones éclairées et les zones sombres sont rendues avec la luminosité appropriée en faisant face au soleil, la nuit ou dans des circonstances similaires.

■ Réglage de l'effet

[STD.]: Effet de couleur naturelle

[ART]: Effet frappant qui met l'emphasis sur le contraste et la couleur

[B&W]: Effet noir et blanc

 Nota

- L'effet de compensation pourrait ne pas être déterminé selon les conditions.
- Lorsqu'il fait sombre, nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 8 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Du bruit peut être plus visible sur l'écran ACL que lors d'un enregistrement normal en raison de la compensation de la luminosité dans les zones sombres.

[Encadrement]

Enregistrement d'une image avec un cadre.

■ Réglage du cadre

Sélectionnez parmi 3 types de cadres.



Nota

- La couleur du cadre affiché à l'écran et la couleur du cadre ajouté à l'image peut être différente; il ne s'agit pas par contre d'un mauvais fonctionnement.

Mode [Enr.]:     

Fonctions utiles pour les destinations de voyage

Programmation du jour et du lieu de vacances ([Date voyage])

Pour plus de détails sur les paramétrages dans le menu [Config.], reportez-vous à la [P34](#).

Si vous réglez la date de départ ou le lieu de vacances à l'avance, le nombre de jours écoulés depuis la date de départ (la journée de vacances précise) est enregistré lorsque vous prenez une photo. Il est possible d'afficher le nombre de jours écoulés lors de la visualisation des photos et d'imprimer ce nombre sur les photos avec [Timbre car.] ([P92](#))

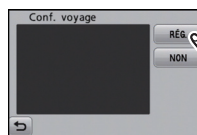
- Le nombre de jours écoulés depuis la date de départ peut être imprimé sur chaque photo en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni).

- Sélectionnez [Régl.horl.] pour définir à l'avance la date et l'heure en cours. ([P18](#))

1 Sélectionnez [Date voyage] dans le menu [Config.].

2 Touchez [Conf. voyage].

3 Touchez [RÉG.].



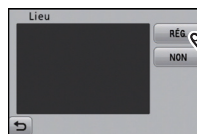
4 Touchez année/mois/jour, sélectionnez la date de départ avec [▲]/[▼], puis touchez [Rég.].



5 Touchez année/mois/jour, réglez la date de retour avec [▲]/[▼], puis touchez [Rég.].

6 Touchez [Lieu].

7 Touchez [RÉG.].





Entrez le lieu.

- Pour les informations sur la saisie des caractères, référez-vous à la section "Saisie de texte" à la [P84](#).
- Quittez le menu à la fin du réglage.

■ Annulation de la date de voyage

La date de voyage est automatiquement annulée si la date de retour est antérieure à la date courante. Si vous désirez annuler la date de voyage avant la fin du voyage, sélectionnez [NON] à l'écran illustré à l'étape **3**. Si [Conf. voyage] est réglé sur [NON], [Lieu] sera également désactivé.

Si vous souhaitez effacer seulement le [Lieu], sélectionnez [NON] sur l'écran, à l'étape **7**.



Nota

- La date de voyage est établie sur la base de la date entrée au moment du réglage de l'horloge et de la date de départ réglée. Si vous réglez [Heure mond.] en fonction du lieu de la destination, la date de voyage est calculée en utilisant les réglages de la date de l'horloge et du lieu de la destination du voyage.
- Le réglage de la date de voyage est mémorisé même si l'appareil photo est mis hors marche.
- Si [Date voyage] est réglé sur [NON], le nombre de jours écoulés depuis la date de départ ne sera pas enregistré. Même si [Date voyage] est réglé sur [RÉG.], après la prise de vue, la journée de vacances à laquelle les photos ont été prises n'est pas affichée.
- Si, après avoir réglé une date de départ, vous prenez une photo avant cette date, le signe moins [-] est affiché en orange et la journée de vacances à laquelle la photo a été prise n'est pas enregistrée.
- Si la date de voyage est affichée en signe moins [-] blanc, il y a un décalage de la date entre [Départ] et [Arrivée]. (Elle sera enregistrée.)
- Il n'est pas possible d'enregistrer [Lieu] lors de la prise d'images animées.
- Le mode d'automatisation intelligente ne peut être réglé. Les réglages de l'autre mode d'enregistrement seront ceux adoptés.

Programmation des dates/heures aux destinations ([Heure mond.]

Pour plus de détails sur les paramétrages dans le menu [Config.], reportez-vous à la P34.

Il est possible d'afficher l'heure locale des destinations et de les enregistrer sur les images que vous prenez.

- Sélectionnez [Régl.horl.] pour définir à l'avance la date et l'heure en cours. (P18)

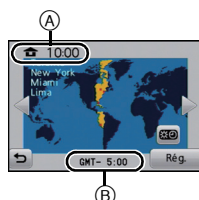
1 Sélectionnez [Heure mond.] dans le menu [Config.].

- Lors de la première utilisation de l'appareil, le message s'affiche. Touchez [Rég.], puis réglez le lieu de départ sur l'écran à l'étape 3.

2 Touchez [Départ].

3 Sélectionnez le lieu de départ avec [◀]/[▶], puis touchez [Rég.].

- (A) L'heure en cours
- (B) La différence d'heure par rapport au temps universel (GMT "Greenwich Mean Time")
- Si l'heure d'été [☀] est utilisée dans le lieu de départ, touchez [☀]. (L'heure avance par saut d'une heure.) Touchez [☀] à nouveau pour revenir à l'heure d'origine.

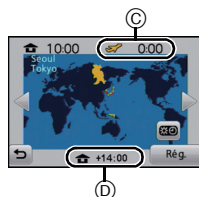


4 Touchez [Arrivée].

- Selon le réglage, l'heure du lieu de destination du voyage ou l'heure locale est affichée.

5 Sélectionnez le lieu d'arrivée avec [◀]/[▶], puis touchez [Rég.].

- (C) L'heure actuelle du lieu de destination
- (D) La différence d'heure
- Si l'heure d'été [☀] est utilisée dans le lieu d'arrivée, touchez [☀]. (L'horloge avance d'une heure.) Touchez [☀] à nouveau pour revenir à l'heure d'origine.
- Quittez le menu à la fin du réglage.



Nota

- Si vous ne trouvez pas le lieu de destination parmi ceux affichés à l'écran, sélectionnez par la différence d'heure du lieu d'origine.
- L'icône du lieu de destination [📍] apparaît lors de la visualisation de photos prises au lieu de destination.

Utilisation du menu du mode [Enr.]

[Flash]

Pour plus de détails sur le menu du mode [Enr.], reportez-vous à la **P34**.

Réglez le flash pour qu'il corresponde à l'enregistrement.

Modes applicables:    

 A : AUTO	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue.
 A : AUTO/Réduction yeux rouges*	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue. Il réduit le phénomène des yeux rouges (les yeux du sujet apparaissent rouges sur la photo) en déclenchant le flash avant la prise réelle de la photo. Après cela, le flash est activé à nouveau pour la prise de vue réelle. • Utilisez cette fonction lorsque la prise de vue se fait dans un endroit sombre.
 : Toujours activé  : Toujours activé/ Réduction yeux rouges*	Le flash se déclenche obligatoirement, à chaque prise de vue. • Utilisez ce réglage lorsque la scène est éclairée à contre-jour ou avec de la lumière fluorescente.
 : Synchronisation lente/Réduction yeux rouges*	Lorsque le sujet est sur fond sombre, ce réglage ralentit la vitesse d'obturation alors que le flash se déclenche afin d'éclaircir l'arrière-plan. Cela contribue également à réduire l'effet des yeux rouges.
 : Toujours désactivé	Le flash ne se déclenche jamais. • Utilisez ce réglage pour prendre des photos dans des endroits où l'usage du flash est interdit.

* Le flash est activé deux fois. Le sujet ne devra pas bouger jusqu'à ce que le second flash soit activé. L'intervalle entre le premier et le second flash dépend de la luminosité du sujet.

■ Réglages de flash disponibles en mode enregistrement

Les réglages de flash disponibles dépendent du mode d'enregistrement.

(○: Disponible, —: Non disponible, ●: Au moment de l'achat en mode scène)

	SA	SA	SA	SA	SA	SA
	○*	—	—	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	●	○
	—	—	—	—	—	●
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	○	●	○
	—	—	—	○	○	●
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○

	SA	SA	SA	SA	SA	SA
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	●	—	—	—
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	●	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	○	●
	●	○	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	○

* [iSA] est affiché.

- Le réglage du flash peut changer si le mode d'enregistrement a été modifié. Réglez à nouveau le flash si nécessaire.
- Le réglage du flash est mémorisé même si l'appareil photo est mis hors marche. Cependant, il est restauré au réglage par défaut lorsque le mode scène est modifié.

■ Portée utile du flash

	Grand-angle	Téléobjectif
Dans [ISO] sous [Sensibilité]	60 cm (1,97 pied) à 5,8 m (19,0 pieds)	1,0 m (3,28 pieds) à 3,2 m (10,4 pieds)

■ Vitesse d'obturation pour chaque réglage du flash

Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)	Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)
⚡A	1/60 à 1/1600	⚡S	1 ou 1/8 à 1/1600*1 1 ou 1/4 à 1/1600*2
⚡A		⚡S	
⚡		⚡	

*1 La vitesse d'obturation change selon le réglage de [Stabilisat.].

*2 Lorsque [ISO] sous [Sensibilité] est réglé.

- *1, 2: La vitesse d'obturation devient un maximum de 1 seconde dans les conditions suivantes.
 - Lorsque le stabilisateur optique de l'image est réglé sur [NON].
 - Lorsque l'appareil a détecté qu'il y a peu de vacillement alors que le stabilisateur optique de l'image est réglé sur [OUI].
- En mode d'automatisation intelligente, la vitesse d'obturation change en fonction de la scène identifiée.
- Dans le mode scène, la vitesse d'obturation sera différente de celle figurant sur le tableau ci-dessus.

 Nota

- Si vous approchez le flash trop près d'un sujet, celui-ci peut être déformé ou décoloré par la chaleur ou la lumière provenant du flash.
- Lorsque vous prenez une photo au-delà de la portée utile du flash, l'exposition peut ne pas être correctement réglée et l'image peut s'éclaircir ou s'assombrir.
- Pendant le chargement du flash, l'icône du flash clignote en rouge et vous ne pouvez pas prendre de photos même si vous appuyez à fond sur le déclencheur.
- Dans le cas où une photo est prise à une distance supérieure à la portée nominale du flash, il se pourrait que l'équilibre des blancs soit mal réglé.
- L'effet du flash pourrait ne pas être suffisant en mode scène [Rafale flash] ou lorsque la vitesse d'obturation est rapide.
- Lors d'une prise de vue répétée, la recharge du flash peut prendre un certain temps. Prenez la photo après que le voyant d'accès se soit éteint.
- L'effet de réduction des yeux rouges est différent selon les personnes. Par conséquent, si le sujet était loin de l'appareil photo ou s'il ne regardait pas le premier flash, l'effet peut ne pas être visible.

[Retardateur]

Pour plus de détails sur le menu du mode [Enr.], reportez-vous à la [P34](#).

Les paramétrages ci-dessous permettent de prendre des photos avec le retardateur.

Modes applicables: **FA** **MS** **SCN**

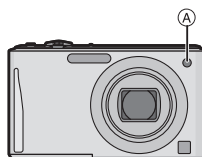
[10] (10 secondes)	La photo est prise après 10 secondes. • Le retardateur ne peut être réglé à 10 secondes dans le mode scène [Autoportrait].
[2] (2 secondes)	La photo est prise après 2 secondes. • Lors de l'utilisation d'un trépied, etc. ce réglage est une façon pratique d'éviter le bougé causé par le déclencheur.
[NON]	—

- Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo. Le voyant du retardateur clignote et l'obturateur se déclenche après un délai de 2 ou 10 secondes.



Nota

- Lorsque vous appuyez une fois et à fond sur le déclencheur, le sujet est automatiquement mis au point juste avant l'enregistrement. Dans les endroits sombres, le voyant du retardateur clignotera, puis pourra s'allumer plus lumineusement **(A)** en opérant comme une lampe d'assistance pour la mise au point automatique afin de permettre à l'appareil photo de faire la mise au point du sujet.
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied pour enregistrer avec le retardateur.
- Le retardateur ne peut pas être utilisé dans le mode scène [Rafale rapide].



[Taille image]

Pour plus de détails sur le menu du mode [Enr.], reportez-vous à la P34.

Établissez le nombre de pixels. Plus le nombre de pixels est élevé, plus les détails des images seront nets même lorsque imprimés en grand format.

Modes applicables:   

4:3 16M	4608×3456 pixels
4:3 10M  *	3648×2736 pixels
4:3 5M 	2560×1920 pixels
4:3 3M  *	2048×1536 pixels
4:3 0.3M 	640×480 pixels
3:2 14M	4608×3072 pixels
16:9 12M	4608×2592 pixels

* Cette rubrique ne peut être réglée dans le mode d'automatisation intelligente.

[4:3]: Format d'un téléviseur à écran 4:3

[3:2]: Format des prises sur un appareil 35 mm (argentique)

[16:9]: Format d'un téléviseur à haute définition, etc.

Nota

- Une image numérique est composée de nombreux points appelés pixels. Plus il y a de pixels, plus fine sera l'image quand elle sera imprimée sur une grande feuille de papier ou affichée sur l'écran d'un ordinateur.
- Le zoom optique étendu ne fonctionne pas lorsque [Zoom macro] est activé dans les modes [Transformation], [Sens. élevée], [Rafale rapide], [Rafale flash], [Trou d'épingle] et [Encadrement] en mode scène; par conséquent, la taille de l'image pour  n'est pas affichée.
- Les images peuvent apparaître en mosaïque selon le sujet ou les conditions d'enregistrement.
- Le paramétrage est réglé sur 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) dans [Transformation] en mode scène.
- Le paramétrage est réglé sur 2M (4:3) dans [Encadrement] en mode scène.

[Qualité enr.]

Pour plus de détails sur le menu du mode [Enr.], reportez-vous à la **P34**.

Ce paramètre définit le niveau de qualité des images animées.

Modes applicables: 

Rubrique	Taille de l'image	ips	Format d'image
HD *	1280×720 pixels	24	16:9
VGA *	640×480 pixels	30	4:3
QVGA	320×240 pixels		

* Ne peut pas être enregistré sur la mémoire interne.

[Sensibilité]

Pour plus de détails sur le menu du mode [Enr.], reportez-vous à la **P34**.

Cela permet le réglage de la sensibilité (ISO) en fonction de l'éclairement. Une sensibilité ISO élevée permet des prises de vues dans des endroits faiblement éclairés sans que la photo ne soit sombre.

Modes applicables: 

 [ISO]/[ISO100]/[ISO200]/[ISO400]/[ISO800]/[ISO1600]

	[ISO100]  [ISO1600]	
Lieu d'enregistrement (recommandé)	À la lumière du jour (à l'extérieur)	Faible éclairage
Vitesse d'obturation	Lente	Rapide
Bruit vidéo	Rare	Fréquent
Bougé du sujet	Fréquent	Rare

Sensibilité ISO	Contenu des réglages
 maximum [ISO1600] (Intelligent)	La sensibilité ISO est ajustée selon les mouvements du sujet et selon la luminosité.
100/200/400/800/1600	La sensibilité ISO est fixée sur différents réglages.

■ À propos de (Contrôle intelligent de la sensibilité ISO)

L'appareil photo détecte le mouvement du sujet, puis règle automatiquement la sensibilité ISO optimale et la vitesse d'obturation qui conviennent au mouvement du sujet et à la luminosité de la scène afin de minimiser le bougé du sujet.

- La vitesse d'obturation n'est pas fixée lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Elle change de façon constante afin de suivre les mouvements du sujet jusqu'à ce que vous enfonciez complètement le déclencheur.

Nota

- Pour la plage de mise au point du flash lorsque  est réglé, reportez-vous à la **P68**.

[Éq.blancs]

Pour plus de détails sur le menu du mode [Enr.], reportez-vous à la P34.

À la lumière du jour par temps clair, sous un éclairage à incandescence ou dans des conditions où le blanc a une teinte rougeâtre ou bleutée, cette fonction règle la couleur des blancs la plus rapprochée de celle perçue par l'œil selon la source de lumière.

Modes applicables:

[ÉAB]	Pour le réglage automatique
	Pour enregistrement à l'extérieur au cours d'une journée ensoleillée
	Pour enregistrement à l'extérieur au cours d'une journée nuageuse
	Pour enregistrement à l'extérieur à l'ombre
	Pour enregistrement sous un éclairage halogène
	Valeur établie par SET

Nota

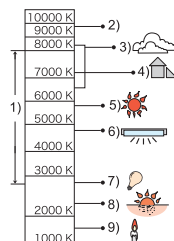
- L'équilibre des blancs optimal peut varier selon le type d'éclairage halogène au moment de la prise de vues, donc utilisez [ÉAB] ou SET.
- Le réglage de l'équilibre des blancs est mémorisé même si l'appareil est mis hors marche. (Cependant, le réglage de l'équilibre des blancs d'un mode scène est restauré sur [ÉAB] lorsque le mode scène est modifié.)
- Dans les modes scène listés ci-dessous, l'équilibre des blancs est réglé sur [ÉAB].
 – [Paysage]/[Portrait noct.]/[Paysage noct.]/[Nourriture]/[Fête]/[Lumière bougie]/[Crépuscule]/[Rafale flash]/[Ciel étoilé]/[Feu d'artifice]/[Plage]/[Neige]/[Photo aérienne]/[Granularité]

■ À propos de l'équilibre des blancs automatique

Selon les conditions au moment de la prise de vue, les images peuvent emprunter une teinte rougeâtre ou bleutée. De plus, lorsque plusieurs sources de lumière différentes éclairent une scène ou en l'absence d'objet dont la couleur se rapproche du blanc, le réglage automatique de l'équilibre des blancs pourrait ne pas fonctionner adéquatement. Dans un tel cas, réglez la fonction d'équilibre des blancs à un mode autre que [ÉAB].

- 1 L'équilibre des blancs automatique fonctionnera à l'intérieur de cette étendue
- 2 Ciel bleu
- 3 Ciel nuageux (Pluie)
- 4 Ombre
- 5 Lumière du soleil
- 6 Lumière fluoesciente blanche
- 7 Ampoule de lumière incandescente
- 8 Lever et coucher de soleil
- 9 Lumière de bougie

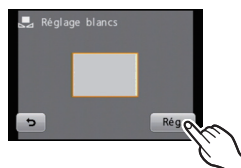
K= Température couleur Kelvin



Réglage manuel de l'équilibre des blancs

Réglez la valeur de l'équilibre des blancs. Utilisez ceci pour faire correspondre aux conditions environnantes lors de la prise de photo.

- 1** Touchez [■].
- 2** Touchez [■]SET].
- 3** Orientez l'appareil sur une feuille de papier blanc, etc. de manière que le centre de l'écran soit rempli par le seul objet blanc, puis touchez [Rég.].
 - Il pourrait ne pas être possible de régler l'équilibre des blancs si le sujet est excessivement clair ou sombre. Dans ce cas, ajustez la luminosité adéquatement, puis réglez l'équilibre des blancs à nouveau.
 - Quittez le menu à la fin du réglage.



[Mode MPA]

Pour plus de détails sur le menu du mode [Enr.], reportez-vous à la **P34**.

Cette fonction permet de sélectionner la méthode de mise au point qui convient le mieux aux positions et au nombre de sujets.

Modes applicables:   

 : Détection de visage	L'appareil photo détecte le visage d'une personne automatiquement. La mise au point et l'exposition peuvent ainsi être ajustées en fonction du visage peu importe où il se trouve dans la photo. (max. 15 zones)
 : Détection MPA	La mise au point peut être ajustée sur un sujet spécifique. La mise au point suivra automatiquement le mouvement du sujet, même si celui-ci bouge. (Détection dynamique)
 : 11 points	L'appareil ajuste la mise au point sur l'une ou l'autre de 11 aires de mise au point. Cela s'avère efficace lorsque le sujet n'est pas au centre de l'écran.
 : 1 point	L'appareil photo fait la mise au point du sujet dans l'aire de mise au point au centre de l'écran.

Nota

- Le mode MPA est fixé à  sous [Ciel étoilé], [Feu d'artifice] dans le mode scène.
- Il n'est pas possible de régler  dans les cas suivants.
 - Dans les modes scène [Aide panoramique], [Paysage noct.], [Nourriture], [Photo aérienne].

■ À propos de (Détection de visage)

Les cadres de la zone MPA suivants s'affichent lorsque l'appareil détecte des visages.

Jaune :

Lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, le cadre tourne au vert lorsque la mise au point est complétée.

Blanc :

S'affiche lorsque plus d'un visage est détecté. Les autres visages, qui sont à même distance que ceux dans la zone de mise au point automatique de couleur jaune, sont également mis au point.

- La fonction de détection de visage pourrait ne pas fonctionner dans les situations décrites ci-dessous. Dans un tel cas, la mise au point automatique passe dans .
 - Lorsque le visage ne fait pas face à l'appareil photo
 - Lorsque le visage est à un angle
 - Lorsque le visage est extrêmement éclairé ou sombre
 - Lorsqu'il y a peu de contraste sur les visages
 - Lorsque les traits du visage sont cachés derrière des verres fumés, etc.
 - Lorsque le visage apparaît petit à l'écran
 - En présence d'un mouvement rapide
 - Lorsque le sujet est autre qu'un être humain
 - Lorsque l'appareil est instable
 - Lors de l'utilisation du zoom numérique



■ Paramétrage [F12] (Détection MPA)

Touchez le sujet à l'écran.

- La zone de mise au point automatique devient jaune et le sujet est verrouillé.
La mise au point et l'exposition sont continuellement ajustés selon les mouvements du sujet. (Détection dynamique)
- Touchez [F12] pour annuler le verrouillage.



Nota

- La commande au toucher n'est pas possible dans le coin supérieur droit de l'écran même si une image est affichée.
- La fonction de détection dynamique pourrait ne pas fonctionner dans les situations suivantes :
 - Lorsque le sujet est trop petit
 - Lorsque la scène est trop claire ou sombre
 - Lorsque le sujet bouge trop rapidement
 - Lorsque l'arrière-plan est de la même couleur ou d'une couleur semblable au sujet
 - Lorsqu'il y a du bougé
 - Lorsque le zoom est utilisé
- Si la détection MPA n'a pas verrouillé la mise au point sur un sujet, le cadre de la zone MPA clignote en rouge et disparaît. Effectuez la détection MPA à nouveau.
- La détection MPA ne pourra pas fonctionner si la zone de mise au point n'est pas définie, si le sujet est perdu de vue ou n'a pas pu être détecté. Dans un tel cas, l'image sera prise avec le paramétrage [F12] du [Mode MPA].
- La détection MPA est désactivée lorsque la fonction de déclenchement au toucher est réglée sur [F12].
- La fonction ne peut être réglée sur [F12] dans les conditions suivantes.
 - Dans les modes scène [Aide panoramique], [Trou d'épingle], [Granularité], [Dynamique +]
 - Lorsque [Mode couleur] est réglé sur [N/B], [SÉPIA], [FROID], [CHAUD].

[Mode macro]

Pour plus de détails sur le menu du mode [Enr.], reportez-vous à la [P34](#).

Ce mode permet des prises de vues très rapprochées du sujet, comme des plans rapprochés de fleurs.

Modes applicables: 

 [MPA macro]	Vous pouvez prendre des photos en vous rapprochant du sujet jusqu'à une distance de 5 cm (0,17 pied) de l'objectif en tournant le levier du zoom le plus loin possible vers grand-angle (1×).
 [Zoom macro]	Dans la position ultra grand angle [5 cm (0,17 pied)], vous pouvez prendre une photo avec le zoom numérique jusqu'à un taux d'agrandissement de 3× tout en maintenant la distance du sujet. • La qualité de l'image est moindre qu'à l'enregistrement normal. • La plage du zoom sera affichée en bleu (plage du zoom numérique) en mode zoom macro. • Le mode zoom macro ne peut être utilisé lorsque [r] dans le [Mode MPA] est réglé.
[NON]	—

 Nota

- Nous recommandons l'usage d'un trépied et du retardateur en mode macro.
- Nous vous conseillons le réglage du flash sur  en prenant des photos de sujets proches.
- Lorsque l'appareil photo se trouve à une distance du sujet qui dépasse les limites de l'objectif, il se peut que la mise au point ne soit pas adéquate même si l'indication de mise au point est affichée.
- Lorsque le sujet est proche de l'appareil photo, la plage de la mise au point est plus restreinte. Par conséquent, vous aurez des difficultés à mettre au point un sujet si la distance entre lui et l'appareil photo est changée après que la mise au point ait été faite.
- Le mode macro donne la priorité à un sujet proche de l'appareil photo. Par conséquent, si la distance entre l'appareil photo et le sujet est grande, la mise au point prendra plus de temps.
- Lorsque vous prenez une photo d'un sujet rapproché, la résolution de la périphérie de l'image peut légèrement diminuer. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

[Exposition]

Pour plus de détails sur le menu du mode [Enr.], reportez-vous à la P34.

Utilisez cette fonction lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan. Regardez les exemples suivants.

Modes applicables:    

Sous-exposée

Compensation de l'exposition vers la valeur positive.

Correctement exposée**Surexposée**

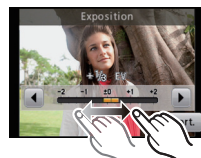
Compensation de l'exposition vers la valeur négative.

1 Réglez l'exposition en glissant la barre de défilement.

- Sélectionnez [0 EV] pour revenir à l'exposition d'origine.

2 Touchez [Sort.].

- Quittez le menu à la fin du réglage.
- La valeur de compensation de l'exposition apparaît à l'écran.



Nota

- EV est l'acronyme de "Exposure Value". Il s'agit de la quantité de lumière détectée par le capteur d'images DCC en fonction de l'ouverture du diaphragme et de la vitesse d'obturation.
- L'indice de lumination est conservé en mémoire même si l'appareil est mis hors tension.
- L'étendue de la compensation de l'exposition sera limitée en fonction de la luminosité du sujet.
- Il n'est pas possible d'utiliser la compensation de l'exposition lorsqu'en mode scène [Ciel étoilé].

[Exposition i.]

Pour plus de détails sur le menu du mode [Enr.], reportez-vous à la [P34](#).

Le contraste et l'exposition sont réglés automatiquement dans les situations où il y a une grande différence entre les niveaux de luminosité de l'arrière-plan et le sujet de manière à rendre l'image la plus conforme possible à ce qui est visible à l'œil nu.

Modes applicables:  

[OUI]/[NON]

 Nota

- [i.] à l'affichage passe au jaune lorsque [Exposition i.] est activé.
- Même lorsque [Sensibilité] est réglé sur [ISO100], [Sensibilité] peut avoir un réglage plus élevé que [ISO100] si la photo est prise lorsque [EXPOSITION I.] est activée.
- L'effet de compensation pourrait ne pas être déterminé selon les conditions.

[Résolution I.]

Pour plus de détails sur le menu du mode [Enr.], reportez-vous à la [P34](#).

Il est possible, grâce la technologie de résolution intelligente, de prendre des photos de grande netteté et d'une haute résolution.

Modes applicables: 

[OUI]	[Résolution I.] est activé.
[i.ZOOM]	[Résolution I.] est activé et le facteur d'agrandissement est augmenté de 1,3× sans détérioration notable de la qualité de l'image.
[NON]	—

 Nota

- Reportez-vous à la [P43](#) pour plus d'information à propos du zoom intelligent.

[Zoom num.]

Pour plus de détails sur le menu du mode [Enr.], reportez-vous à la [P34](#).

Cette fonction permet un taux d'agrandissement plus élevé que ceux du zoom optique, du zoom optique étendu ou de [i.ZOOM].

Modes applicables:   

[OUI]/[NON]

 Nota

- Pour plus de détails, reportez-vous à la [P43](#).
- Le paramétrage est réglé sur [OUI] en mode zoom macro.

[Rafale]

Pour plus de détails sur le menu du mode [Enr.], reportez-vous à la **P34**.

Maintenez enfoncé à fond le déclencheur pour activer le mode de prises de vues en rafale.

Sélectionnez les photos que vous préférez parmi celles que vous avez prises.

Modes applicables:    

[OUI]/[NON]

Prises de vues en rafale (images/seconde)	Env. 1,7
Nombre de photos enregistrables (images)	Selon l'espace restant sur la mémoire interne/carte.



Nota

- **La vitesse de prise de vues en rafale ralentit à mi-chemin.** La vitesse exacte varie selon le type de carte et la taille de l'image.
- Vous pouvez prendre des photos jusqu'à ce que la capacité de la mémoire interne ou de la carte soit pleine.
- La mise au point est fixée lorsque la première photo est prise.
- L'exposition et l'équilibre des blancs sont ajustés à chaque image enregistrée.
- Lorsque le retardateur est utilisé, le nombre d'images enregistrables en mode de prises de vues en rafale est fixé à 3.
- La vitesse de prises de vues en rafale (images/seconde) peut diminuer en fonction des conditions d'enregistrement telles que dans des lieux sombres ou lorsque la sensibilité ISO est élevée.
- La prise de vues en rafale n'est pas annulée lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- Lors de prises de vues en rafale sur la mémoire interne, l'enregistrement de données peut prendre un certain temps.
- **Le flash est réglé sur [☺] lorsque le mode rafale est réglé.**
- Il n'est pas possible d'utiliser la fonction rafale dans les modes scène [Aide panoramique], [Rafale rapide], [Rafale flash], [Ciel étoilé], [Feu d'artifice], [Trou d'épingle] et [Encadrement].

[Mode couleur]

Pour plus de détails sur le menu du mode [Enr.], reportez-vous à la **P34**.

Avec ces modes, les images peuvent être plus lisses ou plus nettes, les couleurs des images peuvent être mises en sépia ou d'autres effets chromatiques peuvent être obtenus.

Modes applicables:   

 [STD.] ([STANDARD])	Il s'agit du réglage standard.
 [Happy] ([Festif])^{*1}	L'image devient plus lumineuse et les couleurs plus vives.
 [NAT.] ([NATUREL])^{*2}	L'image devient plus douce.
 [ÉCLAT.] ([ÉCLATANT])^{*2}	L'image devient plus nette.
 [NB.] ([N/B])	L'image devient noire et blanche.
 [SEPIA.] ([SÉPIA])	L'image devient sépia.
 [FROID.] ([FROID])^{*2}	L'image devient bleuâtre.
 [CHAUD.] ([CHAUD])^{*2}	L'image devient rougeâtre.

*1 Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode d'automatisation intelligente.

*2 Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode image normale ou mode images animées.

[Lampe ass. MPA]

Pour plus de détails sur le menu du mode [Enr.], reportez-vous à la **P34**.

La lampe d'assistance MPA éclairera le sujet lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, facilitant ainsi la mise au point de l'appareil photo lors de l'enregistrement dans un lieu peu éclairé. (Une zone MPA plus grande est affichée selon les conditions d'enregistrement.)

Modes applicables:   

[OUI]/[NON]



Nota

- La portée de la lampe est de 1,5 m (4,92 pieds).
- Si vous ne voulez pas utiliser la lampe  (même si la scène est sombre), réglez [Lampe ass. MPA] sur [NON]. Par contre, l'obtention d'une mise au point adéquate sera plus difficile.
- [Lampe ass. MPA] est réglé sur [NON] dans les modes scène [Autoportrait], [Paysage], [Paysage noct.], [Crépuscule], [Feu d'artifice] et [Photo aérienne].



[Sans yeux r.]

Pour plus de détails sur le menu du mode [Enr.], reportez-vous à la **P34**.

Lorsque la correction des yeux rouges (, , ) a été sélectionnée, la correction numérique des yeux rouges est activée sur déclenchement du flash. L'appareil détecte automatiquement la présence de yeux rouges et corrige l'image.

Modes applicables:   

[OUI]/[NON]



Nota

- N'est disponible que lorsque [Mode MPA] est réglé sur  et que la détection de visage est activée.
- Dans certaines conditions, les yeux rouges ne peuvent faire l'objet d'une correction.
-  est affiché sur l'icône lorsqu'il est réglé sur [OUI].

[Stabilisat.]

Pour plus de détails sur le menu du mode [Enr.], reportez-vous à la **P34**.

Avec l'un ou l'autre de ces modes, le bougé est détecté et l'appareil compense automatiquement le mouvement, éliminant ainsi le flou dû au bougé.

Modes applicables:   

[OUI]/[NON]

**Nota**

- La fonction de stabilisation peut ne pas fonctionner suffisamment dans les cas suivants.
 - Lorsque l'appareil est trop agité.
 - Lorsque l'agrandissement du zoom est élevé.
 - Dans la plage du zoom numérique.
 - En suivant des sujets en mouvement rapide.
 - Lorsque la vitesse d'obturation ralentit pour prendre des photos à l'intérieur ou dans des endroits sombres.
- Soyez attentif aux tremblements en appuyant sur le déclencheur.
- Le paramétrage est réglé sur [OUI] dans le mode scène [Autoportrait].
- Le paramétrage est réglé sur [NON] dans le mode scène [Ciel étoilé].

[Timbre date]

Pour plus de détails sur le menu du mode [Enr.], reportez-vous à la **P34**.

Vous pouvez prendre une photo avec la date et le temps d'enregistrement.

Modes applicables:   

 [(SANS H)]	Inscrit l'année, le mois et le jour.
 [(AVEC H)]	Inscrit l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.
[NON]	—

**Nota**

- La date pour les images enregistrées avec [Timbre date], ne peut être effacée.
- Lors de l'impression d'images avec [Timbre date] dans un magasin ou avec une imprimante, la date sera imprimée par-dessus l'autre si vous choisissez d'imprimer avec la date.
- La date ne peut être inscrite sur les images mémorisées sans avoir réglé l'horloge.
- Le paramétrage est fixé sur [NON] dans les cas suivants.
 - Dans les modes scène [Aide panoramique], [Rafale rapide] et [Rafale flash]
 - Avec [Rafale] sous le menu [Enr.]
- [Timbre car.], [Redimen.] et [Cadrage] ne peuvent pas être réglés pour les images enregistrées avec réglage de [Timbre date].
- Même lors de prises de vues avec [Timbre date] réglé à [NON], il est possible d'inscrire les dates sur les images enregistrées avec [Timbre car.] (**P92**) ou avec le paramétrage de l'impression de la date. (**P98**, **107**)

[Régl.horl.]

Pour plus de détails sur le menu du mode [Enr.], reportez-vous à la **P34**.

**Nota**

- Pour plus de détails, reportez-vous à la **P18**.

Saisie de texte

Il est possible d'entrer les noms de bébés, d'animaux domestiques et de destination de voyage lors de l'enregistrement. (Seuls les caractères alphabétiques et les symboles peuvent être utilisés.)

Vous pouvez utiliser le stylet (fourni) s'il est difficile d'utiliser vos doigts.

1 Affichez l'écran de saisie des caractères.

- Vous pouvez afficher l'écran de saisie de caractères en accédant aux rubriques suivantes.
 - La rubrique [Nom] en mode scène [Bébé1]/[Bébé2] ou [Animal domes.] (P56).
 - La rubrique [Lieu] sous [Date voyage] (P63).

2 Saisissez le texte.

- Touchez [] pour faire basculer le texte entre [A] (majuscules), [a] (minuscules), [1] (chiffres) et [&] (caractères spéciaux).
- Pour entrer le même caractère à nouveau, touchez [] pour déplacer le curseur.
- Au toucher des rubriques. Les opérations décrites ci-dessous sont exécutées.
 - []: Entrer un blanc
 - [Effacer]: Effacer un caractère
 - []: Déplacement vers la gauche du curseur de position de saisie
 - []: Déplacement vers la droite du curseur de position de saisie
- 30 caractères au maximum peuvent être entrés.



3 Touchez [Rég.].

Nota

- Il est possible de faire défiler le texte si celui-ci est trop long pour s'afficher en un bloc.

Mode [Lect.]: 

Modes de lecture

Il est possible de visualiser des images enregistrées sous des modes différents.

1 Touchez [].

2 Touchez l'icône de mode.

Rubrique	Réglages
 [Lect. normale] (P28)	Toutes les images sont visualisées.
 [Diaporama] (P86)	Les images sont visualisées en séquence.
 [Lecture filtrée] (P88)	Les images sont divisées en catégories et visualisées.
 [Calendrier] (P89)	Les images sont visualisées par date de prise de vue.

[Diaporama]

Vous pouvez visualiser les photos que vous avez prises avec de la musique synchronisée, et vous pouvez effectuer ceci tout en laissant une durée fixée entre chaque photo. De plus, vous pouvez visualiser des photos groupées par catégorie ou uniquement celles que vous avez définies comme favorites dans un diaporama.

Ce mode de lecture est recommandé lorsque l'appareil a été connecté à un téléviseur.

1 Touchez le groupe pour faire la lecture.

- En [LECT. CATÉG.], touchez une catégorie pour en faire la lecture.
Pour plus de détails sur les catégories, reportez-vous à la [P88](#).

2 Touchez [Démarrer].

■ Opérations possibles pendant un diaporama

1 Affichez l'écran de commande en touchant l'écran tactile.

- Si aucune opération n'est effectuée pendant 2 secondes, l'état original est rétabli.

2 Pilotez l'écran de commande en le touchant.

	Lecture/Pause		Pour quitter le diaporama
	Lecture de l'image précédente (En mode pause)		Lecture de l'image suivante (En mode pause)
	Augmentation du volume		Baisse du volume
	Pour revenir à l'écran de paramétrage de diaporama		

- La visualisation normale est restaurée à la fin du diaporama.

■ Modification du paramétrage du diaporama

Vous pouvez changer les réglages de la visualisation du diaporama ou configurer les diaporamas en sélectionnant [Effet] ou [Configuration] sur l'écran de menu du diaporama.

[Effet]

Ce paramètre permet de sélectionner les effets d'affichage ou les effets sonores lors du passage d'une photo à une autre.

[NATUREL], [DÉTENTE], [SWING], [CONTEMP.], [NON], [AUTO]

- Lorsque [CONTEMP.] a été sélectionné, l'image pourrait apparaître en noir et blanc pour créer un effet d'écran.
- [AUTO] ne peut être utilisé que si [Sélection catégorie] a été sélectionné. Les photos sont visualisées avec les effets conseillés dans chaque catégorie.
- Certains effets d'affichage sous [Effet] peuvent ne pas être disponibles lors de l'affichage vertical des photos.

[Configuration]

[Durée] ou [Reprise] peut être sélectionné.

Rubrique	Réglages
[Durée]	[1 S]/[2 S]/[3 S]/[5 S]
[Reprise]	[OUI]/[NON]
[Musique]	[OUI]/[NON]

- [Durée] ne peut être sélectionné que si [NON] a été sélectionné sous [Effet].
- [Musique] ne peut être sélectionné lorsque [NON] a été sélectionné sous [Effet].



Nota

- Il n'est pas possible d'effectuer la lecture d'images animées sous la forme d'un diaporama. Lorsque [🎞️] (images animées) est sélectionné sous [Sélection catégorie], la première image de chaque séquence est affichée en tant qu'image fixe dans un diaporama.

[Lecture filtrée]

Les images divisées en catégories ou des images classées en tant que favorites sont visualisées.

Rubrique	Réglages
[Sélection catégorie]	Ce mode vous permet de rechercher les catégories dans des modes scène (comme [Portrait], [Paysage] ou [Paysage noct.]) et de les classer dans différentes catégories. Vous pouvez alors faire la lecture des images dans chaque catégorie. Touchez la catégorie pour faire la lecture. Seule la catégorie à laquelle appartiennent les photos trouvées peut être sélectionnée. 
[Mes favoris]	Il est possible de visionner les images classées dans [Mes favoris] (P96).

■ À propos des différentes catégories

Elles seront divisées comme suit lorsque [Sélection catégorie] est réglé.

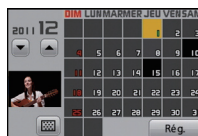
	Information d'enregistrement (ex.: Modes scène)
	[Portrait], [i-Portrait], [Carnation], [Transformation], [Autoportrait], [Portrait noct.], [i-Portrait noct.], [Bébé1]/[Bébé2]
	[Paysage], [i-Paysage], [Crépuscule], [i-Crépuscule], [Photo aérienne]
	[Portrait noct.], [i-Portrait noct.], [Paysage noct.], [i-Paysage noct.], [Ciel étoilé]
	[Sports], [Fête], [Lumière bougie], [Feu d'artifice], [Plage], [Neige], [Photo aérienne]
	[Bébé1]/[Bébé2]
	[Animal domes.]
	[Nourriture]
	[Date voyage]
	[Images animées]

[Calendrier]

Vous pouvez afficher les photos par date d'enregistrement.

1 Touchez [▲]/[▼] pour sélectionner le mois pour faire la lecture.

- Si aucune image n'a été enregistrée sous un mois, ce mois ne sera pas affiché.
- Touchez [] pour afficher l'écran de visualisation en mosaïque.



2 Sélectionnez la date désirée pour la lecture, puis touchez [Rég.].

3 Touchez l'image désirée pour la lecture.

- Touchez [] pour revenir à l'affichage de l'écran de recherche au format calendrier.



Nota

- La date d'enregistrement de l'image sélectionnée dans l'écran de lecture deviendra la date sélectionnée si l'écran du calendrier est affiché en premier.
- S'il y a plusieurs images avec la même date d'enregistrement, la première image enregistrée du jour est affichée.
- Vous pouvez afficher le calendrier entre janvier 2000 et décembre 2099.
- Si la date n'est pas définie sur l'appareil photo, la date d'enregistrement sera le 1^{er} janvier 2011.
- Lorsque vous prenez des photos après avoir fait le réglage de la destination du voyage dans [Heure mond.], les photos sont affichées avec la date de la destination du voyage sur l'écran de lecture du calendrier.

Mode [Lect.]: 

Utilisation du menu mode [Lect.]

Vous pouvez régler les images à télécharger sur des sites de partage d'images et effectuer des modifications comme le cadrage des images enregistrées ainsi que le réglage de la protection des images enregistrées, etc.

- Avec [Timbre car.], [Redimen.] ou [Cadrage], une nouvelle image éditée est créée. Une nouvelle image ne peut être créée s'il n'y pas suffisamment d'espace dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire. Nous recommandons par conséquent de vérifier l'espace disponible et d'éditer l'image par la suite.

[Sélection téléchargement]

Il est possible de régler les images à télécharger sur les sites de partage d'images (Facebook, YouTube™) sur cet appareil.

- Vous ne pouvez télécharger que des images fixes sur Facebook et que des images animées sur YouTube.
- Ceci ne s'applique pas aux images mémorisées dans la mémoire interne. Copiez les images sur une carte (P100), puis effectuez le [Sélection téléchargement].

1 Sélectionnez [Sélection téléchargement] dans le menu du mode [Lect.]. (P34)

2 Touchez  ([Simple]) ou  ([Multi]).

3 Sélectionnez l'image.

Réglage [Simple]

Faites glisser l'écran horizontalement pour sélectionner une image, puis touchez [Rég.].

- Il est possible d'annuler le réglage en touchant [Annul.].
- Quittez le menu à la fin du réglage.



Réglage [Multi]

1 Touchez l'image désirée pour le téléchargement (répétez).

- Touchez une image à nouveau pour en annuler la sélection.

2 Touchez [Exéc.].

- L'écran de confirmation s'affiche. Il s'active lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu une fois terminé.



■ Téléchargement sur des sites de partage d'images

Un outil de téléchargement intégré à l'appareil photo "Téléchargeur d'images" est automatiquement copié sur la carte lors du réglage de [Sélection téléchargement]. Effectuez le téléchargement après avoir connecté l'appareil photo à l'ordinateur (P101). Pour plus de détails, reportez-vous à la P104.

■ Annulation de tous les réglages de [Sélection téléchargement]

1 Sélectionnez [Sélection téléchargement] dans le menu du mode [Lect.].

2 Touchez [ANNUL.].

- L'écran de confirmation est affiché. Il s'active lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu une fois terminé.



Nota

- Le réglage pourrait ne pas être possible pour les images enregistrées avec d'autres appareils photo.
- Le réglage ne peut se faire avec une carte de moins de 512 Mo.

[Timbre car.]

Vous pouvez inscrire la date/heure d'enregistrement, le nom, le lieu, les dates de voyages ou le titre sur les photos.

1 Sélectionnez [Timbre car.] dans le menu du mode [Lect.]. (P34)

2 Touchez [] ([Simple]) ou [] ([Multi]).

3 Sélectionnez une image sur laquelle vous désirez inscrire le texte.

- [] est affiché sur des images sur lesquelles une date ou du texte ont déjà été inscrits.

[Simple] setting

- 1** Faites glisser l'écran horizontalement, puis sélectionnez une image.
- 2** Touchez [Rég.].



Réglage [Multi]

- 1** Touchez une image (répétez).
 - Touchez une image à nouveau pour en annuler la sélection.
- 2** Touchez [Exéc.].

4 Touchez [Rég.].

5 Sélectionnez la rubrique à inscrire.

Rubrique	Paramétrage
[Date pr. de vue]	[SANS H]: Imprime l'année, le mois et la date. [AVEC H]: Imprime l'année, le mois, la date, l'heure et les minutes. [NON]
[Nom]	[/] (BÉBÉ/ANIMAL DOMESTIQUE): Inscrit sur les photos les noms entrés dans les modes scène [Bébé1]/[Bébé2] ou [Animal domes.]. [NON]
[Lieu]	[OUI]: Inscrit la destination de voyage entrée sous [Lieu]. [NON]
[Date voyage]	[OUI]: Inscrit la date de voyage entrée sous [Date voyage]. [NON]



Touchez [↩].



Touchez [Exéc.].

- L'écran de confirmation s'affiche. Il s'active lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu une fois terminé.



Nota

- Lorsque vous lancez l'impression de photos sur lesquelles du texte a été inscrit, la date sera imprimée par-dessus le texte inscrit si vous validez l'impression de la date sur l'imprimante ou auprès du laboratoire de photos.
- Vous pouvez régler jusqu'à 50 images à la fois avec [Multi].
- L'opération d'inscription de texte risque de dégrader la qualité de l'image.
- Selon l'imprimante utilisée, certains caractères pourraient être tronqués lors de l'impression de la photo. Vérifiez avant l'impression.
- Si une image [0.3M] est inscrite avec du texte, celui-ci sera difficile à lire.
- Il n'est pas possible d'ajouter du texte ou des dates à une photo dans les cas suivants.
 - Images animées
 - Des images enregistrées sans que l'horloge n'ait été réglée au préalable.
 - Les images comportant une date ou du texte inscrit
 - Les images enregistrées à l'aide d'un autre appareil.

[Redimen.]

Ceci vous permet de facilement télécharger les images sur un site Web ou de les joindre à un courriel, etc., alors que la taille du fichier est réduite (le nombre de pixels est réduit).

1 Sélectionnez [Redimen.] dans le menu du mode [Lect.]. (P34)

2 Touchez [] ([Simple]) ou [] ([Multi]).

3 Sélectionnez l'image et la taille.

Réglage [Simple]

1 Faites glisser l'écran horizontalement pour sélectionner une image, puis touchez [Rég.].

2 Touchez une valeur de redimensionnement, puis touchez [Rég.].

- L'écran de confirmation s'affiche. Il s'active lorsque [Oui] est sélectionné.
Quittez le menu une fois terminé.



Réglage [Multi]

1 Touchez la valeur de redimensionnement à modifier.

2 Touchez une image (répétez).

- Touchez une image à nouveau pour en annuler la sélection.

3 Touchez [Exéc.].

- L'écran de confirmation s'affiche. Il s'active lorsque [Oui] est sélectionné.
Quittez le menu une fois terminé.

Nota

- Vous pouvez régler jusqu'à 50 images à la fois avec [Multi].
- La qualité d'image de l'image redimensionnée sera altérée.
- Il pourrait ne pas être possible de redimensionner les images enregistrées sur d'autres appareils.
- Les images animées et les images inscrites avec [Timbre date] ou [Timbre car.] ne peuvent être cadrées.

[Cadrage]

Vous pouvez élargir, puis extraire la partie importante de l'image enregistrée.

- 1** Sélectionnez [Cadrage] dans le menu du mode [Lect.]. (P34)
- 2** Faites glisser l'écran horizontalement pour sélectionner une image, puis touchez [Rég.].
- 3** Sélectionnez les parties de l'image à rogner.
 Touchez []: Agrandissement
 Touchez []: Réduction
 Glissez: Déplacement
- 4** Touchez [Rég.].
 • L'écran de confirmation s'affiche. Il s'active lorsque [Oui] est sélectionné.
 Quittez le menu une fois terminé.

-  **Nota**
- La qualité d'image de l'image rognée sera dégradée.
 - Il pourrait ne pas être possible de recadrer des images enregistrées sur d'autres appareils.
 - Les images animées et les images inscrites avec [Timbre date] ou [Timbre car.] ne peuvent être rognées.

[Mes favoris]

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes si une marque a été ajoutée aux images et qu'elles ont été réglées comme favorites.

- Lecture des seules images identifiées comme étant favorites. ([Mes favoris] en [Lecture filtrée])
- Visualisation des images uniquement sélectionnées comme favorites dans un diaporama.
- Effacement de toutes les images qui ne sont pas définies comme favorites.
([Tout effacer sauf ★])

1 Sélectionnez **[Mes favoris]** dans le menu du mode **[Lect.]**. (P34)

2 Touchez [] ([Simple]) ou [] ([Multi]).

3 Sélectionnez l'image.

Réglage [Simple]

Faites glisser l'écran horizontalement pour sélectionner une image, puis touchez **[Rég.]**.

- Il est possible d'annuler le réglage en touchant **[Annul.]**.
- Quittez le menu à la fin du réglage.



Réglage [Multi]

Touchez les images à sélectionner comme favorites.

- Touchez une image à nouveau pour en annuler la sélection.
- Quittez le menu à la fin du réglage.



■ Annulation de tous les réglages de [Mes favoris]

1 Sélectionnez **[Mes favoris]** dans le menu du mode **[Lect.]**.

2 Touchez **[ANNUL.]**.

- L'écran de confirmation s'affiche. Il s'active lorsque **[Oui]** est sélectionné. Quittez le menu une fois terminé.



Nota

- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 images comme favorites.
- Les photos prises avec un équipement différent peuvent ne pas être en mesure d'être sélectionnées en tant que favorites.

[Rég. impr.]

Le système DPOF "Digital Print Order Format" (instructions numériques pour commande d'impression) permet à l'utilisateur de choisir les photos qui doivent être imprimées, combien de copies de chaque image doivent être imprimées ou si la date d'enregistrement doit être imprimée par des imprimantes photo compatibles ou par un laboratoire de photo. Pour plus de détails, renseignez-vous auprès d'un laboratoire de photo.

Lorsque vous désirez confier à un laboratoire photo le tirage de vos photos enregistrées sur la mémoire interne, copiez-les sur une carte (P100), puis paramétrez les réglages d'impression.

Pour plus de détails, visitez le site Web suivant:

http://panasonic.jp/dc/dpof_110/white_e.htm

1 Sélectionnez [Rég. impr.] dans le menu du mode [Lect.]. (P34)

2 Touchez [] ([Simple]) ou [] ([Multi]).

3 Sélectionnez l'image.

Réglage [Simple]

Faites glisser l'écran horizontalement pour sélectionner une image, puis touchez [Rég.].



Réglage [Multi]

Touchez l'image à imprimer.

4 Touchez []/[] pour régler le nombre de copies, puis touchez [Rég.] pour valider.

- Si [Multi] a été sélectionné, recommencez les étapes **3** et **4** pour chaque image. (Il n'est pas possible d'utiliser le même paramétrage pour plusieurs images.)
- Quittez le menu à la fin du réglage.

■ Annulation de tous les réglages de [Rég. impr.]

1 Sélectionnez [Rég. impr.] dans le menu du mode [Lect.].

2 Touchez [ANNUL.].

- L'écran de confirmation s'affiche. Il s'active lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu une fois terminé.

■ Pour imprimer la date

Après avoir réglé le nombre de copies, réglez/annulez l'impression avec la date d'enregistrement en touchant [Date].

- Selon le laboratoire d'impression photo ou l'imprimante, la date peut ne pas être imprimée même si vous avez sélectionné l'impression de la date. Pour de plus amples informations, demandez à votre laboratoire d'impression photo ou référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.
- La date ne peut être imprimée sur les images comportant une date ou du texte inscrit.



Nota

- Le nombre de copies peut être fixé entre 0 et 999.
- Selon l'imprimante utilisée, les réglages d'impression de la date de l'imprimante peuvent avoir préséance, alors vérifiez.
- Il pourrait ne pas être possible d'utiliser les paramétrages pour l'impression avec d'autres appareils. Le cas échéant, annulez tous les paramétrages puis rétablissez-les.
- [Rég. impr.] ne peut être réglé pour des images animées.
- Si le fichier n'est pas conforme aux normes DCF, le réglage d'impression ne peut pas s'effectuer.

[Protéger]

Vous pouvez régler la protection des images que vous ne souhaitez pas effacer par erreur.

1 Sélectionnez [Protéger] dans le menu du mode [Lect.]. (P34)

2 Touchez [] ([Simple]) ou [] ([Multi]).

3 Sélectionnez l'image.

Réglage [Simple]

Faites glisser l'écran horizontalement pour sélectionner une image, puis touchez [Rég.].

- Il est possible d'annuler le réglage en touchant [Annul.].
- Quittez le menu à la fin du réglage.



Réglage [Multi]

Touchez l'image à protéger.

- Touchez une image à nouveau pour annuler la sélection.
- Quittez le menu à la fin du réglage.



■ Annulation de tous les réglages de [Protéger]

1 Sélectionnez [Protéger] dans le menu du mode [Lect.].

2 Touchez [ANNUL.].

- L'écran de confirmation s'affiche. Il s'active lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu une fois terminé.



Nota

- Le réglage de protection peut ne pas fonctionner sur d'autres appareils.
- Même si cette fonction protège les photos de la mémoire interne ou d'une carte contre un effacement accidentel, le formatage de la mémoire interne ou de la carte supprime irrémédiablement toutes les données qui y étaient enregistrées.
- Même si vous ne protégez pas les photos de la carte mémoire, elles ne sont pas effacées si la languette de protection contre l'écriture est placée sur [LOCK].

[Copie]

Vous pouvez copier des images enregistrées à partir de la mémoire interne vers une carte et vice versa.

1 Sélectionnez [Copie] dans le menu du mode [Lect.]. (P34)

2 Touchez la destination de copie.

 : Toutes les images sur la mémoire interne sont copiées sur la carte en une seule fois.

 : Une image à la fois est copiée de la carte vers la mémoire interne.

3 (Lorsque est sélectionné) Faites glisser l'écran horizontalement pour sélectionner une image, puis touchez [Rég.].

- L'écran de confirmation s'affiche. Il s'active lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu une fois terminé.
- Ne mettez l'appareil hors marche à aucun moment pendant l'opération de copie.

Nota

- Si une image ayant le même nom (numéro de dossier/fichier) que l'image qui doit être copiée existe déjà dans la destination de la copie lorsque  est sélectionné, un nouveau dossier est créé et l'image est copiée. Si une image ayant le même nom (numéro de dossier/fichier) que l'image qui doit être copiée existe déjà dans la destination de la copie lorsque  est sélectionné, l'image ne sera pas copiée.
- La copie des images peut prendre un certain temps.
- Le paramétrage de [Rég. impr.], [Protéger] ou [Mes favoris] ne sera pas copié. Effectuez le paramétrage à nouveau une fois la copie terminée.

Connexion à un ordinateur

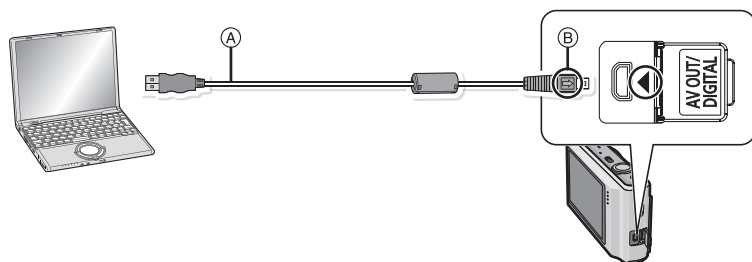
Vous pouvez transférer des images de l'appareil photo à un ordinateur en raccordant l'appareil photo à l'ordinateur.

- Certains ordinateurs peuvent lire la carte directement si elle est retirée de l'appareil. Consultez les instructions d'opération de votre ordinateur.
- **Si les cartes mémoire SDXC ne sont pas prises en charge par le PC, un message s'affichera vous demandant de formater la carte. (Ne formatez pas la carte. Cela effacerait toutes les données.)**
Si la carte n'est pas reconnue, reportez-vous au site d'assistance suivant.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

Préparatifs:

Mettez l'appareil photo et le PC en marche.

Retirez la carte avant d'utiliser les images sauvegardées dans la mémoire interne.



Ⓐ Câble de connexion USB (fourni)

- Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement.
 (Autrement les connecteurs pourraient se déformer, chose qui pourrait causer des problèmes.)
- Ⓑ Aligned les marques, puis insérez.
- Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur (vendu séparément) et le coupleur c.c. (vendu séparément). Si la batterie devient faible pendant le transfert de données entre l'appareil photo et le PC, une tonalité est émise.
 Référez-vous au chapitre "Déconnexion du câble USB en toute sécurité" (P103) avant de débrancher le câble USB. Les données enregistrées peuvent être endommagées.



Connectez l'appareil photo à un ordinateur à l'aide du câble de connexion USB (fourni).

- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB à l'exception de celui fourni. L'utilisation de câbles autres que le câble USB fourni pourrait causer un mauvais fonctionnement.



Touchez [PC].



Mettez l'ordinateur en marche.

- Vous pouvez sauvegarder les images sur l'ordinateur en glissant-déposant l'image ou le dossier avec l'image à transférer dans un dossier différent sur l'ordinateur.



Nota

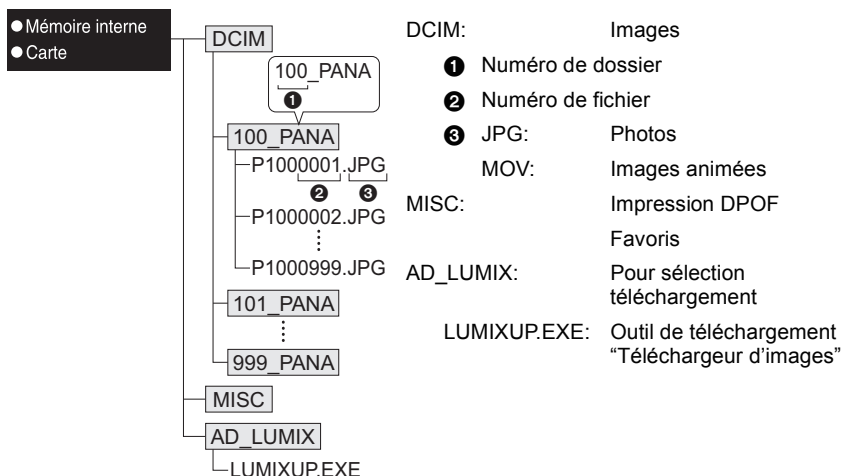
- Avant de connecter ou de déconnecter l'adaptateur secteur (vendu séparément), mettez l'appareil photo hors marche.
- Avant de mettre en place ou de retirer une carte, mettez l'appareil photo hors marche et déconnectez le câble USB. Autrement, les données enregistrées pourraient être endommagées.

■ Visualisation du contenu de la mémoire interne ou de la carte à partir du PC (structure des dossiers)

Pour Windows: Un périphérique ([Removable Disk]) est affiché dans [My Computer]

Pour

Macintosh: Un périphérique ([LUMIX], [NO_NAME] ou [Untitled]) est affiché sur le bureau



Un nouveau dossier est créé lors de prises de vues dans les conditions suivantes.

- Lorsqu'une carte contenant un dossier portant le même numéro de dossier est mise en place (comme dans le cas où des photos ont été prises avec un appareil d'une autre marque)
- Lorsqu'une image identifiée par le numéro de fichier 999 se trouve dans le dossier

■ Déconnexion du câble USB en toute sécurité

- Utilisez le programme de désinstallation de périphériques en utilisant la fonction "Safely Remove Hardware" (Retirer le périphérique en toute sécurité) dans la barre des tâches de l'ordinateur. Si l'icône n'est pas présente, vérifiez que [Accès] n'est pas affiché sur l'écran ACL de l'appareil photo numérique avant de retirer le périphérique.

■ Connexion dans le mode PTP

(Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 et Mac OS X seulement)

Sélectionnez [PictBridge(PTP)] lors du raccordement d'un câble USB.

- Les données ne peuvent alors être lues que sur la carte mise en place dans le PC.
- Si une carte comporte 1 000 photos ou plus, il ne sera pas possible de les importer dans le mode PTP.

Utilisation de "PHOTOfunSTUDIO" pour faire une copie sur un ordinateur

Les images transférées peuvent être imprimées ou envoyées par courrier électronique.

- Lisez le mode d'emploi séparé du logiciel fourni pour plus de détails sur le cadre d'exploitation et son installation.

Téléchargement d'images sur des sites de partage

Les images fixes et les images animées peuvent être téléchargées sur des sites de partage d'images (Facebook/YouTube) à l'aide de l'outil de téléchargement interne "Téléchargeur d'images".

Vous n'avez pas à transférer les images sur un PC ou à installer de logiciel spécifié sur le PC, de sorte que vous pouvez facilement télécharger les images même lorsque vous n'êtes ni au bureau ni à la maison si un ordinateur est branché au réseau.

- Il n'est compatible qu'avec un ordinateur fonctionnant avec Windows XP/Windows Vista/Windows 7.

(Consultez le manuel d'utilisation de "Téléchargeur d'images" en utilisant Internet Explorer.)

Préparatifs:

Configurez les images à télécharger avec [Sélection téléchargement]. (P90)

Connectez l'ordinateur à l'Internet.

Créez un compte sur le site de partage d'images à utiliser et préparez l'information d'ouverture de session.

1 Démarrez "LUMIXUP.EXE" en double-cliquant dessus. (P103)

- Un outil de téléchargement "Téléchargeur d'images" peut démarrer automatiquement si le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni) est installé.

2 Sélectionnez la destination à télécharger.

- Utilisez en suivant les instructions affichées à l'écran de l'ordinateur.



Nota

- L'exécution ne peut être garantie pour des modifications de spécifications futures des fournisseurs de services YouTube et Facebook. Le contenu ou l'écran de ces services peut changer sans préavis.
(Service tel que offert en date du 1^{er} novembre 2010.)
- Ne téléchargez aucune image protégée par droit d'auteur, sauf si vous en êtes propriétaire, ou si vous avez obtenu la permission du détenteur de droits d'auteur approprié.

Impression des photos

Si l'appareil est connecté à une imprimante prenant en charge PictBridge, il est possible de sélectionner les photos à imprimer et de lancer l'impression à partir de l'écran ACL de l'appareil photo.

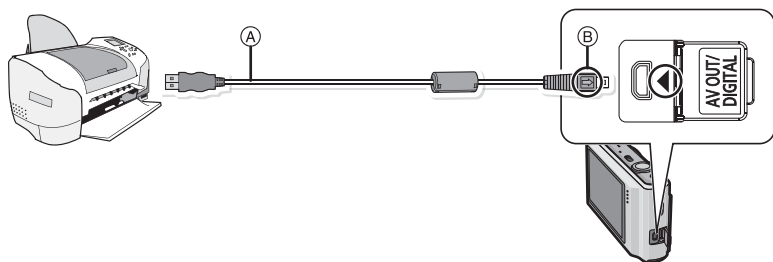
- Certaines imprimantes peuvent imprimer de la carte directement si elle est retirée de l'appareil. Consultez les instructions d'opération de votre imprimante.

Préparatifs:

Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.

Retirez la carte avant de lancer l'impression de photos sauvegardées dans la mémoire interne.

Sélectionnez les réglages de l'impression tels que la qualité d'impression sur l'imprimante à l'avance.



(A) Câble de connexion USB (fourni)

- Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement. (Autrement les connecteurs pourraient se déformer, chose qui pourrait causer des problèmes.)
- (B) Alignez les marques, puis insérez.
- Utilisez une batterie dont la charge est suffisante ou l'adaptateur secteur (vendu séparément) avec le coupleur c.c. (vendu séparément). Si la batterie devait devenir faible pendant la liaison entre l'appareil et l'imprimante, une tonalité se fait entendre. Dans un tel cas, arrêtez immédiatement l'impression. Si aucune impression n'est en cours, déconnectez le câble USB.

1 Connectez l'appareil photo à une imprimante à l'aide du câble USB (A) (fourni).

- Lorsque l'appareil est connecté à une imprimante, l'icône d'interdiction de déconnexion du câble [X] s'affiche. Ne débranchez pas le câble USB si l'icône d'avertissement de déconnexion du câble [X] est affichée.

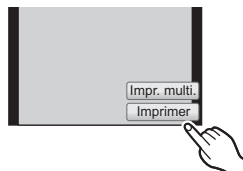
2 Touchez [PictBridge(PTP)].

Nota

- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB à l'exception de celui fourni. L'utilisation de câbles autres que le câble USB fourni pourrait causer un mauvais fonctionnement.
- Avant de connecter ou de déconnecter l'adaptateur secteur (vendu séparément), mettez l'appareil photo hors marche.
- Avant de mettre en place ou de retirer une carte, mettez l'appareil photo hors marche et déconnectez le câble USB.
- Les images animées ne peuvent être imprimées.

Sélection et impression d'une seule image

- 1** Faites glisser l'écran horizontalement pour sélectionner une image, puis touchez [Imprimer].



- 2** Touchez [Démarrer impr.].

- Reportez-vous à [P107](#) pour les rubriques pouvant être paramétrées avant le lancement de l'impression.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.

Sélection et impression de plusieurs images

- 1** Touchez [Impr. multi.].

- 2** Touchez la rubrique.

- Si l'écran de vérification de l'impression est affiché, sélectionnez [Oui] et lancez l'impression.

Rubrique	Réglages
[Sélection multi.]	Plusieurs images sont imprimées en une seule fois. • Sélectionnez l'image à imprimer. (Touchez l'image à nouveau pour annuler la sélection.) • Une fois les images sélectionnées, touchez [Rég.].
[Tout sélect.]	Imprime toutes les images mémorisées.
[Rég. impr.(DPOF)]	Imprime uniquement les images réglées sous [Rég. impr.]. (P97)
[Mes favoris]	Imprime uniquement les images sélectionnées comme favorites. (P96)

- 3** Touchez [Démarrer impr.].

- Reportez-vous à la [P107](#) pour les rubriques pouvant être paramétrées avant le lancement de l'impression.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.

Paramétrages de l'impression

Sélectionnez et effectuez les paramétrages affichés à l'écran à l'étape 2 de "Sélection et impression d'une seule image" et à l'étape 3 de "Sélection et impression de plusieurs images".

- Lors de l'impression d'images dans un format ou avec une mise en page non prise en charge par l'appareil photo, réglez [Format papier] ou [Mise en page] à , puis réglez le format ou la mise en page du papier sur l'imprimante. (Pour plus de détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- [Impres.avec date] et [Nomb. d'impress.] ne sont pas affichés lorsque [Rég. impr.(DPOF)] est sélectionné.

[Impres.avec date]

Rubrique	Réglages
[OUI]	La date est imprimée.
[NON]	La date n'est pas imprimée.

- Si l'imprimante ne prend pas en charge l'impression de la date, il ne sera pas possible de l'imprimer sur la photo.
- Selon l'imprimante utilisée, les réglages d'impression de la date de l'imprimante peuvent avoir préséance, alors vérifiez.
- Lors de l'impression d'images avec [Timbre date] ou [Timbre car.], n'oubliez pas de régler l'impression de la date (Impres. avec date) à [NON], sans quoi elle s'imprimera par-dessus.



Nota

Impression dans un laboratoire photo

- En inscrivant la date au moyen de [Timbre date] (P83) ou [Timbre car.] (P92) ou en paramétrant l'impression de la date au moment du paramétrage de [Rég. impr.] (P97) avant de confier l'impression de vos photos à un laboratoire photo, les dates peuvent être ajoutées aux photos au moment de leur impression.

[Nomb. d'impress.]

Il est possible d'imprimer jusqu'à 999 photos.

[Format papier]

Rubrique	Réglages
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
[L/3.5po×5po]	89 mm×127 mm
[2L/5po×7po]	127 mm×178 mm
[POSTALE]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4po×6po]	101,6 mm×152,4 mm
[8po×10po]	203,2 mm×254 mm
[LETTRE]	216 mm×279,4 mm
[CARTE]	54 mm×85,6 mm

• Les formats de papier non pris en charge par l'imprimante ne sont pas affichés.

[Mise en page]
(Mises en page pour impression pouvant être sélectionnées avec cet appareil)

Rubrique	Réglages
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
	1 photo sans cadre sur 1 page
	1 photo avec cadre sur 1 page
	2 photos sur 1 page
	4 photos sur 1 page

- La rubrique ne peut pas être sélectionnée si l'imprimante ne prend pas en charge la mise en page.

■ Mise en page de l'impression

Lors de l'impression répétée d'une photo sur une même page

Par exemple, si vous désirez imprimer la même photo 4 fois sur une même page, réglez [Mise en page] sur , puis réglez [Nomb. d'impress.] sur 4.

Lors de l'impression de différentes images sur une même page

Par exemple, si vous désirez imprimer 4 différentes photos sur une même page, réglez [Mise en page] sur , puis réglez [Nomb. d'impress.] sur 1 pour chacune des 4 photos.

Nota

- Lorsque l'indicateur  devient orange durant l'impression, l'appareil photo reçoit un message d'erreur venant de l'imprimante. À la fin de l'impression, assurez-vous qu'il n'y a aucun mauvais fonctionnement avec l'imprimante.
- Si le nombre de photos à imprimer est élevé, certaines photos pourraient être imprimées plus d'une fois. Le cas échéant, l'indication du nombre restant de photos à imprimer pourrait être différente du nombre fixé.

Mode [Lect.]: 

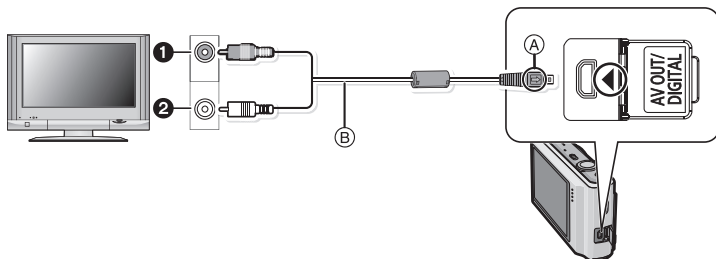
Visualisation des images sur un téléviseur

Visualisation des images à l'aide du câble AV (fourni)

Préparatifs:

Réglez [Format télé]. (P38)

Mettez l'appareil et le téléviseur hors marche.



❶ Jaune: dans la prise d'entrée vidéo

❷ Blanc: dans la prise d'entrée audio

(A) Alignez les marques, puis insérez.

(B) Câble AV (fourni)

• Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement.

(Autrement les connecteurs pourraient se déformer, chose qui pourrait causer des problèmes.)

1 Branchez le câble AV (fourni) aux prises d'entrée vidéo et d'entrée audio du téléviseur.

2 Branchez le câble AV à la prise [AV OUT] de l'appareil photo.

3 Mettez le téléviseur en marche et sélectionnez la source d'entrée externe appropriée.

4 Mettez l'appareil en marche et sélectionnez le mode [Lect.].

Nota

• Selon la [Taille image], des bandes noires peuvent apparaître dans le haut et le bas ou sur les côtés des images.

• N'utilisez pas d'autres câbles AV à l'exception de celui fourni.

• Lisez le manuel d'utilisation du téléviseur.

• Lorsque vous visionnez une image verticalement, elle peut être floue.

• Il est possible de visualiser les images sur des téléviseurs dans d'autres pays (régions) qui utilisent le système de télédiffusion NTSC ou PAL lorsque vous réglez [Sortie vidéo] dans le menu [Config].

(La sortie vidéo au format PAL n'est pas disponible sur le modèle DMC-FH27P vendu aux États-Unis ou le modèle DMC-FH27PC vendu au Canada.)

• Modifiez le mode d'écran sur votre téléviseur lorsque l'image est coupée dans le haut ou le bas lors de la visualisation.

Visualisation des images sur un téléviseur acceptant la carte mémoire SD

Les images fixes enregistrées peuvent être lues sur un téléviseur équipé d'une fente pour carte mémoire SD.



Nota

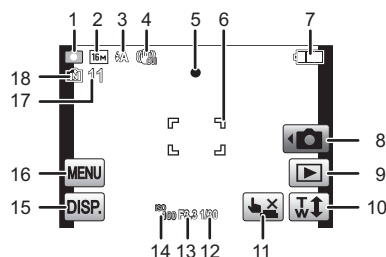
- Selon le modèle du téléviseur, les images peuvent ne pas être affichées en plein écran.
- Les images animées ne peuvent pas être visualisées. Pour visualiser des images animées, connectez l'appareil photo au téléviseur avec un câble AV (fourni).
- Vous ne pouvez pas visualiser de photos sur les cartes mémoire SDHC si le modèle du téléviseur n'est pas compatible avec le type SDHC ou SDXC.
- Vous ne pouvez pas visualiser de photos sur les cartes mémoire SDXC si le modèle du téléviseur n'est pas compatible avec celles-ci.

Affichage à l'écran

■ À l'enregistrement

Enregistrement en mode normal de prises de vues [📷] (Réglage initial)

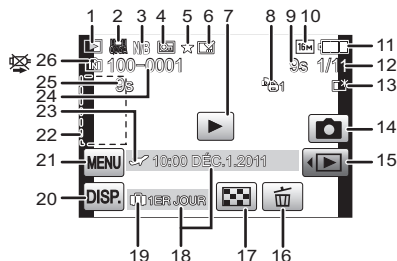
- 1 Mode d'enregistrement
- 2 Taille de l'image (P70)
- 3 Mode flash (P66)
- 4 Stabilisateur optique de l'image (P83)/
[📷]: Indicateur d'instabilité (P24)
- 5 Indicateur de mise au point automatique (P25)
- 6 Aire de mise au point (P25)
- 7 Indicateur de l'état de la batterie (P11)
- 8 Sélection du mode d'enregistrement (P20)
- 9 Sélection du mode de lecture (P28)
- 10 Zoom avec écran tactile (P47)
- 11 Fonction de déclenchement par toucher (P27)
- 12 Vitesse d'obturation (P24)
- 13 Valeur de l'ouverture (P24)
- 14 Sensibilité ISO (P72)
- 15 Affichage (P41)
- 16 Menu (P34)
- 17 Nombre d'images enregistrables*1 (P17)
- 18 Mémoire interne (P15)
[📷]: Carte (P15) (s'affiche seulement durant l'enregistrement)



*1 [+99999] est affiché s'il reste plus de 100 000 photos.

■ À la visualisation

- 1 Mode lecture (P28)
- 2 Qualité de l'enregistrement (P71)
- 3 Mode effet couleur (P81)
- 4 Image protégée (P99)
- 5 Mes favoris (P96)
- 6 Affichage des texte/date inscrits (P83, 92)
- 7 Lecture image animées (P31)
- 8 Nombre d'impressions (P97)
- 9 Temps de lecture écoulé*1 (P31): 8m30s
- 10 Taille de l'image (P70)
- 11 Indicateur de l'état de la batterie (P11)
- 12 Numéro de l'image/total d'images
- 13 Accentuation ACL (P37)
- 14 Sélection du mode d'enregistrement (P20)
- 15 Sélection du mode de lecture (P85)
- 16 Supprimer (P32)
- 17 Visualisation en mosaïque (P29)
- 18 Données d'enregistrement
- 19 Nombre de jours écoulés depuis la date de voyage (P63)
Âge (P56)
- 20 Affichage (P41)
- 21 Menu (P34)
- 22 Aire de paramétrage de raccourci (P48)
- 23 Date et heure enregistrées/Heure mondiale (P65)
Nom*2 (P56)
Lieu*2 (P63)
- 24 Numéro de dossier/fichier (P103)
- 25 Temps d'enregistrement d'images animées*1 (P31): 8m30s
- 26 Mémoire interne (P15)
Icône d'avertissement de déconnexion du câble (P105)



*1 "h" est l'abréviation de heure, "m" est l'abréviation de minute et "s" est l'abréviation de secondes.

*2 L'affichage est dans l'ordre de [Lieu], [Nom].

Précautions à prendre

Utilisation optimale de l'appareil

Tenez l'appareil photo aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme fours à micro-ondes, téléviseurs, consoles de jeux vidéo, etc.).

- Si vous utilisez l'appareil photo à proximité d'un téléviseur, les radiations électromagnétiques pourraient nuire au son et à l'image.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à l'appareil photo numérique et perturber l'image et le son.
- Dans le cas où le fonctionnement de l'appareil serait perturbé par un champ magnétique, mettez-le hors marche, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (vendu séparément). Remettez ensuite la batterie en place ou raccordez l'adaptateur secteur à nouveau avant de remettre l'appareil en marche.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image ou au son.

Utilisez toujours les cordons et câbles fournis. Si vous utilisez des accessoires en option, utilisez les cordons et les câbles fournis avec ceux-ci.

Ne tirez pas sur les câbles et les cordons.

Ne répandez pas d'insecticides ou de substances chimiques volatiles sur l'appareil.

- De telles substances répandues sur l'appareil pourraient déformer le boîtier ou endommager le fini.
- Évitez tout contact prolongé de l'appareil avec des matières plastiques ou du caoutchouc.

Nettoyage

Avant de nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou le coupleur c.c. (vendu séparément), ou débranchez la fiche de la prise électrique. Nettoyez ensuite l'appareil photo avec un chiffon doux et sec.

- Si l'appareil photo est sale, il peut être nettoyé avec un chiffon humide et essoré, puis avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de solvants tels que du benzène, diluant, alcool, produit de vaisselle, etc., pour nettoyer l'appareil photo, cela abîmerait le boîtier externe et le revêtement protecteur pourrait s'écailler.
- Pour utiliser une lingette traitée chimiquement, suivez attentivement les instructions jointes.

Précautions à prendre avec l'écran à cristaux liquides

- N'appliquez pas de pression trop forte sur l'écran; cela pourrait entraîner des distorsions chromatiques ou un mauvais fonctionnement.
- Si l'appareil est extrêmement froid lorsqu'il est mis en marche, l'image affichée sur l'écran à cristaux liquides sera, au début, plus sombre que d'ordinaire. Toutefois, à mesure que l'appareil se réchauffe, l'image redevient normale.

Une technologie de très grande précision est utilisée pour la production de l'écran à cristaux liquides. Cependant il peut y avoir des points lumineux ou sombres (rouge, bleu ou vert) à l'écran. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Il en résulte que le taux de pixels efficaces atteint 99,99 % avec seulement 0,01 % de pixels inactifs ou toujours éclairés. Les points ne seront pas enregistrés sur les photos de la mémoire interne ou d'une carte.

Précautions à prendre avec l'objectif

- N'appuyez pas avec force sur l'objectif.
- Ne laissez pas l'objectif orienté vers les rayons du soleil; cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement. Aussi convient-il de prendre des précautions si l'appareil est laissé à l'extérieur ou sur le bord d'une fenêtre.

Batterie

La batterie est une batterie de type lithium-ion rechargeable. Sa capacité à générer du courant provient d'une réaction chimique qui a lieu à l'intérieur. Cette réaction est sensible à la température ambiante et à l'humidité. Si la température est trop élevée ou trop basse, la durée de fonctionnement de la batterie sera plus courte.

Retirez toujours la batterie après l'usage.

- Placez la batterie enlevée dans un sac en plastique et rangez-la ou éloignez-la des objets métalliques (épingles, etc.)

Si vous faites accidentellement tomber la batterie, vérifiez si le corps de la batterie et les bornes sont abîmés ou non.

- La mise en place de batterie abîmée peut endommager l'appareil photo.

Emmenez des batteries de réserve chargées en voyage.

- Sachez que la durée de fonctionnement de la batterie diminue sous de basses températures comme celles des pistes de ski.
- Lorsque vous voyagez, n'oubliez pas d'emporter le chargeur de la batterie (fourni) afin que vous puissiez recharger la batterie dans le pays où vous voyagez.

Mise au rebut de batteries inutilisables.

- Les batteries ont une durée de vie limitée.
- Ne jetez pas les batteries dans le feu car cela pourrait provoquer une explosion.
- Jetez les batteries inutilisables selon les règlements de recyclage en vigueur. Appelez la ligne d'assistance RBRC au 1-800-822-8837 pour plus d'informations.

Ne mettez pas les bornes de la batterie en contact avec des objets métalliques (comme des colliers, épingles, etc.).

- Ceci peut causer des courts-circuits ou générer de la chaleur et vous pouvez être sévèrement brûlé si vous touchez une batterie.

Chargeur

- Si vous utilisez le chargeur de la batterie près d'une radio, la réception de la radio peut être dérangée.
- Gardez le chargeur à 1 m (3,28 pieds) ou plus des radios.
- Le chargeur peut générer des bourdonnements lorsqu'il est en cours d'utilisation. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Après l'utilisation du chargeur, assurez-vous de le débrancher de la prise électrique. Après utilisation, assurez-vous de débrancher le câble c.a de la prise électrique. (Une très faible quantité de courant est consommée s'il est laissé branché.)
- Conservez les bornes du chargeur et de la batterie propres.

Carte

Évitez d'exposer la carte à une température élevée ou aux rayons directs du soleil ou encore de la laisser dans un endroit où peuvent être facilement générées des ondes électromagnétiques ou de l'électricité statique.

Évitez de plier ou de laisser tomber la carte.

- Cela pourrait l'endommager de même qu'effacer les données qui y sont enregistrées.
- Rangez la carte dans son boîtier ou dans le sac de rangement après usage et lorsque vous l'entreposez ou la transportez.
- Ne touchez pas les bornes de la carte avec les doigts. Protégez la carte de la saleté, de la poussière et de l'eau.

Avis lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire

- Les fonctions "formater" et "supprimer" sur l'appareil photo ou sur le PC ne modifient que l'information de gestion de fichier; les données ne sont pas complètement effacées de la carte SD.

Nous vous recommandons de physiquement détruire la carte SD ou de supprimer complètement les données de la carte avec un logiciel de suppression de données disponible sur le marché si vous en transférez la propriété ou si vous la mettez au rebut.

La gestion des données sur la carte mémoire est la responsabilité de l'utilisateur.

À propos des renseignements personnels

Des renseignements personnels sont ajoutés aux prises de vues lorsque le nom ou l'anniversaire sont réglés sous [Bébé1]/[Bébé2] en mode scène.

Déni de responsabilité

- Les données enregistrées, incluant les renseignements personnels, peuvent être changées ou perdues lors d'une mauvaise manipulation, une erreur d'opération, d'électricité statique, d'un accident, de dysfonctionnement ou de réparation.
- Panasonic ne saurait être tenue pour responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées, incluant les renseignements personnels.

Lors d'une demande de service, d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut.

- Réinitialisez les réglages pour protéger les renseignements personnels. (P38)
- Si des images sont présentes dans la mémoire interne, copiez-les sur la carte mémoire (P100) avant de formater la mémoire interne (P39), si nécessaire.
- Retirez la carte mémoire de l'appareil avant de le faire réparer.
- La mémoire interne de l'appareil et les paramètres peuvent être réinitialisés lors de la réparation de l'appareil.
- Veuillez communiquer avec votre détaillant ou avec le centre de service le plus proche si les opérations mentionnées plus haut ne sont pas possibles.

Lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire, reportez-vous à la section "Avis lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire" en P118.

Si vous prévoyez ne pas utiliser l'appareil pendant un certain temps

- Rangez la batterie dans un endroit frais et sec, où la température est relativement stable.
[Température recommandée: 15 °C à 25 °C (59 °F à 77 °F),
Taux d'humidité recommandé: 40 % à 60 %]
- Retirez toujours la carte mémoire et la batterie de l'appareil.
- Si la batterie est laissée dans l'appareil photo elle se déchargera même si l'appareil est éteint. Si la batterie continue à être laissée dans l'appareil photo, elle se déchargera excessivement et peut devenir inutilisable même si elle est chargée.
- Lors du rangement de la batterie pour une longue période, nous recommandons de la charger une fois par an. Retirez la batterie de l'appareil photo et rangez-la à nouveau après qu'elle ait été complètement déchargée.
- Si l'appareil est rangé dans un garde-robe ou une commode, il est recommandé de le ranger accompagné du gel dessiccatif.

À propos des données images

Les données enregistrées peuvent être endommagées ou perdues si l'appareil tombe en panne à cause d'une mauvaise manipulation. Panasonic ne saura être tenue responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées.

À propos du trépied ou monopode

- Lorsque vous utilisez un trépied, assurez-vous qu'il est stable lorsque l'appareil photo est fixé dessus.
- Il pourrait ne pas être possible de retirer la carte ou la batterie lors de l'utilisation d'un trépied ou monopode.
- Assurez-vous que la vis du trépied ou monopode n'est pas inclinée lors de la fixation ou du retrait de l'appareil photo. Dans un tel cas, la vis pourrait être endommagée si elle est trop serrée. De plus, le boîtier de l'appareil et la plaque signalétique pourraient également être endommagés ou éraflés si l'appareil est vissé de façon trop serrée au trépied.
- Lisez attentivement le manuel d'utilisation pour le trépied ou monopode.
- Certains trépieds ou monopodes ne peuvent être utilisés lorsque le coupleur c.c. (vendu séparément) et l'adaptateur secteur (vendu séparément) sont raccordés.

Affichage des messages

Des messages de confirmation ou d'erreur seront affichés à l'écran dans certains cas. La majorité des messages sont décrits ci-dessous comme exemples.

[Cette image est protégée.]

→ Effacez après avoir annulé le réglage de protection. (P99)

[Certaines images ne peuvent pas être effacées]/

[Cette image ne peut pas être effacée]

- Les images non conformes à la norme DCF ne peuvent pas être supprimées.
 - Si vous souhaitez effacer ces images, formatez la carte après avoir sauvegardé les données désirées sur un ordinateur, etc. (P39)

[Réglage impossible sur cette image]

- [Timbre car.] ou [Rég. impr.] ne peuvent être réglés pour des images non conformes au standard DCF.

[Espace insuffisant dans la mémoire interne]/

[Mémoire insuffisante sur la carte]

- Il n'y a plus d'espace libre sur la mémoire interne ou la carte.
- Lorsque vous copiez des images de la mémoire interne vers la carte (copie groupée), les images sont copiées jusqu'à ce que la carte soit pleine.

[Certaines images ne peuvent pas être copiées]/

[La copie ne peut pas être achevée]

- Les images suivantes ne peuvent pas être copiées.
 - Lorsqu'une image portant le même nom que l'image à être copiée existe dans la destination. (Seulement lors de la copie de données sur une carte vers la mémoire interne.)
 - Les fichiers ne sont pas conformes à la norme DCF.
- De plus, les images enregistrées ou éditées avec un autre appareil peuvent ne pas être copiées.

[Erreur mémoire interne

Formater mém. interne ?]

- Ce message apparaît lorsque vous formatez la mémoire interne avec l'ordinateur.
 - Formatez de nouveau la mémoire interne de l'appareil photo. (P39) Les données de la mémoire interne seront effacées.

[Erreur carte mémoire.

Impossible d'utiliser cette carte dans cet appareil photo.

Formater cette carte?]

- Il s'agit d'un format qui n'est pas compatible avec cet appareil.
 - Insérez une autre carte.
 - Formatez à nouveau la carte avec l'appareil photo après avoir sauvegardé les données nécessaires sur l'ordinateur, etc. (P39) Les données sur la carte seront supprimées.

[Éteindre puis rallumer l'appareil photo]/[Erreur système]

- Ce message apparaît lorsque l'appareil ne fonctionne pas correctement.
→ Mettez l'appareil hors marche, puis en marche. Si le message persiste, contactez votre revendeur ou le service après-vente le plus proche.

**[Erreur de paramètre de la carte mémoire]/
[Cette carte mémoire ne peut être utilisée.]**

- Utilisez une carte compatible avec cet appareil. (P16)
- Carte mémoire SD (8 Mo à 2 Go)
- Carte mémoire SDHC (4 Go à 32 Go)
- Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)

[Réinsérer la carte SD]/[Essayer avec une autre carte]

- L'accès à la carte mémoire a échoué.
→ Réintroduisez la carte dans son logement.
→ Insérez une autre carte.

**[Erreur lecture/Erreur écriture
Vérifier la carte]**

- Une erreur est survenue durant la lecture ou l'écriture des données.
→ Retirez la carte après avoir mis l'appareil hors marche. Réinsérez la carte, remettez l'appareil en marche et réessayez les fonctions de lecture et d'écriture.
- La carte pourrait ne plus fonctionner.
→ Insérez une autre carte.

[Les images animées enregistrées ont été effacées à cause de la limitation de la vitesse d'écriture de la carte]

- Il est recommandé d'utiliser une carte SD avec une vitesse de "classe 6" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées.
- Si l'enregistrement s'arrête même en utilisant une carte de "classe 6" ou supérieur, la vitesse d'écriture de données a diminué. Il est donc recommandé de prendre une copie de secours, puis de formater (P39).
- Selon le type de carte utilisée, l'enregistrement d'images animées pourrait s'interrompre.

[Un dossier ne peut pas être créé]

- Plus aucun dossier ne peut être créé car il n'y a plus de numéro de dossier qui peut être utilisé.
→ Formatez la carte après avoir sauvegardé les données utiles sur un ordinateur, etc. (P39)

**[L'image est affichée au format 16:9]/
[L'image est affichée au format 4:3]**

- Sélectionnez [Format télé] dans le menu [Config.] pour changer le format télé. (P38)
- Ce message s'affiche également lorsque le câble USB n'est connecté qu'à l'appareil photo. Dans ce cas, connectez l'autre extrémité du câble USB à un PC ou à une imprimante. (P101, 105)

En cas de problème

En premier lieu, essayez de régler les problèmes en recourant aux mesures proposées ici. (P122 à 129)

Si le problème persiste, il **pourrait être possible d'y remédier en sélectionnant [Restaurer] (P38) dans le menu [Config.]**.

Batterie et source d'énergie

**L'appareil photo ne peut pas être utilisé même s'il est mis en marche.
L'écran à cristaux liquides s'éteint alors que l'appareil photo est mis en marche.**

- La batterie est à plat. Rechargez la batterie.
- Si vous laissez l'appareil en marche, la charge de la batterie s'épuisera.
→ Mettez fréquemment l'appareil hors marche en utilisant le mode [Mode de veille], etc. (P37)

Enregistrement

Impossible d'enregistrer l'image.

- Le mode [Enr.] a-t-il été activé ? (P20)
- Reste-t-il de l'espace sur la mémoire interne ou sur la carte ?
→ Supprimez les images qui ne sont pas nécessaires pour libérer de l'espace mémoire. (P32)

L'image enregistrée est blanchâtre.

- L'image peut devenir blanchâtre s'il y a de la saleté comme des empreintes de doigts sur l'objectif.
→ Si l'objectif est sale, mettez l'appareil en marche pour faire sortir le barillet d'objectif et nettoyez doucement la surface de l'objectif avec un linge doux et sec.

L'image enregistrée est trop claire ou trop sombre.

→ Vérifiez que la compensation de l'exposition est correcte. (P78)

Plusieurs images sont prises en une seule fois.

- Réglez [Rafale] (P80) du menu du mode [Enr.] sur [NON].
- Le mode scène [Rafale rapide] (P58) ou [Rafale flash] (P59) a-t-il été réglé ?

Le sujet n'est pas correctement mis au point.

- La plage de mise au point change selon le mode d'enregistrement.
→ Sélectionnez le mode approprié en fonction de la distance entre l'appareil et le sujet.
- Le sujet est hors de la plage de mise au point de l'appareil. (P25)
- L'appareil subit un bougé ou le sujet bouge. (P24)

L'image enregistrée est floue. Le stabilisateur optique de l'image n'est pas efficace.

- La vitesse d'obturation ralentira en prenant des photos dans des endroits sombres. Dans ce cas, tenez l'appareil photo fermement avec les deux mains en prenant des photos (P22).
- Utilisez le retardateur (P69) en prenant des photos avec une vitesse d'obturation lente.

L'image enregistrée est troublée. Des parasites apparaissent sur l'image.

- Est-ce que la sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation lente?
(La sensibilité ISO est placée sur [ISO] lorsque l'appareil photo est acheté. Ainsi, en prenant des photos en plein air, etc. des parasites apparaîtront sur l'image.)
 - Diminuez la sensibilité ISO. (P72)
 - Réglez [Mode couleur] sur [NATUREL]. (P81)
 - Prenez des photos dans des endroits lumineux.
- Est-ce que [Sens. élevée] ou [Rafale rapide] a été activé dans le mode scène? Si oui, la résolution de l'image enregistrée est légèrement réduite en raison du traitement en haute sensibilité; toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie.

La luminosité ou la teinte de l'image enregistrée diffère de la scène réelle.

- Lors de la prise de vues sous un éclairage fluorescent, la luminosité ou la teinte peut varier lorsque la vitesse d'obturation ralentit. Ceci survient à cause des caractéristiques de l'éclairage fluorescent. Cependant, il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Lors de la prise de vue ou lorsque le déclencheur est pressé à mi-course, des lignes verticales rougeâtres peuvent apparaître à l'écran ACL. De plus, l'écran ACL pourrait, en tout ou en partie passer à une couleur rougeâtre.

- Il s'agit là d'une caractéristique des DCC. Cela apparaît lorsque le sujet comporte une partie très lumineuse. Une certaine inégalité peut apparaître dans les parties environnantes; toutefois, cela est normal. Elle est enregistrée sur les images animées mais pas sur les images fixes.
- Lors de la prise de vues, il est recommandé de ne pas orienter l'appareil vers le soleil ou toute autre source de lumière puissante.



L'enregistrement d'images animées s'arrête en plein milieu.

- Il est recommandé d'utiliser une carte SD avec une vitesse de "classe 6" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées.
- Selon le type de la carte, l'enregistrement peut s'arrêter en plein milieu.
 - Si l'enregistrement d'images animées est interrompu lors de l'utilisation d'une carte d'un débit minimum de "classe 6", d'une carte formatée sur un PC ou sur un autre dispositif, la vitesse d'écriture sera moindre. Il est donc recommandé d'en sauvegarder les données et de formater la carte (P39).

La mise au point ne peut être verrouillée sur le sujet. (Détection MPA échouée)

- Si le sujet comporte des couleurs différentes de celles sur les bords, réglez la zone MPA sur les couleurs spécifiques par rapport au sujet en alignant cette zone avec celle de la mise au point automatique. (P76)

Écran ACL

L'écran à cristaux liquides s'assombrit ou s'éclaircit pendant un moment.

- Ce phénomène se produit lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur pour régler la valeur de l'ouverture et n'affecte pas les images enregistrées.
- Ce phénomène apparaît également lorsque la luminosité change, lorsque l'appareil photo zoome ou lorsque l'appareil photo est déplacé. Cela est causé par l'ouverture automatique de l'appareil photo et il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

L'écran ACL clignote à l'intérieur.

- L'écran ACL peut clignoter pendant quelques secondes après avoir mis l'appareil photo en marche à l'intérieur sous un éclairage fluorescent. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

L'écran à cristaux liquides est trop lumineux ou trop sombre.

- [Accentu. ACL] ou [Plongée] est activé. (P37)

Des points noirs, rouges, bleus et verts apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.

- Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
Ces pixels n'affectent pas les images enregistrées.

Des parasites apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.

- Dans les endroits sombres, des parasites peuvent apparaître pour maintenir la luminosité de l'écran à cristaux liquides. Ceci n'affecte pas les images que vous avez enregistrées.

Flash

Le flash n'est pas activé.

- Est-ce que le réglage du flash est placé sur [☺] ?
→ Changez le réglage du flash. (P66)
- Le mode flash n'est pas disponible lorsque [Rafale] (P80) du menu du mode [Enr.] est réglé.

Le flash est activé plusieurs fois.

- Lorsque la fonction de réduction des yeux rouges (P66) a été activée, le flash se déclenche deux fois.
- Le mode scène [Rafale flash] (P59) a-t-il été réglé ?

Visualisation

Les images visualisées sont pivotées et affichées dans une direction inattendue.

- [Rotation aff] (P39) est réglé sur [ ] ou [].

L'image n'est pas visualisée. Il n'y a pas d'images enregistrées.

- Le mode [Lect.] a-t-il été activé ? (P28)
- Y a-t-il des images sur la mémoire interne ou sur la carte ?
→ Les images de la mémoire interne apparaissent s'il n'y a pas de carte insérée. Les données images de la carte apparaissent lorsqu'il y a une carte insérée.
- Est-ce un dossier ou une image qui a été traité dans cet ordinateur? Si tel est le cas, la visualisation n'est pas possible sur cet appareil.
→ Il est recommandé d'utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni) pour écrire les images de l'ordinateur à la carte.
- Est-ce que [Lecture filtrée] a été sélectionné pour la lecture?
→ Sélectionnez [Lect. normale]. (P28)

Le numéro de dossier et le numéro de fichier sont affichés comme [—] et l'écran devient noir.

- S'agit-il d'une photo non standard, d'une photo retouchée sur un ordinateur ou d'une photo prise avec un appareil d'une autre marque?
- Avez-vous retiré la batterie immédiatement après la prise de vue ou avez-vous pris une photo alors que la batterie était faible?
→ Formatez les données pour supprimer les images mentionnées ci-dessus. (P39)
(D'autres photos seront également effacées et il sera impossible de les restaurer. Vérifiez attentivement les données avant de formater.)

À la suite d'une recherche par date (calendrier), les images sont affichées selon des dates différentes de celles auxquelles elles ont été prises.

- Est-ce que les images ont été prises après avoir réglé l'horloge de l'appareil correctement? (P18)
- Lors d'une recherche parmi des photos retouchées sur un ordinateur ou des photos prises sur un autre appareil, il se peut qu'elles soient affichées selon des dates différentes de celles auxquelles elles ont été prises.

Des points blancs ressemblants à des bulles de savon apparaissent sur l'image enregistrée.

- Si vous prenez une photo avec le flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points blancs peuvent apparaître sur l'image en raison de la réflexion de la lumière sur les particules de poussière. Ceci n'est pas un mauvais fonctionnement. Typiquement, le nombre et la répartition des points blancs diffèrent dans chaque image.



La partie en rouge d'une image est passée au noir.

- Lorsque le flash est en mode de correction des yeux rouges ([**A**], [**4**], [**S**]) et que vous prenez une image d'un sujet avec du rouge entouré d'une couleur près de celle de la peau, cette partie en rouge peut être corrigée par la fonction de correction numérique des yeux rouges.
→ Il est recommandé de prendre des photos avec le flash dans le mode [**4A**], [**4**] ou [**S**], ou avec [Sans yeux r.] dans le menu [Enr.] réglé sur [NON]. (P82)

Le message [La vignette est affichée] s'affiche à l'écran.

- S'agit-il d'une photo prise sur un autre appareil? Le cas échéant, la qualité des images affichées pourrait être détériorée.

Il y a parfois un bris dans le rendu sonore des images animées.

- Cet appareil ajuste automatiquement l'ouverture de l'objectif lors de l'enregistrement d'images animées. Par conséquent, il pourrait y avoir un bris de son. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Les images animées enregistrées avec ce modèle ne peuvent être visualisées sur un autre dispositif.

- Les images animées enregistrées avec cet appareil peuvent ne pas être prises en charge sur un appareil photo d'une autre marque.
- Le son provenant des images animées enregistrées avec cet appareil photo ne peut être pris en charge par des modèles antérieurs d'appareils photo Panasonic (LUMIX) dont le lancement a eu lieu avant juillet 2008.

Téléviseur, ordinateur et imprimante

L'image n'apparaît pas sur le téléviseur.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté au téléviseur?
→ Placez l'entrée du téléviseur au mode entrée externe.

La zone d'affichage de l'écran télé et de l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo sont différentes.

- Selon le modèle de téléviseur utilisé, les images pourraient être étirées en hauteur ou en largeur ou être rognées.

Les images animées ne peuvent pas être visualisées sur un téléviseur.

- Avez-vous essayé de visualiser des images animées en ayant inséré directement la carte dans le logement de la carte du téléviseur?
→ Connectez l'appareil photo au téléviseur avec le câble AV (fourni), puis visionnez les images sur l'appareil photo. (P110)

L'image n'est pas affichée complètement sur le téléviseur.

- Réglez [Format télé] sur l'appareil photo. (P38)

La photo ne peut pas être transférée lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté à l'ordinateur?
- Est-ce que l'appareil photo est reconnu par l'ordinateur?
→ Sélectionnez [PC] lors du raccordement. (P101)

La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur. (La mémoire interne est reconnue.)

- Débranchez le câble USB. Branchez-le à nouveau tandis que la carte est insérée dans l'appareil photo.

La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur. (Lors de l'utilisation d'une carte mémoire SDXC)

- Vérifiez si votre ordinateur prend en charge les cartes mémoire SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
(en anglais seulement)
- Un message vous enjoignant de formater la carte pourrait être affiché, mais choisissez de ne pas la formater.
- Si l'indicateur [Accès] sur l'écran ACL ne disparaît pas, débranchez le câble USB après avoir mis l'appareil photo hors marche.

Il y a un problème de téléchargement à YouTube ou Facebook.

- Vérifiez que l'information d'ouverture de session (ID utilisateur/nom d'utilisateur/adresse courriel/mot de passe) est correcte.
- Vérifiez que l'ordinateur est connecté à l'Internet.
- Vérifiez qu'un programme résident tel qu'un logiciel antivirus ou un pare-feu ne bloque pas l'accès à YouTube ou Facebook.
- Vérifiez également avec YouTube ou Facebook.

La photo ne peut pas être imprimée alors que l'appareil photo est connecté à une imprimante.

- Vous ne pouvez pas imprimer de photos avec une imprimante qui ne prend pas en charge PictBridge.
→ Sélectionnez [PictBridge(PTP)] lors du raccordement. (P105)

Les côtés des photos sont rognés à l'impression.

- Si votre imprimante est dotée d'une fonction qui supprime les bordures, annulez cette fonction lors de l'impression. (Pour des détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- Lorsque vous commandez l'impression d'images d'un laboratoire, renseignez-vous si l'impression d'images au format 16:9 est possible.

Autres

Une langue incompréhensible a été sélectionnée par erreur.

- Touchez l'icône [🔧] du menu [Config.], puis sélectionnez [(🌐)] pour régler la langue désirée. (P40)

Un voyant rouge s'allume parfois lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course.

- Dans les endroits sombres, la lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P82) s'allume en rouge pour rendre plus facile la mise au point d'un sujet.

La lampe d'assistance pour la mise au point automatique ne s'allume pas.

- Est-ce que [Lampe ass. MPA] dans le menu du mode [Enr.] est réglé sur [OUI]? (P82)
- La lampe d'assistance pour mise au point automatique ne s'allume pas dans les endroits lumineux.

L'appareil photo devient chaud.

- La surface de l'appareil photo peut devenir chaude durant l'utilisation. Cela n'affecte pas la performance ou la qualité de l'appareil.

L'objectif produit un bruit.

- Lorsque la luminosité est brusquement modifiée à la suite d'un zoom, d'un mouvement de l'appareil ou pour toute autre raison, l'objectif peut produire un bruit et l'image affichée peut être modifiée. Toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie. Le bruit est produit par le réglage automatique de l'ouverture, ce qui est tout à fait normal.

L'horloge est réinitialisée.

- Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une longue période, l'horloge peut être réinitialisée.
→ Le message [Réglage l'horloge] sera affiché; veuillez régler de nouveau l'horloge (P18).

Les photos prises avec zoom sont légèrement distordues et les parties autour du sujet ont des couleurs qui ne sont pas véritables.

- Il est possible que le sujet soit légèrement déformé, ou que les bords deviennent colorés selon l'agrandissement du zoom et des caractéristiques de l'objectif. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Le zoom s'arrête instantanément.

- Lorsque le zoom optique étendu ou le zoom intelligent est utilisé, l'action du zoom est provisoirement interrompue. Cela n'est le signe d'aucune anomalie.

Le zoom ne s'étend pas jusqu'à son agrandissement maximum.

- L'appareil photo est-il réglé en mode zoom macro? (P77)
Le zoom maximum en mode zoom macro est de 3× de zoom numérique.

Les numéros de fichier ne sont pas enregistrés consécutivement.

- Lorsque vous effectuez une opération après avoir fait une certaine action, les images peuvent être enregistrées dans des dossiers avec des numéros différents de ceux utilisés avant l'opération.

Les numéros de fichiers sont enregistrés dans l'ordre croissant.

- Si la batterie a été insérée ou retirée sans que l'appareil n'ait été préalablement mis hors marche, les numéros des dossiers et des fichiers des images enregistrées ne seront pas sauvegardés en mémoire. Lorsque l'appareil est mis en marche et des images sont enregistrées, celles-ci pourraient être stockées sous des numéros de fichiers originalement assignés aux images précédentes.

Un réglage autre que celui désiré a été sélectionné au moyen de l'écran tactile.

→ Effectuez le calibrage (P40).

Après une certaine période d'inactivité, un diaporama s'affiche.

- Il s'agit de la fonction [Démonstration auto] qui présente les fonctionnalités de l'appareil. Il est possible de revenir à l'écran d'origine en touchant [Sort.].

- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- YouTube est une marque de commerce de Google Inc.
- Ce produit utilise la technologie "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms, raisons sociales et appellations de produits cités dans ce manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

