

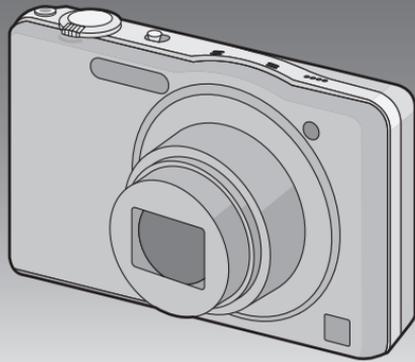
Panasonic®

Manuel d'utilisation Fonctions avancées

Appareil photo numérique

N° de modèle **DMC-SZ7**

LUMIX



Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation.



VQT3Z02
F1211WT0

Table des matières

Avant utilisation

Précautions à prendre avec l'appareil photo	4
Accessoires fournis	5
Noms des composants	6

Préparatifs

Chargement de la batterie	8
• Mise en place de la batterie	9
• Chargement	10
• Durée d'enregistrement approximative et nombre de photos enregistrables	12
Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)	14
À propos de la mémoire interne/carte	15
• Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible	17
Paramétrage de l'horodateur (horloge) ...	18
• Changement du réglage de l'horloge	19
Conseils pour prendre de bonnes photos	20
• Ajustement de la dragonne et maintien de l'appareil	20
• Prévention du bougé (l'appareil photo est secoué)	20

Fonctions de base

Sélection du mode d'enregistrement	21
Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente)	22
• Modification des réglages	24
Prises de vues avec vos paramètres préférés (Mode normal de prises de vues)	26
Mise au point	27
Enregistrement d'images animées	29
• Enregistrement d'images fixes pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées	31
Visualisation des images ([Lecture normale])	32
• Sélection d'une image	32
• Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque")	33
• Visualisation avec fonction zoom	33
Visualisation d'images animées	34

• Création d'images fixes à partir d'une image animée	35
Effacement des images	36
• Effacement d'une seule image	36
• Effacement de plusieurs images (jusqu'à 50) ou de toutes les images	37
Réglage du menu	38
• Réglage des rubriques du menu	38
• Utilisation du menu rapide	39
À propos du menu de configuration	40

Enregistrement

À propos de l'écran ACL	50
Prises de vues avec zoom	51
• Utilisation du zoom optique/zoom optique étendu (EZ)/zoom intelligent/zoom numérique	51
Prises de vues en utilisant le flash incorporé	53
• Sélection du réglage du flash approprié	53
Prises de vues en gros plan ([MPA macro]/[Zoom macro])	56
Prises de vues avec retardateur	57
Compensation de l'exposition	58
Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition	59
Enregistrement d'images ayant l'apparence de dioramas (Mode d'effet miniature)	60
Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (Mode scène)	61
• [Portrait]	62
• [Carnation]	62
• [Paysage]	62
• [Photo panoramique]	63
• [Sports]	65
• [Portrait nocturne]	65
• [Paysage nocturne]	65
• [Prise nocturne main]	65
• [Nourriture]	66
• [Bébé1]/[Bébé2]	66
• [Animal domestique]	67
• [Crépuscule]	67
• [Sensibilité élevée]	67
• [À travers vitre]	67
• [Encadrement]	67
Prises de vues en 3D (Mode photo 3D)	68
Prise de vue avec la fonction de reconnaissance de visage	69
• Réglages de visage	70
Saisie de texte	73
Utilisation du menu [Enr.]	74
• [Taille image]	74
• [Qualité]	75
• [Sensibilité]	76

• [Équilibre blancs].....	77
• [Mode MPA].....	79
• [MPA rapide].....	81
• [Visage].....	81
• [Exposition i.].....	81
• [Vitesse obtur. min.].....	82
• [Résolution i.].....	82
• [Zoom numérique].....	82
• [Prise en rafale].....	83
• [Mode couleur].....	84
• [Lampe assist. MPA].....	84
• [Sans yeux-rouges].....	84
• [Stabilisateur].....	85
• [Timbre date].....	85
• [Réglage horloge].....	85
Utilisation du menu [Images animées].....	86
• [Mode enreg.].....	86
• [Qualité enreg.].....	86
• [MPA en continu].....	87
• [Coupe-vent].....	87

Visualisation/Édition

Modes de lecture.....	88
• [Diaporama].....	89
• [Lecture filtrée].....	91
• [Calendrier].....	92
Modifications amusantes des images enregistrées.....	93
• [Retouche auto].....	93
• [Retouche créative].....	94
Utilisation du menu [Lecture].....	95
• [Sélection téléchargement].....	95
• [Édition titre].....	97
• [Timbre caract.].....	98
• [Div. img. animées].....	100
• [Redimen.].....	101
• [Cadrage].....	102
• [Mes favoris].....	103
• [Impression].....	104
• [Protection].....	106
• [Modif. visage].....	107
• [Copie].....	108

Connexion à un autre appareil

Visualisation des images sur un téléviseur.....	109
• Lecture avec VIERA Link (HDMI).....	111
Visionnement d'images 3D.....	113
Sauvegarde des images fixes et des images animées.....	115
• Copie à partir d'une carte SD.....	115
• Transfert d'image avec câble AV.....	116
• Copie sur un PC avec "PHOTOfunSTUDIO".....	117
Connexion à un ordinateur.....	118
• Transfert de photos et d'images animées [MP4] (autres que des images animées [AVCHD]).....	119
• Téléchargement d'images sur des sites de partage.....	121
Impression des photos.....	122
• Sélection et impression d'une seule image.....	123
• Sélection et impression de plusieurs images.....	123
• Paramétrages de l'impression.....	124

Autres

Affichage à l'écran.....	127
Précautions à prendre.....	129
Affichage des messages.....	134
En cas de problème.....	136

Précautions à prendre avec l'appareil photo

Ne soumettez l'appareil pas à de fortes vibrations, chocs ou pression.

- L'objectif, l'écran ACL, ou l'étui externe peut être endommagé si utilisé dans les conditions suivantes. Il peut également ne pas fonctionner correctement ou l'image peut ne pas être enregistrée.
 - Si vous échappez ou heurtez l'appareil photo.
 - Si vous vous asseyez avec l'appareil photo dans vos poches de pantalon ou si vous l'insérez dans un sac plein ou étroit, etc.
 - Si vous attachez des articles tels que des accessoires à la dragonne fixée à l'appareil photo.
 - Si vous appuyez fort sur l'objectif ou l'écran ACL.



Cet appareil photo n'est pas étanche à la poussière/l'égouttement/l'eau.

Évitez d'utiliser l'appareil photo dans un endroit rempli de poussière, d'eau, de sable, etc.

- Les liquides, le sable et autres corps étrangers peuvent s'immiscer dans les interstices autour de l'objectif, des touches, etc. Faites particulièrement attention car ils peuvent non seulement entraîner un mauvais fonctionnement, mais l'appareil peut également devenir irréparable.
 - Endroits avec beaucoup de poussière ou de sable.
 - Endroits où l'appareil pourrait entrer en contact avec de l'eau comme par temps pluvieux ou à la plage.

■ Condensation (Objectif embué)

- De la condensation pourrait se former lors de changements de température ou d'humidité. Prenez garde à la condensation car elle pourrait causer des taches sur l'objectif ou un mauvais fonctionnement.
- En cas de condensation, mettez l'appareil photo hors marche et laissez-le ainsi pendant environ 2 heures. Lorsque la température de l'appareil photo se rapproche de la température ambiante, la buée disparaît naturellement.



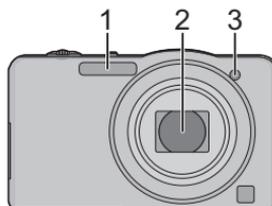
Accessoires fournis

Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo.

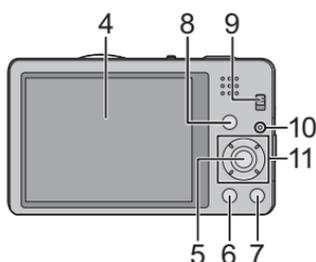
- Les accessoires et leur forme peuvent varier selon le pays ou l'endroit où l'appareil a été acheté.
Pour des détails sur les accessoires, veuillez consulter le manuel d'utilisation Fonctions de base.
- Le bloc-batterie est appelé **bloc-batterie** ou **batterie** dans le texte.
- Le terme **carte** utilisé dans ce manuel d'utilisation se réfère aux cartes mémoire SD, aux cartes mémoire SDHC et aux cartes mémoire SDXC.
- **La carte est vendue séparément.**
Lorsque vous n'utilisez pas la carte, vous pouvez enregistrer ou visualiser les images sur la mémoire interne.
- Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1 800 99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.

Noms des composants

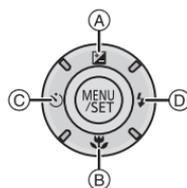
- 1 Flash (P53)
- 2 Objectif (P4, 130)
- 3 Voyant du retardateur (P57)
Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P84)



- 4 Écran à cristaux liquides (P50, 127, 130)
- 5 Touche du menu/réglage [MENU/SET] (P38)
- 6 Touche de l'affichage [DISP.] (P50)
- 7 Touche de menu rapide [Q.MENU] (P39)/
Touche d'effacement/
d'annulation [⏏/⏏] (P36)
- 8 Touche du mode [MODE] (P21, 88)
- 9 Sélecteur d'enregistrement/lecture (P21, 32)
- 10 Voyant de recharge (P10)



- 11 Touches du curseur
 - (A) ▲/Touche de compensation de l'exposition (P58)
 - (B) ▼/Touche du mode macro (P56)
Détection MPA (P80)
 - (C) ◀/Touche du retardateur (P57)
 - (D) ▶/Touche de réglage du flash (P53)



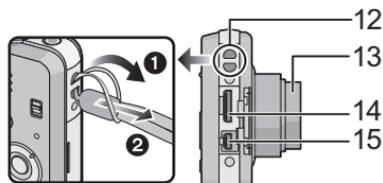
Dans ce manuel d'utilisation, les touches du curseur sont décrites comme illustré dans la figure ci-dessous ou décrites par ▲/▼/◀/▶.
Ex.: Pression sur la touche ▼ (vers le bas)



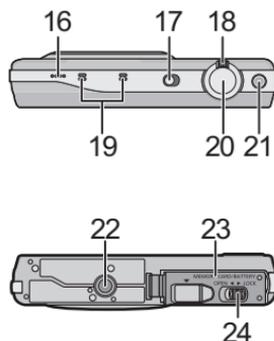
ou

Appuyez sur ▼

- 12 Oeillet de la dragonne
- Assurez-vous que la dragonne soit fixée lorsque vous utilisez l'appareil photo de façon à garantir qu'il ne tombe pas.
- 13 Barillet d'objectif
- 14 Prise [HDMI] (P109, 111)
- 15 Prise de sortie AV/numérique [AV OUT/DIGITAL] (P10, 109, 119, 122)



- 16 Haut-parleur (P42)
- Prenez soin à ne pas couvrir le haut-parleur avec vos doigts. Cela pourrait rendre le son inaudible.
- 17 Interrupteur marche/arrêt de l'appareil photo (P18)
- 18 Levier du zoom (P51)
- 19 Microphone
- 20 Déclencheur (P22, 26)
- 21 Touche d'images animées (P29)
- 22 Réceptacle du trépied
- 23 Couvercle du logement de la carte/batterie (P9, 14)
- 24 Levier de dégagement (P9, 14)



Chargement de la batterie

Utilisez l'adaptateur secteur (fourni), le câble de connexion USB (fourni) et la batterie conçus pour cet appareil.

- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.
- Ne chargez la batterie que lorsqu'elle est en place dans l'appareil.

État de l'appareil	Charge
Hors marche (ou [Mode de veille] (P45) activé)	○
En marche	—*

- * L'appareil ne peut fonctionner sur le secteur via le câble de connexion USB (fourni) que dans le mode lecture. (La batterie n'est pas chargée.)
- Lorsque la batterie est à plat, la recharge peut se faire que l'appareil soit en marche ou non.
- Si aucune batterie n'a été mise en place, aucune recharge n'est effectuée et l'appareil ne peut être alimenté.

■ À propos des batteries compatibles avec l'appareil

Il a été découvert que des batteries de contrefaçon ressemblant beaucoup au produit original sont disponibles à l'achat sur certains marchés. Certaines de ces batteries ne sont pas correctement protégées par la protection interne et ne répondent pas aux normes de sécurité concernées. Il est possible que ces batteries puissent exploser ou présenter un risque d'incendie. Sachez que Panasonic ne saurait être tenue responsable d'aucun accident ni d'aucune défectuosité causé par l'utilisation d'une batterie de contrefaçon. Afin d'assurer que vous utilisez un produit sécuritaire, nous vous recommandons d'utiliser une batterie Panasonic authentique.

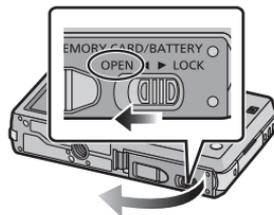
Mise en place de la batterie

Mettez la batterie en place dans l'appareil pour la recharger.

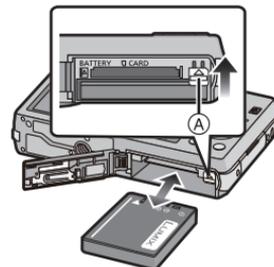
- Assurez-vous que l'appareil photo est hors marche.

1 Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.

- Assurez-vous de toujours utiliser des batteries de marque Panasonic.
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.

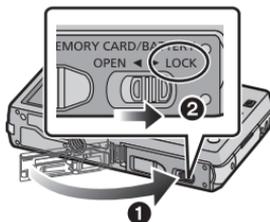


2 En prenant soin de bien orienter la batterie, insérez-la à fond jusqu'à ce qu'elle soit bien enclenchée, puis vérifiez que la batterie est maintenue en place par le levier (A). Tirez sur le levier de dégagement (A) dans le sens de la flèche pour retirer la batterie.



3 ①: Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.

②: Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche.



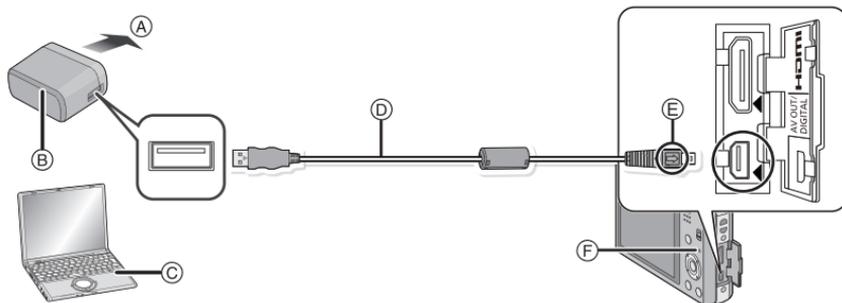
Nota

- Mettez l'appareil hors marche et attendez que l'indication "LUMIX" affichée à l'écran ACL n'y soit plus avant de retirer la batterie. (Autrement, l'appareil pourrait ne plus fonctionner normalement et la carte mémoire pourrait être endommagée ou des images enregistrées pourraient être perdues.)

Chargement

- Il est recommandé de recharger la batterie dans un endroit où la température ambiante se situe entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F) (identique à la température interne de la batterie).

Vérifiez que l'appareil est hors marche.



- (A) Vers une prise de courant
- (B) Adaptateur secteur (fourni)
- (C) PC (mettez en marche)
- (D) Câble de connexion USB (fourni)
 - Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement. (Autrement les connecteurs pourraient se déformer, chose qui pourrait causer des problèmes.)
- (E) Alignez les marques, puis insérez.
- (F) Voyant de recharge

(Recharge par une prise de courant)

Connectez l'adaptateur secteur (fourni) et l'appareil photo avec le câble de connexion USB (fourni), puis branchez l'adaptateur secteur (fourni) dans une prise de courant.

- Utilisez l'adaptateur secteur (fourni) à l'intérieur.

(Recharge par le truchement d'un ordinateur)

Connectez l'appareil photo à un PC au moyen du câble de connexion USB (fourni).

- La recharge pourrait ne pas être possible selon les spécifications de l'ordinateur.
- Si l'appareil devait figer durant la recharge de la batterie, la recharge sera interrompue.
- La connexion de cet appareil photo à un ordinateur bloc-notes qui n'est pas branché dans une prise de courant entraînera l'épuisement précoce de la batterie de l'ordinateur. Ne laissez pas l'appareil photo branché pendant une longue période.
- Assurez-vous que l'appareil photo est connecté à un port USB de l'ordinateur. Ne connectez pas l'appareil photo au port USB d'un écran, d'un clavier ou d'une imprimante, ni à un concentrateur USB.

■ À propos du voyant de recharge

Allumé : Recharge en cours.

Éteint : La recharge est terminée. (La recharge terminée, débranchez l'appareil photo de la prise de courant ou de l'ordinateur.)

■ Temps de chargement

Avec l'adaptateur secteur (fourni)

Durée de chargement	Env. 180 minutes
----------------------------	-------------------------

- Le temps de chargement indiqué est celui lorsque la batterie est complètement déchargée. Le temps de chargement varie selon l'utilisation de la batterie. La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud/froid ou d'une batterie qui n'a pas été utilisée pendant une période prolongée peut être plus longue que d'habitude.
- Le temps de recharge, lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, varie selon le rendement de l'ordinateur.

■ Indicateur de l'état de la batterie

L'indication de l'état de la batterie s'affiche à l'écran ACL.



- L'indicateur s'allume en rouge et clignote lorsque la batterie est faible. Rechargez la batterie ou remplacez-la par une batterie pleinement chargée.

Nota

- **Ne laissez pas de pièces métalliques (tel que des pinces) près des fiches d'alimentation électrique. Sinon, un incendie ou un choc électrique pourrait être causé par la chaleur ou par un court-circuit.**
- N'utilisez pas un câble USB autre que celui fourni.
L'utilisation d'un câble USB autre que celui fourni peut provoquer des problèmes de fonctionnement.
- N'utilisez pas un câble prolongateur USB.
- L'adaptateur secteur (fourni) et le câble de connexion USB (fourni) ne doivent être utilisés qu'avec cet appareil. Ne les utilisez pas avec d'autres appareils.
- Retirez la batterie après utilisation. (La batterie s'épuise si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée après son chargement.)
- La batterie se réchauffe après son utilisation ainsi que pendant et après le chargement. L'appareil photo se réchauffe lui aussi pendant l'utilisation. Ceci ne constitue toutefois pas un mauvais fonctionnement.
- Il est possible de recharger la batterie même si elle n'est pas complètement à plat, mais il n'est pas recommandé de recharger fréquemment la batterie lorsque celle-ci est déjà chargée à plein. (La batterie pourrait se gonfler.)
- Si un problème devait survenir avec l'alimentation électrique (une panne de courant, par exemple), la recharge pourrait ne pas être complète. Le cas échéant, débranchez le câble de connexion USB (fourni), puis rebranchez-le.
- Si le voyant de charge ne s'allume pas ou clignote même lorsque l'appareil photo est correctement connecté à l'adaptateur secteur (fourni) ou à votre ordinateur, la recharge est mise en pause en raison d'une température située hors de la plage appropriée pour le chargement, et ce n'est pas le signe d'un mauvais fonctionnement.
Raccordez de nouveau le câble de connexion USB (fourni) dans un endroit où la température ambiante (et la température de la batterie) se situe entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F) et essayez la recharge à nouveau.

Durée d'enregistrement approximative et nombre de photos enregistrables

■ Enregistrement de photos

Nombre de photos enregistrables	Env. 220 photos	Conformément aux normes de la CIPA, dans le mode prise de vue normale
Durée d'enregistrement	Env. 110 minutes	

Conditions des prises de vues établies par la CIPA

- CIPA est l'acronyme de [Camera & Imaging Products Association].
- Température ambiante: 23 °C (73,4 °F)/Humidité relative: 50 % avec écran à cristaux liquides en fonction.
- Utilisation d'une carte mémoire SD de marque Panasonic (32 Mo).
- Avec la batterie fournie
- Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l'appareil photo. (Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est placée sur [OUI].)
- **Prise de vue une fois toutes les 30 secondes**, avec déclenchement du flash une fois sur deux.
- Rotation du levier du zoom de la position téléphoto à grand-angle et inversement pour chaque prise de vue.
- Mise hors marche de l'appareil photo à tous les 10 enregistrements et attente jusqu'à ce que la température de la batterie soit refroidie.

Le nombre de photos enregistrables dépend de l'intervalle de temps entre chaque prise de vue. Plus l'intervalle de temps est long, plus le nombre de photos pouvant être enregistré diminue. [Par exemple, si une image est enregistrée à toutes les 2 minutes, alors le nombre d'images enregistrables sera réduit environ au quart du nombre d'images décrit plus haut (sur la base d'une image enregistrée toutes les 30 secondes).]

■ Enregistrement d'images animées

	[AVCHD] (Qualité d'image réglée sur [FSH])	[MP4] (Qualité d'image réglée sur [FHD])
Durée d'enregistrement	Env. 60 minutes	Env. 60 minutes
Durée d'enregistrement réelle	Env. 30 minutes	Env. 30 minutes

- Ces durées s'appliquent à une température ambiante de 23 °C (73,4 °F) et une humidité relative de 50 %. Ces données ne sont que des approximations.
- La durée d'enregistrement réelle est celle d'un enregistrement non continu, c'est-à-dire lorsque des opérations telles que la mise en/hors marche, le lancement/arrêt de l'enregistrement, le zoom, etc. sont effectuées à répétition.
- La durée maximum d'un enregistrement continu d'images animées avec [AVCHD] est de 29 minutes 59 secondes (sauf lorsque [SH] a été sélectionné).
- La durée maximum d'enregistrement continu d'images animées avec [MP4] est de 29 minutes 59 secondes. De plus, il est possible d'enregistrer en continu des images animées avec [MP4] jusqu'à concurrence de 4 Go. Étant donné cette contrainte, la durée maximum d'enregistrement continu en [FHD] est d'environ 24 minutes 43 secondes. La durée d'enregistrement maximum possible est affichée à l'écran.

■ Visualisation

Durée de la
visualisation

Env. 150 minutes

 Nota

- **La durée d'utilisation de l'appareil et le nombre d'images enregistrables varient selon l'environnement et les conditions d'utilisation.**

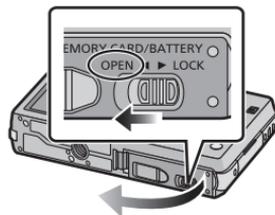
Par exemple, dans les cas suivants, la durée d'utilisation de l'appareil et le nombre d'images enregistrables sont réduits.

- Dans des conditions de basses températures, comme en ski.
 - Lors de l'utilisation de [Mode ACL].
 - Lorsque des opérations avec le flash ou le zoom sont effectuées à répétition.
- Lorsque la durée d'utilisation de l'appareil photo devient très courte alors que la batterie est correctement chargée, la durée de vie de la batterie peut avoir expiré. Achetez une nouvelle batterie.

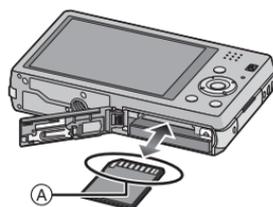
Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)

- Assurez-vous que l'appareil photo est hors marche.
- Nous recommandons l'utilisation d'une carte mémoire Panasonic.

- 1** Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.

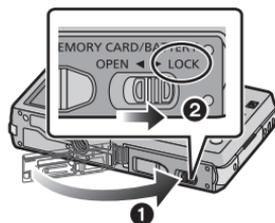


- 2** Poussez la carte à fond jusqu'à ce qu'un clic se fasse entendre tout en prenant soin à son orientation. Pour retirer la carte, poussez-la jusqu'à ce qu'un clic se fasse entendre, puis tirez dessus bien droit.



- (A) : Ne touchez pas aux bornes de raccordement de la carte.

- 3** **1**: Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.
2: Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche.



Nota

- Mettez l'appareil hors marche et attendez que l'indication "LUMIX" affichée à l'écran ACL n'y soit plus avant de retirer la carte. (Autrement, l'appareil pourrait ne plus fonctionner normalement et la carte mémoire pourrait être endommagée ou des images enregistrées pourraient être perdues.)

À propos de la mémoire interne/carte

Les opérations suivantes peuvent être effectuées avec cet appareil.

En l'absence de carte	Les photos peuvent être enregistrées et visionnées dans la mémoire interne.
Avec une carte en place	Les photos peuvent être enregistrées et visionnées sur la carte.

• Lors de l'utilisation de la mémoire interne:

 →  (l'indicateur d'accès*)

• Lors de l'utilisation de la carte mémoire:

 (l'indicateur d'accès*)

* L'indicateur d'accès s'allume en rouge lors de l'enregistrement de photos dans la mémoire interne (ou sur la carte).



Mémoire interne

- Vous pouvez copier les images enregistrées sur une carte. (P108)
- **Capacité mémoire: Environ 70 Mo**
- La durée d'accès à la mémoire interne pourrait être plus longue que la durée d'accès à la carte mémoire.

Carte

Les types de cartes suivants sont pris en charge par l'appareil.

(Ces cartes sont appelées **carte** dans le texte.)

	Caractéristiques
Carte mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisez une carte SD avec une vitesse* de "classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées. • Les cartes mémoire SDHC peuvent être utilisées avec des appareils compatibles avec les types de carte SDHC ou SDXC. • Les cartes mémoire SDXC ne peuvent être utilisées qu'avec des appareils compatibles avec le type SDXC. • Si une carte SDXC est utilisée, assurez-vous que l'ordinateur et les autres appareils utilisés sont compatibles avec ce format. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Seules les cartes dotées de la capacité indiquée peuvent être utilisées.
Carte mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go)	
Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)	

* La catégorie de vitesse des cartes SD désigne le débit standard dans des situations d'écriture continue. Vérifiez l'étiquette apposée sur la carte ou d'autres éléments d'information.

e.g.:



• Veuillez prendre connaissance des plus récentes informations sur le site Web suivant.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

 **Nota**

- **Durant l'accès à la carte (écriture, lecture, effacement, formatage, etc.), ne mettez pas l'appareil hors marche, ne retirez pas la batterie ou la carte et ne débranchez pas l'adaptateur secteur (fourni). De plus, ne soumettez pas l'appareil à des vibrations, des chocs ou de l'électricité statique.**

La carte ou les données enregistrées sur la carte pourraient être endommagées et l'appareil pourrait ne plus fonctionner normalement.

Si l'opération échoue en raison de vibration, d'un choc ou d'électricité statique, relancez l'opération.

- Commutateur de protection en écriture (A). (Lorsque ce commutateur est réglé sur la position [LOCK], aucune écriture ou suppression ni aucun formatage ne sont possibles. Pour permettre l'écriture, la suppression et le formatage, il suffit de remettre le commutateur dans sa position initiale.)
- Les données de la mémoire interne ou de la carte peuvent être endommagées ou perdues à cause des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique, ou d'une panne de l'appareil photo ou de la carte. Nous vous recommandons de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur, etc.
- Ne formatez pas la carte sur votre ordinateur ou sur un autre appareil. Formatez-la uniquement avec l'appareil photo pour en assurer le bon fonctionnement. (P48)
- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.



Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible

■ À propos de l'affichage du nombre d'images enregistrables et de la durée d'enregistrement disponible

- Pour commuter l'affichage entre le nombre d'images enregistrables et la durée d'enregistrement disponible, appuyez à plusieurs reprises sur [DISP]. (P50)

- (A) Nombre d'images enregistrables
(B) Durée d'enregistrement disponible



- Le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement disponible sont approximatifs. (Ceux-ci varient selon les conditions d'enregistrement et le type de carte.)
- Le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement disponible varient selon les sujets.

■ Nombre d'images enregistrables

- [+99999] est affiché s'il y a plus de 100 000 images restantes.

Qualité []

Taille des images	Mémoire interne (environ 70 Mo)	2 Go	32 Go	64 Go
14M (4:3)	12	330	5490	10980
5M (4:3)	24	650	10620	21490
0,3M (4:3)	390	10050	162960	247150

■ Durée d'enregistrement disponible (lors de l'enregistrement d'images animées)

- "h" est l'abréviation de heure, "m" est l'abréviation de minute et "s" est l'abréviation de secondes.

[AVCHD]

Réglage de la qualité d'enregistrement	Mémoire interne (environ 70 Mo)	2 Go	32 Go	64 Go
FSH	–	14m00s	4 h10m	8 h27m
SH	–	14m00s	4 h10m	8 h27m

[MP4]

Réglage de la qualité d'enregistrement	Mémoire interne (environ 70 Mo)	2 Go	32 Go	64 Go
FHD	–	12m21s	3h23m17s	6h51m17s
HD	–	23m36s	6h28m6s	13h5m11s
VGA	1m45s	51m57s	14h14m8s	28h48m4s

Nota

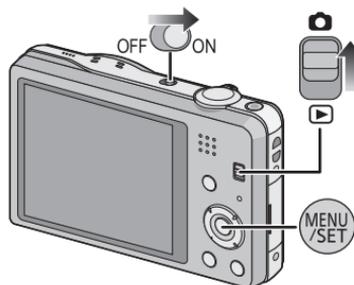
- Le nombre d'images enregistrables/durée d'enregistrement disponible pour la carte pourrait diminuer lors de l'utilisation de [Sélection téléchargement].
- La durée maximum d'un enregistrement continu d'images animées avec [AVCHD] est de 29 minutes 59 secondes (sauf lorsque [SH] a été sélectionné).
- La durée maximum d'enregistrement continu d'images animées avec [MP4] est de 29 minutes 59 secondes. De plus, il est possible d'enregistrer en continu des images animées avec [MP4] jusqu'à concurrence de 4 Go. Étant donné cette contrainte, la durée maximum d'enregistrement continu en [FHD] est d'environ 24 minutes 43 secondes. La durée d'enregistrement maximum possible est affichée à l'écran.

Paramétrage de l'horodateur (horloge)

- L'horloge n'est pas paramétrée lors de l'achat de l'appareil.

- 1** Glissez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur la position [ON], puis mettez l'appareil photo en marche.

- Lorsque l'écran de sélection de langue n'apparaît pas, passez à l'étape 4.



- 2** Appuyez sur [MENU/SET].

- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la langue, puis appuyez sur [MENU/SET].

- 4** Appuyez sur [MENU/SET].

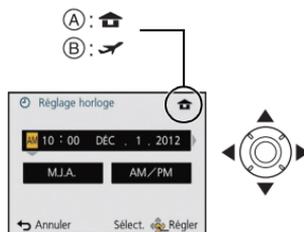


- 5** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les rubriques (année, mois, jour, heure, minute, ordre de leur affichage ou format de l'affichage), puis sur ▲/▼ pour effectuer le réglage.

(A): Heure du lieu d'origine

(B): Heure du lieu de destination

- Il est possible d'annuler sans compléter le réglage de l'horloge en appuyant sur [⏮/⏭].



- 6** Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.

- 7** Appuyez sur [MENU/SET].

Changement du réglage de l'horloge

Sélectionnez **[Réglage horloge]** dans le menu **[Enr.]** ou **[Configuration]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**. (P38)

- Pour refaire le réglage de l'horloge, suivez les instructions décrites aux étapes **5** et **6**.
- **La configuration de l'horloge est mémorisée pendant 3 mois avec la pile intégrée même si la batterie est retirée. (Laissez la batterie complètement chargée dans l'appareil photo pendant 24 heures afin de recharger la pile intégrée.)**

Nota

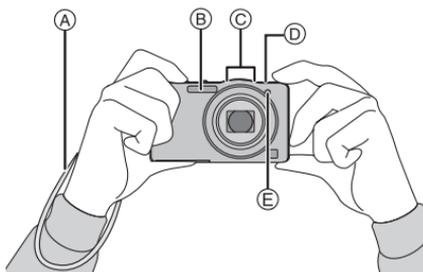
- Si l'horloge n'est pas réglée, la bonne date ne peut être imprimée sur les photos lors de l'impression par un laboratoire photo ou lors de l'inscription de la date sur les photos à l'aide de **[Timbre date]** ou **[Timbre caract.]**.
- Lorsque l'horodateur est réglé, la bonne date peut être imprimée même si elle n'est pas affichée sur l'écran de l'appareil.

Conseils pour prendre de bonnes photos

Ajustement de la dragonne et maintien de l'appareil

Tenez l'appareil photo délicatement avec les deux mains, gardez vos bras immobiles sur les côtés et tenez-vous debout, les pieds légèrement écartés.

- Pour vous assurer que l'appareil ne tombe pas, assurez-vous de fixer la dragonne fournie et de l'ajuster à votre poignet. (P7)
- Assurez-vous de ne pas bouger l'appareil en appuyant sur le déclencheur.
- Ne couvrez pas le flash, la lampe d'assistance pour la mise au point automatique, le microphone, le haut-parleur, l'objectif, etc. avec vos doigts.



- | | |
|----------------|--|
| (A) Dragonne | (D) Haut-parleur |
| (B) Flash | (E) Lampe d'assistance pour la mise au point automatique |
| (C) Microphone | |

■ Fonction de détection du sens de l'appareil ([Rotation aff.])

Les images enregistrées avec l'appareil photo tenu verticalement sont visualisées verticalement (pivotées). (Seulement lorsque [Rotation aff.] (P48) est réglé)

- Lorsque l'appareil est tenu à la verticale et incliné vers le haut ou le bas pour prendre des photos, la fonction de détection du sens de l'appareil pourrait ne pas fonctionner adéquatement.
- Les images animées prises avec l'appareil photo tenu verticalement ne sont pas affichées verticalement.

Prévention du bougé (l'appareil photo est secoué)

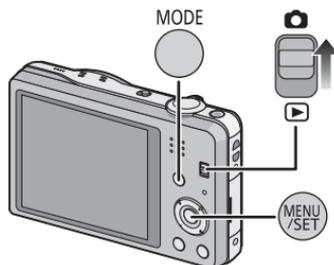
Lorsque l'avertisseur de bougé [ⓘ] s'affiche, activez la fonction [Stabilisateur] (P85), montez l'appareil sur un trépied ou utilisez le retardateur (P57).

- La vitesse d'obturation ralentira particulièrement dans les cas suivants. Gardez l'appareil photo immobile à partir du moment où le déclencheur est appuyé jusqu'à ce que l'image apparaisse à l'écran. Nous vous recommandons l'utilisation d'un trépied.
 - Synchronisation lente/Réduction yeux rouges
 - [Portrait nocturne] ou [Paysage nocturne] dans le mode scène.
 - Lorsque la vitesse d'obturation est ralentie dans [Vitesse obtur. min.]

Sélection du mode d'enregistrement

1 Glissez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur [📷].

2 Appuyez sur [MODE].



3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le mode d'enregistrement.



4 Appuyez sur [MENU/SET].

■ Liste des modes d'enregistrement

iA Mode d'automatisation intelligente (P22)
Les sujets sont enregistrés en utilisant des réglages sélectionnés automatiquement par l'appareil photo.
📷 Mode normal de prises de vues (P26)
Les sujets sont enregistrés en utilisant vos propres réglages.
🖼️ Mode d'effet miniature (P60)
Il s'agit d'un effet d'imagerie qui rend flous les bords de l'image pour donner l'impression d'un diorama. (aussi appelé effet de bascule)
SCN Mode scène (P61)
Ce mode vous permet de prendre des photos selon la scène enregistrée.
3D Mode photo 3D (P68)
Permet des prise de vues en 3D.

🗣️ Nota

- Après commutation du mode lecture au mode enregistrement, le mode d'enregistrement préalablement sélectionné est activé.

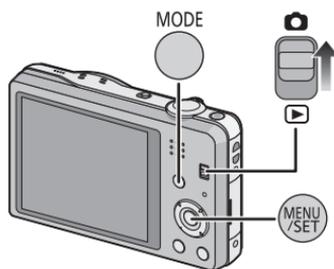
Mode d'enregistrement : 

Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente)

L'appareil photo se règle sur la configuration la plus appropriée afin qu'elle corresponde au sujet et aux conditions d'enregistrement, donc nous conseillons ce mode aux débutants ou à ceux qui veulent laisser l'appareil faire les réglages et prendre facilement des photos.

- Les fonctions suivantes sont activées automatiquement.
 - Détection de scène/Compensation de lumière en contre-jour/Contrôle intelligent de la sensibilité ISO/Équilibre des blancs automatique/Détection de visage/[MPA rapide]/[Exposition i.]/[Résolution i.]/[ZOOM i.]/[Lampe assist. MPA]/[Sans yeux-rouges]/[Stabilisateur]/[MPA en continu]/[Coupe-vent]
- La qualité d'image est fixée sur .

- 1** Glissez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur la position , puis appuyez sur [MODE].

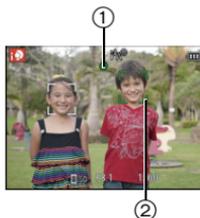


- 2** Appuyez sur /// pour sélectionner [Automatisation intelligente], puis appuyez sur [MENU/SET].



- 3** Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.

- L'indicateur de mise au point  s'allume en vert lorsque le sujet est mis au point.
- L'aire de la mise au point automatique  est affichée autour du visage du sujet par la fonction de détection de visage. Dans les autres cas, elle est affichée à l'endroit sur le sujet où est faite la mise au point.
- La distance minimale (la plus près possible du sujet) changera en fonction du facteur de zoom. Veuillez vérifier l'affichage de la plage enregistrable à l'écran. (P27)
- Il est possible de régler la détection MPA en appuyant sur . Pour plus de détails, reportez-vous à la P80. (La détection MPA est annulée en appuyant sur  de nouveau)



- 4** Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



Détection des scènes

Lorsque l'appareil photo identifie la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur redevient rouge.

Images fixes

iA →	 [i-Portrait]	 [i-Paysage]
	 [i-Macro]	 [i-Portrait nocturne]* ¹
	 [i-Paysage nocturne]	 [Prise noct. main i.]* ²
	 [i-Crépuscule]	 [i-Bébé]* ³

*1 Seulement lorsque [i-Ai] a été sélectionné.

*2 N'est affichée que si [Prise noct. main i.] est réglé sur [OUI].

*3 Lorsque [Visage] est réglé sur [OUI], [i-Bébé] sera affiché pour les anniversaires de personnes dont le visage a déjà été enregistré seulement si le visage d'une personne âgée de 3 ans ou moins a été détecté.

Images animées

iA →	 [i-Portrait]	 [i-Paysage]
	 [i-Faible éclairage]	 [i-Macro]

- [iA] est configuré si aucun des types de scène n'est applicable, et les réglages de base sont configurés.
- Lorsque [i-P], [i-L] ou [i-A] a été sélectionné, l'appareil détecte automatiquement le visage d'une personne et règle la mise au point et l'exposition. (**Détection de visage**)
- Si par exemple, un trépied est utilisé et que le bougé de l'appareil est minime alors que le mode [i-L] est reconnu, la vitesse de l'obturation est réglée à un maximum de 8 secondes. Prenez soin de ne pas bouger l'appareil au moment de saisir l'image.
- Lorsque [Visage] a été réglé sur [OUI] et qu'un visage ressemblant à un visage en mémoire a été détecté, l'indication [R] est affichée dans le côté supérieur droit de [i-P], [i-L] et [i-A].
- À cause d'une des conditions ci-dessous, un type de scène différent peut être identifié pour le même sujet.
 - Conditions du sujet: Lorsque le visage est illuminé ou à l'ombre, la taille du sujet, la couleur du sujet, la distance du sujet, le contraste du sujet, lorsque le sujet est en déplacement
 - Conditions d'enregistrement: Crépuscule, aube, sous faible éclairage, lorsque l'appareil photo est secoué, lorsque le zoom est utilisé
- Pour de meilleurs résultats, il vous est conseillé de prendre des photos dans le mode d'enregistrement approprié.

Modification des réglages

Les menus suivants peuvent être réglés.

Menu	Réglages
[Enr.]	[Taille image]*/[Prise en rafale]*/[Mode couleur]*/[Antiflou mouvement]/[Prise noct. main i.]/[HDR i (Dyn. étendue)]/[Visage]
[Images animées]	[Mode enreg.]/[Qualité enreg.]
[Configuration]	[Réglage horloge]/[Heure mondiale]/[Bip]*/[Langue]/[Démo stabilisateur]

• Pour le réglage du menu, reportez-vous à la P38.

* Les réglages peuvent être différents des autres modes d'enregistrement.

Les menus spécifiques au mode d'automatisation intelligente

■ [Prise en rafale] (P83)

[Prise en rafale] peut être sélectionné dans [i□□]. Dans ce cas, la cadence des prises de vues en rafale est automatiquement réglée en fonction du mouvement du sujet.

■ [Mode couleur]

Le réglage couleur [Festif] est disponible dans [Mode couleur]. Il est possible de prendre automatiquement une photo avec un niveau de brillance élevé pour la luminosité et la vivacité de la couleur.

■ [Antiflou mouvement]

Lorsque [Antiflou mouvement] est réglé sur [OUI], [Ⓜ] est affiché dans l'écran d'enregistrement. L'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation optimale en fonction du mouvement du sujet afin de réduire le flou. (Dans un tel cas, le nombre de pixels de l'image pourrait être réduit.)

■ [Prise noct. main i.]

- Lorsque [Prise noct. main i.] est réglé sur [OUI] et que [P5] est détecté lors de prises de vues nocturnes avec l'appareil tenu à la main, les photos de paysage nocturnes seront prises à une vitesse de prise en rafale élevée et réunies sur une seule photo. Ce mode est utile pour prendre de superbes photos nocturnes avec un bougé et bruit minimal, et ce, sans trépied. Si l'appareil photo est monté sur un trépied ou autre type de support, [P5] ne sera pas détecté.

■ [HDR i (Dyn. étendue)] (Compensation de contre-jour)

Lorsque [HDR i (Dyn. étendue)] est réglé sur [OUI], plusieurs photos sont prises à des réglages d'exposition différents et ensuite combinées pour créer une seule photo avec une très riche gradation.

- Un sujet en mouvement lors de la prise de vue pourrait être enregistré comme une image rémanente.
- Lorsque [P5]* est affiché à l'écran – et seulement si tel est le cas – la fonction iHDR fonctionnera automatiquement selon les besoins.
- * Est affiché lorsque l'appareil détecte un éclairage en contre-jour. Le terme éclairage en contre-jour décrit l'assombrissement d'un sujet causé par la présence d'une source de lumière derrière le sujet.
Les conditions d'éclairage en contre-jour actuelles et [P5] peuvent ne pas toujours correspondre.
- Même si [HDR i (Dyn. étendue)] est réglé sur [NON], si l'appareil détecte un contre-jour, la compensation fonctionne automatiquement, augmentant la luminosité de toute l'image.
- Dans les cas suivants, un image avec compensation n'est pas créée.
 - Lorsque le facteur de zoom est supérieur à 10×
 - Lors de [Prise en rafale].

Prises de vues avec flash (P53)

- Lorsque [A i] est sélectionné, [A i], [iA[⊙]], [iS[⊙]], ou [iS] est activé selon le type de sujet et la luminosité.
- Lorsque [iA[⊙]], [iS[⊙]] est paramétré, la correction numérique des yeux rouges est activée.
- La vitesse d'obturation sera plus lente pendant l'utilisation de [iS[⊙]] ou [iS].

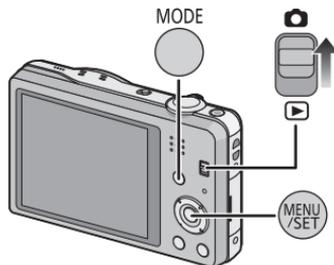
Mode d'enregistrement : 

Prises de vues avec vos paramètres préférés (Mode normal de prises de vues)

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur de l'ouverture selon la luminosité du sujet.

Vous pouvez prendre des photos avec plus de latitude en modifiant différents réglages du menu [Enr.].

- 1** Glissez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur la position , puis appuyez sur [MODE].



- 2** Appuyez sur /// pour sélectionner [Image normale], puis appuyez sur [MENU/SET].

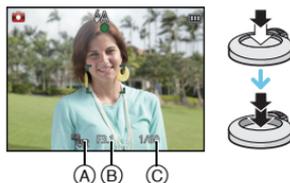


- 3** Orientez la zone de mise au point automatique vers l'endroit désiré pour la mise au point.

- 4** Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point, puis enfoncez-le complètement pour prendre la photo.

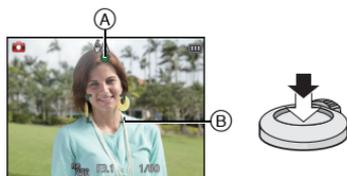
- (A) Sensibilité ISO
- (B) Valeur de l'ouverture
- (C) Vitesse d'obturation

- La valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées en rouge lorsque l'exposition optimale n'est pas atteinte (sauf lorsqu'un flash est utilisé).



Mise au point

Orientez l'aire de mise au point automatique sur le sujet, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur.



Mise au point	Lorsque le sujet est mis au point	Lorsque le sujet n'est pas mis au point
Indicateur de mise au point (A)	Allumé	Clignote
Zone de mise au point automatique (B)	Blanc → Vert	Blanc → Rouge
Son	2 bips	4 bips

• L'affichage de la zone de mise au point automatique peut être de plus grande taille dans le cas de certains taux d'agrandissement ou dans un lieu sombre.

■ À propos de la plage de mise au point

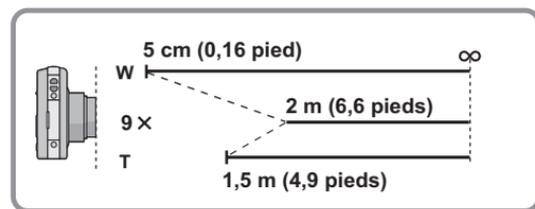
La plage de mise au point s'affiche lors de l'utilisation du zoom.

• La plage de mise au point s'affiche en rouge lorsqu'elle n'est pas mise au point après avoir appuyé sur le déclencheur à mi-course.



La plage de mise au point peut changer graduellement selon la position du zoom.

ex. Plage de mise au point lorsqu'en mode d'automatisation intelligente

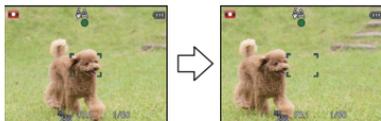


■ Lorsque la mise au point n'est pas nette sur le sujet
(dans les situations, par exemple, où le sujet n'est pas au centre de la composition)

1 Orientez l'aire de mise au point automatique sur le sujet, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur pour régler la mise au point et l'exposition.

2 Appuyez et tenez le déclencheur appuyé à mi-course tout en déplaçant l'appareil photo pour composer l'image.

- Il est possible de refaire à répétition les opérations effectuées à l'étape **1** avant de presser à fond sur le déclencheur.



■ Sujet et conditions de prise de vue rendant la mise au point difficile

- Sujets à mouvement rapide, extrêmement lumineux ou ne présentant qu'un très faible contraste
- Lorsque la prise de vue se fait au travers d'une fenêtre ou près d'objets brillants
- Dans un endroit sombre ou lorsque l'appareil est soumis à un tremblement important
- Lorsque l'appareil est trop près du sujet ou lors d'une prise de vue mettant en présence des sujets rapprochés et des sujets éloignés

Modes applicables:    SCN 3D

Enregistrement d'images animées

1 Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.

- (A) Temps d'enregistrement disponible
- (B) Temps d'enregistrement écoulé

- Il est possible d'enregistrer des images animées selon chaque mode d'enregistrement.
- Après avoir appuyé sur la touche d'images animées, relâchez la pression immédiatement.
- L'indicateur d'état d'enregistrement (rouge) (C) clignote pendant l'enregistrement d'images animées.
- Pour les paramètres de [Mode enreg.] et de [Qualité enreg.], reportez-vous à la P86.



2 Pour interrompre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche d'enregistrement d'images animées.

■ À propos du format d'enregistrement pour l'enregistrement des images animées

Cet appareil peut enregistrer des images animées au format AVCHD ou MP4.

AVCHD:

Vous pouvez enregistrer des images en haute définition avec ce format. Il est adapté au visionnement sur un téléviseur grand format ou pour être sauvegardé sur un disque.

MP4:

Il s'agit d'un format vidéo plus simple qui convient le mieux aux situations où un montage exhaustif sera nécessaire ou encore pour le téléchargement d'images animées sur Internet.

■ À propos de la compatibilité des images animées enregistrées

Il pourrait ne pas être possible de faire la lecture d'images animées enregistrées au format [AVCHD] ou [MP4] ou la qualité audio/vidéo pourrait être réduite même lorsqu'un appareil prenant en charge ces formats est utilisé. Aussi, les informations sur l'enregistrement pourraient ne pas s'afficher correctement. Dans ce cas, faites la lecture sur cet appareil.

- Pour de plus amples détails sur les dispositifs compatibles avec le format MP4, reportez-vous au site indiqué ci-dessous.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

 **Nota**

- Lorsque les images sont enregistrées dans la mémoire interne, [MP4] est fixé sur [VGA].
- La durée d'enregistrement disponible affichée à l'écran peut ne pas diminuer régulièrement.
- Selon le type de la carte, le voyant d'accès à la carte pourrait s'afficher pendant un moment suite à l'enregistrement d'images animées. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- L'affichage peut devenir noir pendant un moment ou l'appareil pourrait enregistrer du bruit en raison de l'électricité statique ou d'ondes électromagnétiques, etc. selon l'environnement d'enregistrement d'images animées.
- Même si le paramétrage du format d'image est le même pour les images fixes et les images animées, l'angle de vue pourrait changer au début de l'enregistrement des images animées. Lorsque [Zone enreg. vidéo] (P44) est réglé sur [OUI], l'angle de vue durant l'enregistrement d'images animées est affiché.
- **À propos du zoom pendant l'enregistrement d'images animées**
 - Si le zoom optique étendu a été utilisé avant d'appuyer sur la touche d'enregistrement d'images animées, les paramètres seront annulés et la portée du zoom changera considérablement.
 - Si le zoom ou une autre fonction est utilisé pendant l'enregistrement d'images animées, le bruit mécanique de l'appareil pourrait être enregistré.
 - La vitesse du zoom sera plus lente que d'ordinaire durant l'enregistrement d'images animées.
 - La mise au point lors d'un zoom pendant l'enregistrement d'images animées peut prendre un certain temps.
- Si vous arrêtez l'enregistrement d'images animées après seulement un bref laps de temps dans le mode d'effet miniature, l'enregistrement pourrait se poursuivre quelque peu. Continuez de tenir l'appareil jusqu'à ce que l'enregistrement soit arrêté.
- Il est recommandé d'utiliser une batterie chargée à plein lors de l'enregistrement d'images animées.
- L'enregistrement d'images animées n'est pas possible dans le mode scène [Photo panoramique].
- L'enregistrement sera fait dans l'une des catégories suivantes pour certains modes scène. Un enregistrement d'images animées correspondant à chaque scène sera effectué pour ceux qui ne figurent pas sur la liste ci-dessous.

Mode scène sélectionné	Mode scène pour l'enregistrement d'images animées
[Bébé1]/[Bébé2]	Mode portrait
[Portrait nocturne], [Paysage nocturne], [Prise nocturne main]	Mode pour faible éclairage
[Sports], [Animal domestique], [Encadrement]	Images animées, enregistrement normal

Enregistrement d'images fixes pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées

Des images fixes peuvent être enregistrées même pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées. (Enregistrement simultané)

Pendant l'enregistrement d'images animées, appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer une image fixe.

Nota

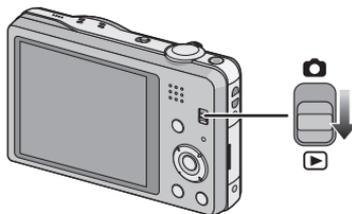
- L'image est enregistrée dans les tailles suivantes :

[AVCHD]	Taille de l'image	[MP4]	Taille de l'image
[FSH]/[SH]	3,5 M (16:9)	[FHD]/[HD]	3,5 M (16:9)

- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 2 images durant l'enregistrement d'images animées.
- Aucun enregistrement simultané n'est possible lorsque [VGA] a été réglé sous [MP4].
- Si, durant l'enregistrement d'images animées, le déclencheur est pressé à mi-course, l'appareil refait la mise au point; la variation de la distance focale est alors enregistrée. Pour donner la priorité aux images animées, il est recommandé de prendre des images fixes en appuyant à fond sur le déclencheur.
- La taille de l'image et le nombre de photos enregistrables sont affichés en appuyant sur le déclencheur à mi-course.
- L'enregistrement des images animées se poursuit après avoir enregistré l'image fixe.
- Dans le mode Effet miniature, l'enregistrement s'amorce peu après avoir appuyé sur le déclencheur à fond.
- L'opération du zoom pourrait être interrompue lors de l'enregistrement d'une image lors d'un zoom.
- Le bruit mécanique du déclencheur pourrait être enregistré lorsqu'une image est enregistrée durant l'enregistrement d'images animées.
- **Le flash est fixé sur [☺].**

Visualisation des images ([Lecture normale])

Glissez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur [▶].



Nota

- L'appareil fonctionne conformément aux normes du système de fichiers DCF "Design rule for Camera File system" établies par "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)" et Exif (Exchangeable Image File Format). Les fichiers non conformes à la norme DCF ne peuvent être lus.
- Les images enregistrées au moyen d'un autre appareil photo peuvent ne pas être lues sur cet appareil.
- Le barillet de l'objectif se rétracte environ 15 secondes après commutation du mode enregistrement au mode lecture.

Sélection d'une image

Appuyez sur ◀ ou ▶.

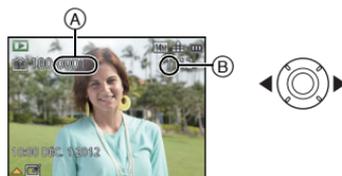
- ◀ : Lecture de l'image précédente
- ▶ : Lecture de l'image suivante

Ⓐ Numéro de fichier

Ⓑ Numéro de photo

• Si vous maintenez une pression sur ◀/▶, vous pouvez visualiser les images l'une après l'autre.

• La vitesse de déplacement des images lors de l'avance rapide/marche arrière rapide dépend de l'état de la lecture.



Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque")

Tournez le levier du zoom vers [W] (W).

1 écran → 12 écrans → 30 écrans → Affichage de l'écran du calendrier

(A) Le numéro de l'image sélectionnée et le nombre total d'images enregistrées

- Tournez le levier du zoom vers [Q] (T) pour revenir à l'écran précédent.
- Les images affichées avec [I] ne peuvent être lues.

**■ Pour revenir à la visualisation normale**

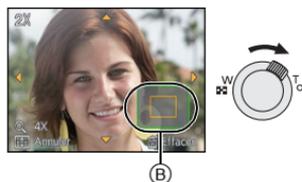
Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].

Visualisation avec fonction zoom

Tournez le levier du zoom vers [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Lorsque vous tournez le levier du zoom vers [W] (W) après l'agrandissement de l'image, l'agrandissement diminue.
- Lorsque le taux d'agrandissement est changé, l'indication de la position du zoom (B) s'affiche pendant environ 2 secondes; il est alors possible de déplacer la position de la section agrandie en appuyant sur ▲/▼/◀/▶.
- Plus l'image est agrandie, plus la qualité d'image se dégrade.



Visualisation d'images animées

Cet appareil a été conçu pour visualiser des images animées aux formats AVCHD, MP4 et QuickTime Motion JPEG.

Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner une image avec une icône d'images animées (comme [MP4/VGA]/[AVCHD/FSH]), puis appuyez sur ▲ pour visualiser.

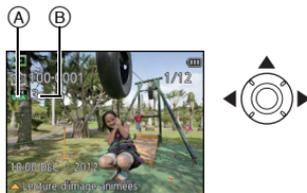
(A) Icône d'images animées

(B) Temps d'enregistrement d'images animées

• Après le démarrage de la lecture, le temps de lecture écoulé est affiché à l'écran.

Par exemple, 8 minutes et 30 secondes est affiché ainsi [8m30s].

• Certaines informations (informations sur l'enregistrement, etc.) ne sont pas affichées pour les images animées enregistrées en [AVCHD].



■ Opérations possibles pendant la lecture d'images animées

Le curseur affiché pendant la visualisation correspond à l'indicateur ▲/▼/◀▶.

▲	Lecture/Pause	
▼	Arrêt	
◀	Marche arrière rapide*/ Lecture de l'image précédente (En mode pause)	
▶	Marche avant rapide*/ Lecture de l'image suivante (En mode pause)	
[W]	Baisse du volume	
[T]	Augmentation du volume	

* La vitesse d'avance rapide avant/arrière augmente si vous appuyez à nouveau sur ▶/◀.

🗣️ Nota

- Lorsque vous utilisez une carte mémoire à grande capacité, la marche arrière rapide peut être plus lente que d'habitude.
- Pour effectuer la lecture sur un PC des fichiers d'images animées enregistrés sur cet appareil photo, veuillez utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni).
- Les images animées enregistrées avec un autre appareil photo pourraient ne pas être prises en charge par cet appareil.
- Prenez soin de ne pas obstruer le haut-parleur de l'appareil pendant la visualisation.
- Les images animées enregistrées dans le mode Effet miniature sont lues à environ 10 fois la vitesse normale.

Création d'images fixes à partir d'une image animée

Vous pouvez créer une seule image fixe à partir d'un enregistrement d'images animées.

1 Appuyez sur **▲** pour mettre en pause la visualisation de l'image animée.

2 Appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Un écran de confirmation est affiché. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.
Quittez le menu à la fin de l'opération.

Nota

- L'image est enregistrée aux résolutions suivantes (tailles) :

[AVCHD]	Taille de l'image	[MP4]	Taille de l'image
[FSH]/[SH]	2 M (16:9)	[FHD]/[HD]	2 M (16:9)
		[VGA]	0,3 M (4:3)

- Vous pouvez ne pas être capable de mémoriser des images fixes prises à partir d'une image animée enregistrée sur un autre appareil.
- Les images fixes créées à partir d'images animées peuvent être de moindre qualité que les images normales.

Effacement des images

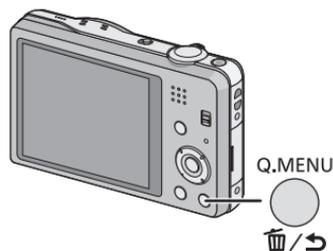
Une fois effacées, les images ne peuvent plus être récupérées.

- Les images de la mémoire interne ou de la carte, qui sont visionnées seront supprimées.
- Les images non conformes à la norme DCF ou celles qui sont protégées ne peuvent être effacées.

Effacement d'une seule image

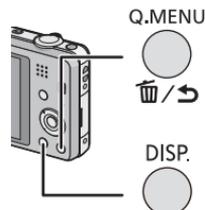
Sélectionnez les images devant être effacées, puis appuyez sur [🗑️/➡️].

- Un écran de confirmation est affiché.
L'image est effacée en sélectionnant [Oui].



Effacement de plusieurs images (jusqu'à 50) ou de toutes les images

1 Appuyez sur [🗑️/↩️].



2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Effacement multiple] ou [Effacer tout], puis appuyez sur [MENU/SET].

- [Effacer tout] → Un écran de confirmation est affiché. Les images sont effacées en sélectionnant [Oui].
- Il est possible d'effacer toutes les images, à l'exception de celles réglées comme favorites lorsque [Tout effacer sauf mes favoris] est sélectionné avec le réglage [Effacer tout].

3 (Lorsque [Effacement multiple] est sélectionné) Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [DISP.] pour effectuer le réglage. (Répétez cette étape.)

- [🗑️] apparaît sur les images sélectionnées. Si [DISP.] est à nouveau appuyé, le réglage est annulé.



4 (Lorsque [Effacement multiple] est sélectionné) Appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. Les images sont effacées en sélectionnant [Oui].

Nota

- Ne mettez pas l'appareil hors marche avant la fin de l'effacement. Utilisez une batterie suffisamment chargée.
- Selon le nombre d'images à effacer, l'opération peut prendre plus ou moins de temps.

Réglage du menu

L'appareil affiche des menus qui permettent d'établir les paramètres pour la prise de vue et le visionnement de vos images selon vos préférences ainsi que des menus qui agrémentent et facilitent son utilisation.

Le menu [Configuration] comporte d'importants paramètres relatifs à l'horloge et à l'alimentation de l'appareil. Vérifiez les réglages de ce menu avant d'utiliser l'appareil.

Réglage des rubriques du menu

Par exemple : dans le menu [Enr.], commutez [Mode MPA] de [■] ([1 point]) à [👤] ([Détection de visage])

1 Appuyez sur [MENU/SET].



2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le menu, puis appuyez sur [MENU/SET].

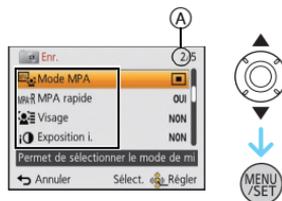


Menu	Réglages
[Enr.] (P74 à 85) (Mode enregistrement seulement)	Ce menu vous permet de régler la qualité, la sensibilité, la taille et d'autres réglages de l'image lors de l'enregistrement.
[Images animées] (P86 à 87) (Mode enregistrement seulement)	Ce menu permet d'établir les paramétrages de l'enregistrement d'images animées tels que la qualité d'image.
[Lecture] (P95 à 108) (Mode lecture seulement)	Ce menu vous permet de régler la protection, le cadrage, les réglages d'impression, etc. des images enregistrées.
[Configuration] (P40 à 49)	Ce menu permet de régler l'horloge, sélectionner les bips de confirmation et les autres paramétrages qui facilitent l'utilisation de l'appareil.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique du menu, puis appuyez sur [MENU/SET].

(A) Page de l'écran de menu

- Il passera à la page suivante lorsque vous arrivez au bas. (Il commutera également en tournant le levier du zoom)



4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Selon la rubrique du menu, son paramétrage pourrait ne pas être affiché ou être affiché d'une manière différente.

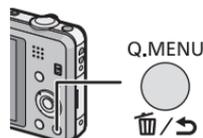


■ Fermeture du menu

Appuyez sur [🗑️/↶] plusieurs fois ou appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Nota

- Certaines fonctions ne pourront être réglées ou utilisées selon les modes ou les paramètres des menus utilisés en raison des spécifications de l'appareil.

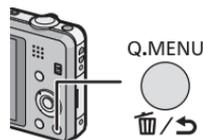


Utilisation du menu rapide

En utilisant le menu rapide, certains réglages du menu peuvent facilement être appelés.

- Les rubriques pouvant être réglées à l'aide du menu rapide sont déterminées par le mode ou le style d'affichage réglé sur l'appareil.

1 Appuyez sur [Q.MENU] lors de l'enregistrement.



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la rubrique du menu et le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.



À propos du menu de configuration

[Réglage horloge], [Économie], et [Prév. auto] sont des rubriques importantes. Vérifiez leurs réglages avant de les utiliser.

Pour plus de détails sur la manière de sélectionner les réglages du menu [Configuration], référez-vous à la P38.

⌚ [Réglage horloge] Pour régler la date et l'heure.

• Pour plus de détails, reportez-vous à la P18.

 [Heure mondiale]	<p>Pour régler l'heure de votre domicile et au point de destination. Il est possible d'afficher l'heure locale des destinations et de l'enregistrer sur les images que vous prenez.</p> <p>Après avoir sélectionné [Arrivée] ou [Départ], appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une zone, puis appuyez sur [MENU/SET] pour confirmer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dès la première utilisation de l'appareil, réglez [Départ]. Le réglage de [Arrivée] peut être fait après le réglage de [Départ]. <p>✈ [Arrivée]: Point de destination</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ L'heure actuelle du lieu de destination Ⓑ La différence d'heure par rapport au lieu de départ 	
	<p>🏠 [Départ]: Domicile</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓒ L'heure en cours Ⓓ La différence d'heure par rapport au temps universel (GMT "Temps du méridien de Greenwich") 	

- Appuyez sur ▲ si vous utilisez l'heure avancée [☀] (l'heure est avancée de 1 heure). Appuyez de nouveau sur ▲ pour revenir à l'heure normale.
- Si vous ne trouvez pas le lieu de destination parmi ceux affichés à l'écran, sélectionnez par la différence d'heure du lieu d'origine.

 [Date de voyage]	<p>Il est possible de régler la date de départ et la date de retour ainsi que le nom de la destination.</p> <p>Il est possible d'afficher le nombre de jours écoulés lors de la visualisation des photos et d'imprimer ce nombre sur les photos avec [Timbre caract.] (P98).</p>
	<p>[Conf. voyage]:</p> <p>[RÉG.]:</p> <p>La date de départ et la date de retour sont réglées. Le nombre de jours écoulés (jours après le départ) est enregistré.</p> <p>[NON]:</p> <p>Le nombre de jours écoulés n'est pas enregistré.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La date de voyage est automatiquement annulée si la date de retour est antérieure à la date courante. Si [Conf. voyage] est réglé sur [NON], [Lieu] sera également désactivé.
	<p>[Lieu]:</p> <p>[RÉG.]:</p> <p>La destination est enregistrée au moment de la prise de vue.</p> <p>[NON]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour les informations sur la saisie des caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P73.

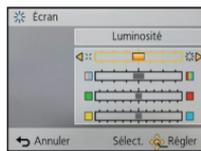
- Le nombre de jours écoulés depuis la date de départ peut être imprimé sur chaque photo en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni).
- La date de voyage est calculée en utilisant les réglages de la date de l'horloge et de la date de départ. Si vous réglez [Heure mondiale] en fonction du lieu de la destination, la date de voyage est calculée en utilisant les réglages de la date de l'horloge et du lieu de la destination du voyage.
- Le réglage de la date de voyage est mémorisé même si l'appareil photo est mis hors marche.
- Le nombre de jours écoulés depuis la date de départ n'est pas enregistré avant la date de départ.
- La fonction [Date de voyage] est désactivée lors de l'enregistrement d'images animées au format [AVCHD].
- Pendant l'enregistrement d'images animées, le [Lieu] ne peut pas être enregistré.
- La sélection du mode d'automatisation intelligente a pour effet de désactiver la fonction [Date de voyage]. Les réglages de l'autre mode d'enregistrement seront ceux adoptés.

	Cela permet de régler une tonalité de confirmation et un son d'obturateur.	
■)) [Bip]	■)) [Niveau de bip]: [□] ((Faible) [□]) ((Élevé) [X] ((Muet))) [Tonalité de bip]: [1]/[2]/[3]	[Vol. obturateur]: [] ((Faible) []) ((Élevé) [X] ((Muet)) [Ton. obturateur]: [1]/[2]/[3]

□) [Volume]	Le volume du haut-parleur peut être ajusté sur 7 paliers.
-------------	---

- Si vous branchez l'appareil photo à un téléviseur, le volume des haut-parleurs de ce dernier ne changera pas. De plus, après connexion, aucun son n'est émis des haut-parleurs de l'appareil photo.

* [Écran]	Ajustement de la luminosité, de la couleur, ou de la teinte bleutée ou rougeâtre de l'écran ACL.
	<p>[Luminosité]: Pour régler la luminosité.</p> <p>[Contraste · Saturation]: Pour régler le contraste ou la clarté des couleurs.</p> <p>[Ton rouge]: Pour ajuster la teinte du rouge.</p> <p>[Ton bleu]: Pour ajuster la teinte du bleu.</p> <p>1 Sélectionnez les paramètres en appuyant sur ▲/▼, puis effectuez les ajustements avec ◀/▶.</p> <p>2 Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.</p>



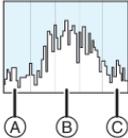
- L'apparence de certains sujets pourrait être différente à l'écran que dans la réalité. Il est à noter toutefois que cela n'a aucun effet sur les images enregistrées.
- Lorsque [Mode ACL] est réglé sur [Plongée], ni [Luminosité] ni [Contraste · Saturation] ne peuvent être réglés.

ACL [Mode ACL]	<p>Ces paramétrages augmentent la lisibilité des affichages à l'écran ACL lorsque vous vous trouvez dans un endroit fortement éclairé ou que vous tenez l'appareil au-dessus de la tête pour une prise de vue en plongée.</p> <p>[A*] ([Accentuation ACL auto])*: La luminosité se met au point automatiquement selon le degré de lumière qui entoure l'appareil photo.</p> <p>[*] ([Accentuation ACL]): L'écran ACL devient plus brillant et plus facile à voir, même en prenant des photos en plein air.</p> <p>[P] ([Plongée])*: L'écran ACL devient plus facile à voir en prenant des photos lorsque l'appareil photo est tenu au-dessus de votre tête.</p> <p>[NON]</p> <p>* Ne peut être activé que si le mode enregistrement a été sélectionné.</p>

- Le mode plongée est également annulé lorsque l'appareil est mis hors tension ou que [Mode de veille] est activé.
- La luminosité des images affichées à l'écran ACL est accentuée; aussi, l'apparence de certains objets peut-elle être modifiée. Il est à noter toutefois que cela n'a aucun effet sur les images enregistrées.
- L'écran ACL revient automatiquement à la luminosité normale après 30 secondes en enregistrant en mode accentuation de la luminosité de l'écran ACL. Appuyez sur n'importe quelle touche pour éclairer à nouveau l'écran ACL.
- Lorsque [Mode ACL] a été sélectionné, l'autonomie offerte est réduite.

[Grille référence]	<p>Pour sélectionner le modèle de la grille de référence affichée pour prendre une photo. Vous pouvez également choisir entre avoir ou ne pas avoir l'information d'enregistrement affichée lorsque la grille de référence est affichée.</p>	
	<p>[Infos d'enregistrement]: [OUI]/[NON]</p>	<p>[Modèle]: [][]/[][]</p>

- Lorsque le sujet est aligné sur les lignes verticales et horizontales de la grille de référence ou sur un point d'intersection de ces lignes, il est possible d'assurer une belle composition de l'image en ayant un bon aperçu de la grandeur, de l'inclinaison et de l'équilibre du sujet.
- Le paramétrage de [Modèle] est fixé à [][] en mode d'automatisation intelligente.
- Dans le mode scène [Photo panoramique] ou [Encadrement], la grille de référence n'est pas affichée.

 [Histogramme]	Permet d'activer ou non l'affichage de l'histogramme.
	[OUI]/[NON] Un histogramme est un graphique qui affiche la luminosité le long de l'axe horizontal (noir à blanc) et le nombre de pixels à chaque niveau de luminosité sur l'axe vertical. Il vous permet de vérifier facilement l'exposition d'une image. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> (A) Sombre (B) Optimal (C) Clair

- Lorsque le flash est utilisé ou que la prise de vue est effectuée sous faible éclairage, l'histogramme est affiché en orange du fait que la photo enregistrée et l'histogramme ne correspondent pas.
- L'histogramme affiché dans le mode enregistrement est une approximation.
- L'histogramme d'une photo peut ne pas être le même dans les modes enregistrement et visualisation.
- L'histogramme affiché sur cet appareil ne correspond pas aux histogrammes affichés par les logiciels de montage pour PC, etc.
- L'histogramme n'apparaît pas dans les cas suivants.
 - En mode d'automatisation intelligente
 - Lors de l'affichage d'écrans multiples
 - Lors de l'enregistrement d'images animées
 - Lors de la visualisation avec fonction zoom
 - En mode scène [Encadrement]
 - Lors du raccordement d'un câble mini HDMI
 - Calendrier

 [Zone enreg. vidéo]	Permet de vérifier l'angle de vue pour l'enregistrement d'images animées.
	[OUI]/[NON]

- La zone d'enregistrement d'images animées affichée n'est qu'approximative.
- L'affichage de la zone d'enregistrement pourrait disparaître lors d'un zoom dans la direction téléobjectif selon le paramétrage de la résolution (taille) de l'image.
- Le réglage sera fixé à [NON] pendant le mode d'automatisation intelligente.

ÉCO [Économie]	Il est possible de prolonger l'autonomie de la batterie en effectuant les paramétrages suivants. De plus, il éteindra automatiquement l'écran ACL s'il n'est pas utilisé pour éviter le déchargement de la batterie.
	 [Mode de veille]: L'appareil est automatiquement mis hors marche si l'appareil est laissé inactif plus longtemps que le délai d'inactivité sélectionné. [2MIN]/[5MIN]/[10MIN]/[NON]
	 [Économie ACL]: La luminosité de l'écran ACL est réduite. En baissant la qualité d'image de l'écran ACL, la batterie est moins sollicitée durant l'enregistrement*. * Ne comprend pas la portée du zoom numérique. [OUI]/[NON]

- Appuyez à mi-course sur le déclencheur ou mettez l'appareil hors et en marche pour annuler [Mode de veille].
- Le délai d'inactivité [Mode de veille] est fixé à [5MIN] en mode d'automatisation intelligente.
- Appuyez sur n'importe quelle touche pour rallumer l'écran ACL.
- Il n'est pas possible d'utiliser [Mode de veille] dans les cas suivants.
 - Lors de la connexion de l'adaptateur secteur (fourni).
 - Lors de la connexion à un ordinateur ou à une imprimante
 - Lors de l'enregistrement ou de la lecture d'images animées
 - Lors de la visualisation d'un diaporama
 - [Démo auto]
- L'effet du mode [Économie ACL] est moindre avec le zoom numérique qu'avec le zoom optique.
- L'effet du mode [Économie ACL] n'a aucune incidence sur l'image enregistrée.
- Le réglage de [Mode ACL] a préséance sur celui du mode [Économie ACL] en ce qui a trait à la luminosité de l'écran ACL.

 [Prév. auto]	Pour sélectionner la durée d'affichage de l'image fixe après la prise de vue.
	[1 S] [2 S] [FIXE]: Les images demeurent affichées jusqu'à ce que l'une ou l'autre des touches soit pressée. [NON]

- [Prév. auto] est activé sans égard à son paramétrage dans les situations suivantes.
 - Lorsque le mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition a été activé
 - Lorsque le mode [Prise en rafale] est utilisé
- Dans le mode d'automatisation intelligente ou [Photo panoramique] et [Encadrement] dans le mode scène, la fonction de prévisualisation automatique est fixée sur [2 S].
- [Prév. auto] n'est pas disponible pendant l'enregistrement d'images animées.

 [Renum. fichier]	Pour restaurer le numéro du fichier du prochain enregistrement à 0001.
--	--

- Le numéro de dossier est mis à jour et le numéro du premier fichier est 0001.
- Un numéro de dossier entre 100 et 999 peut être assigné.
- Lorsque le numéro de dossier arrive à 999, il ne peut pas être remis à zéro. Nous vous conseillons de formater la carte (P48) après avoir sauvegardé les données sur un ordinateur ou un autre appareil.
- Pour réinitialiser le numéro de dossier à 100, formatez d'abord la mémoire interne ou la carte, puis utilisez cette fonction pour restaurer le numéro de fichier.
Un écran de réinitialisation de numéro de dossier apparaîtra alors. Sélectionnez [Oui] pour réinitialiser le numéro de dossier.

 [Restaurer]	Les réglages du menu [Enr.] ou [Configuration] sont restaurés.
--	--

- Lorsque le paramétrage [Restaurer] est sélectionné pendant l'enregistrement, l'opération qui restaure l'objectif s'accomplit en même temps. Vous entendrez le bruit de l'objectif qui s'actionne mais cela est normal et n'indique pas une dysfonction.
- Lorsque les paramètres du menu [Enr.] sont réinitialisés, les données enregistrées sous [Visage] sont également réinitialisées.
- Lorsque les réglages du menu [Configuration] sont rétablis, les réglages suivants sont également rétablis.
 - Les réglages de la date de naissance et du nom dans les modes scène [Bébé1]/[Bébé2] et [Animal domestique].
 - Le réglage de [Date de voyage]. (date de départ, date de retour, destination)
 - Le réglage de [Heure mondiale].
- Le numéro du dossier et l'horloge ne sont pas modifiés.

 [Mode USB]	Pour sélectionner le système de communication USB avant ou après avoir connecté l'appareil photo à votre ordinateur ou à l'imprimante à l'aide du câble USB (fourni).
	<p> ([Sélection connexion]): Choisissez entre [PC] et [PictBridge(PTP)] si vous connectez l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante compatible à PictBridge.</p> <p> ([PictBridge(PTP)]): Réglez avant ou après la connexion à une imprimante compatible à PictBridge.</p> <p> ([PC]): Réglez après ou avant la connexion à un ordinateur.</p>

 [Sortie]	Ce réglage permet de sélectionner le format d'image selon le type de téléviseur utilisé.
	<p>[] [Format télé]:</p> <p>[16:9]: Lors du raccordement à un téléviseur 16:9.</p> <p>[4:3]: Lors du raccordement à un téléviseur 4:3.</p> <p>• Cela fonctionnera si le câble AV est connecté (vendu séparément).</p>

<small>VIERA Link</small> [VIERA Link]	Pour effectuer le paramétrage de manière que l'appareil puisse être piloté par la télécommande du téléviseur VIERA en couplant automatiquement cet appareil avec un équipement compatible avec VIERA Link en le connectant au moyen d'un câble mini HDMI (vendu séparément).
	<p>[OUI]: Le pilotage depuis la télécommande de l'équipement compatible avec VIERA Link est activé. (Ce ne sont pas toutes les opérations qui seront possibles.) La fonctionnalité des touches de l'appareil sera restreinte.</p> <p>[NON]: Les opérations sont contrôlées au moyen des touches de l'appareil.</p>

- Cela fonctionne lorsqu'un câble mini HDMI est connecté (vendu séparément).
- Pour plus de détails, reportez-vous à la page [111](#).

 [Lecture 3D]	Sélection du mode de sortie des images 3D.
	<p>[3D]: Avec un téléviseur compatible avec des images 3D.</p> <p>[2D]: Avec un téléviseur non compatible avec des images 3D. Pour affichage en 2D (image ordinaire) sur un téléviseur compatible avec 3D.</p>

- Cette sélection est possible lorsqu'un câble mini HDMI (vendu séparément) est connecté.
- Reportez-vous à la [P113](#) pour le mode de lecture en 3D d'images 3D.

 [Rotation aff.]	Ce mode vous permet d'afficher des images à la verticale si elles ont été enregistrées en tenant l'appareil photo verticalement.	
	 ([Oui]):	Permet de faire pivoter les images sur l'écran du téléviseur et l'écran ACL de manière qu'elles soient affichées à la verticale.
	 ([Affichage télé]):	Permet de faire pivoter uniquement l'image à l'écran du téléviseur de manière qu'elle soit affichée à la verticale.
[NON]		

- Référez-vous à la [P32](#) savoir comment visualiser des images.
- Lorsque vous visualisez des images sur un ordinateur, elles ne peuvent pas être affichées dans leur sens de rotation sauf si le SE ou le logiciel est compatible avec Exif. Exif est un format de fichier pour les images fixes qui permet aux informations d'enregistrement etc. d'être ajoutées. Il a été établi par la "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Il peut ne pas être possible de pivoter les images enregistrées avec un autre appareil.
- L'affichage n'est pas pivoté pendant la lecture multiple.

 [Affichage version]	Il est possible de vérifier la version du micrologiciel de l'appareil photo.
---	--

- Appuyez sur [MENU/SET] à l'écran d'affichage de la version du logiciel pour obtenir des renseignements sur le logiciel installé sur l'appareil.

 [Formatage]	La mémoire interne ou la carte est formatée. Le formatage a pour effet de supprimer irrévocablement toutes les données. Il convient donc de vérifier les données avant de procéder au formatage.
--	---

- Utilisez une batterie suffisamment chargée lors d'un formatage. Ne mettez pas l'appareil hors marche avant la fin de l'opération de formatage.
- Si une carte a été mise en place, seule la carte est formatée. Pour formater la mémoire interne, retirez la carte.
- Si la carte a été formatée par un ordinateur ou par un autre appareil, formatez-la à nouveau avec l'appareil photo.
- Le formatage de la mémoire interne peut prendre plus de temps que celui de la carte mémoire.
- Si la mémoire interne ou la carte ne peut pas être formatée, consultez le centre de service le plus proche.

Pour de l'aide, composez le 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) ou envoyez un courriel à : lumixconcierge@ca.panasonic.com

 [Langue]	Pour régler la langue d'affichage à l'écran.
---	--

- Si vous choisissez par erreur une autre langue, sélectionnez  à partir des icônes du menu pour sélectionner la langue désirée.

DÉMO [Mode démo]	<p>Affiche le niveau de bougé détecté par l'appareil. ([Démonstrateur stabilisateur]) Les caractéristiques de l'appareil photo sont affichées sous la forme d'un diaporama. ([Démonstrateur auto])</p>
	<p>[Démonstrateur stabilisateur]:</p> <p>(A) Niveau de bougé (B) Niveau de bougé après la correction</p> <p>[Démonstrateur auto]: [OUI] [NON]</p>



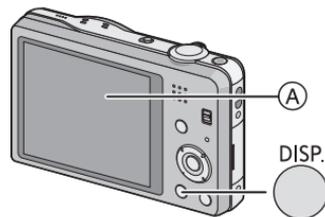
- La fonction de stabilisation commute entre [Oui] et [Non] à chaque pression de [MENU/SET] pendant l'affichage de [Démonstrateur stabilisateur].
- Dans le mode lecture, [Démonstrateur stabilisateur] ne peut être affiché.
- [Démonstrateur stabilisateur] est une approximation.
- [Démonstrateur auto] ne peut être affiché sur un téléviseur.

À propos de l'écran ACL

Appuyez sur [DISP.] pour changer l'affichage.

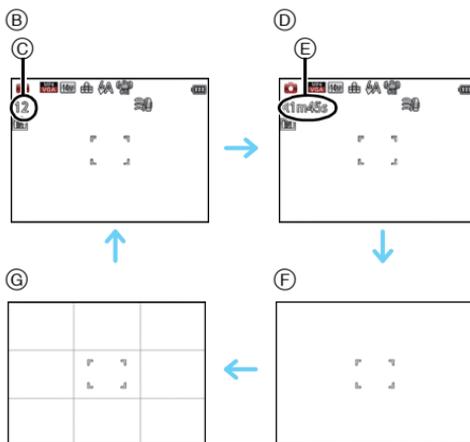
Ⓐ Écran à cristaux liquides (ACL)

• Lorsque l'écran de menu apparaît, la touche [DISP.] n'est pas activée. Lorsque la visualisation avec fonction zoom est activée, pendant la lecture d'images animées et lors d'un diaporama, vous pouvez seulement sélectionner "Affichage normal ⓑ" ou "Aucun affichage ⓐ".



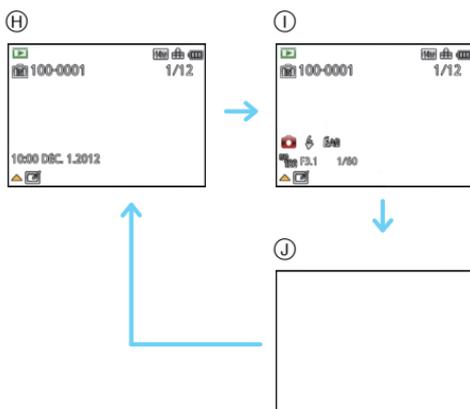
En mode enregistrement

- Ⓑ Affichage normal*1
- Ⓒ Nombre d'images enregistrables
- Ⓓ Affichage normal*1
- Ⓔ Durée d'enregistrement disponible
- Ⓕ Aucun affichage
- Ⓖ Aucun affichage
(Grille de référence pour l'enregistrement)*1



En mode visualisation

- ⓓ Affichage normal
- ⓔ Affichage avec indications d'enregistrement*1
- ⓖ Aucun affichage*2



*1 Si [Histogramme] dans le menu [Configuration] est réglé sur [OUI], l'histogramme sera affiché.

*2 Le nom de la personne mémorisée sous [Visage] est affiché sur pression de la touche [DISP.].

Modes applicables:    SCN 3D

Prises de vues avec zoom

Utilisation du zoom optique/zoom optique étendu (EZ)/ zoom intelligent/zoom numérique

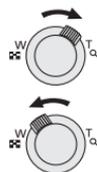
Il est possible de faire un zoom avant de manière à “rapprocher” des sujets ou des objets ou encore de faire un zoom arrière pour saisir un paysage dans une vue grand-angle. L'établissement de la résolution à 10M ou moins a pour effet que le zoom optique étendu peut être utilisé sans affecter la qualité d'image.

Pour faire apparaître les sujets plus proches, utilisez (Téléobjectif)

Tournez le levier du zoom vers Téléobjectif (T).

Pour faire apparaître les sujets plus éloignés, utilisez (Grand-angle)

Tournez le levier du zoom vers Grand-angle (W).



■ Type de zoom

Caractéristiques	Zoom optique	Zoom optique étendu (EZ)
Agrandissement maximum du zoom	10×	21,1×*1
Qualité de l'image	Aucune détérioration	Aucune détérioration
Conditions	Aucune	[Taille image] avec  (P74) est sélectionné.

*1 Cela comprend également l'agrandissement du zoom optique. Le taux d'agrandissement varie selon les paramètres de [Taille image].

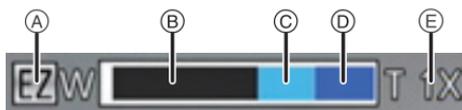
Pour augmenter davantage le taux d'agrandissement, il est possible de combiner les modes de zoom suivants.

Caractéristiques	Zoom intelligent	Zoom numérique
Agrandissement maximum du zoom	2×	4×*2
Qualité de l'image	Zoom avec dégradation limitée de l'image	Avec le zoom numérique, plus grande est l'image et plus basse sera la qualité de l'image.
Conditions	[Résolution i.] (P82) dans le menu [Enr.] est réglé sur [ZOOM i.].	[Zoom numérique] (P82) dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI].

*2 Le taux d'agrandissement est de 2× lorsque [Résolution i.] dans le menu [Enr.] est réglé sur [ZOOM i.].

■ Affichage à l'écran

- (A) Indication du zoom optique étendu
- (B) Plage du zoom optique
- (C) Plage du zoom intelligent
- (D) Plage du zoom numérique
- (E) Taux d'agrandissement



- Lorsque le zoom est utilisé, une estimation de la plage de mise au point s'affiche de pair avec la barre d'affichage du zoom. [Exemple: 0,5 m (1,6 pi.) – ∞]

Nota

- L'agrandissement du zoom indiqué est approximatif.
- "EZ" est une abréviation de "Extended Optical Zoom". Il est possible de prendre plus de photos agrandies à l'aide du zoom optique.
- Le barillet d'objectif s'étend et se rétracte selon la position du zoom. Attention à ne pas interrompre le mouvement du barillet d'objectif en tournant le levier du zoom.
- En utilisant le zoom numérique, nous vous recommandons d'utiliser un trépied et le retardateur (P57) pour prendre des photos.
- Pour de plus amples détails sur l'utilisation du zoom durant l'enregistrement d'images animées, reportez-vous à P30.
- Le zoom optique étendu ne peut être utilisé dans les cas suivants.
 - [Antiflou mouvement] dans le mode d'automatisation intelligente
 - En mode zoom macro
 - En mode scène [Sensibilité élevée] ou [Encadrement].
 - Lorsque [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] est réglé sur [3].
 - En mode images animées
- Le zoom intelligent ne peut être utilisé dans les cas suivants.
 - [Antiflou mouvement] dans le mode d'automatisation intelligente
 - En mode zoom macro
 - En mode scène [Prise nocturne main] ou [Sensibilité élevée].
 - Lorsque [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] est réglé sur [3].
- [Zoom numérique] ne peut être utilisé dans les cas suivants.
 - En mode d'automatisation intelligente
 - En mode d'effet miniature
 - En mode scène [Prise nocturne main], [Sensibilité élevée] ou [Encadrement]
 - Lorsque [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] est réglé sur [3]

Modes applicables:     3D

Prises de vues en utilisant le flash incorporé



A Flash

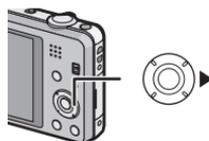
Ne le couvrez pas avec votre doigt ou avec n'importe quel autre objet.

Sélection du réglage du flash approprié

Réglez le flash pour qu'il corresponde à l'enregistrement.

1 Appuyez sur ► [].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].



Rubrique	Réglages
[ A] ([Auto]) [ Ai] ([Auto i]) ^{*1}	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue.
[ Aoi] ([Auto/y-rouges]) ^{*2}	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue. Il réduit le phénomène des yeux rouges (les yeux du sujet apparaissent rouges sur la photo) en déclenchant le flash avant la prise réelle de la photo. Après cela, le flash est activé à nouveau pour la prise de vue réelle. • Utilisez cette fonction lorsque la prise de vue se fait dans un endroit sombre.
[] ([Flash activé])	Le flash se déclenche obligatoirement, à chaque prise de vue. • Utilisez ce réglage lorsque la scène est éclairée à contre-jour ou avec de la lumière fluorescente.
[ S] ([Sync. lente/y-rouges]) ^{*2}	Lorsque le sujet est sur fond sombre, ce réglage ralentit la vitesse d'obturation alors que le flash se déclenche afin d'éclaircir l'arrière-plan. Cela contribue également à réduire l'effet des yeux rouges. • Utilisez ce réglage pour photographier des personnes situées devant un arrière-plan sombre.
[] ([Désactivé])	Le flash ne se déclenche jamais. • Utilisez ce réglage pour prendre des photos dans des endroits où l'usage du flash est interdit.

*1 Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode d'automatisation intelligente.

*2 Le flash est activé deux fois. Le sujet ne devra pas bouger jusqu'à ce que le second flash soit activé.

L'intervalle de déclenchement du flash varie selon l'éclairage du sujet.

Lorsque [Sans yeux-rouges] (P84) dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI], [] est affiché sur l'icône du flash.

■ Réglages de flash disponibles en mode enregistrement

Les réglages de flash disponibles dépendent du mode d'enregistrement.

(○: Disponible, —: Non disponible, ●: Au moment de l'achat en mode scène)

	⚡A	⚡A⊙	⚡	⚡S⊙	⊕
	○*	—	—	—	○
	○	○	○	○	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●
	●	○	○	—	○

* [⚡Ai] est affiché.

- Le réglage du flash peut changer si le mode d'enregistrement a été modifié. Réglez à nouveau le flash si nécessaire.
- Le réglage du flash est mémorisé même si l'appareil photo est mis hors marche. Cependant, il est restauré au réglage par défaut lorsque le mode scène est modifié.
- Le flash ne se déclenche pas pendant l'enregistrement d'images animées.

■ Portée utile du flash

	Grand-angle	Téléobjectif
[AUTO] sous [Sensibilité]	60 cm (2,0 pieds) à 5,6 m (18 pieds)	1,5 m (4,9 pieds) à 2,9 m (9,5 pieds)

■ Vitesse d'obturation pour chaque réglage du flash

Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)	Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)
	1/60*1 à 1/1600		1*1 à 1/1600 1 ou 1/8 à 1/1600*2 1 ou 1/4 à 1/1600*2,3

*1 La vitesse d'obturation change selon le réglage de [Vitesse obtur. min.].

*2 Lorsque [Vitesse obtur. min.] est réglé sur [AUTO].

*3 Lorsque [F1S0] sous [Sensibilité] est réglé.

- *2, 3: La vitesse d'obturation devient un maximum de 1 seconde dans les conditions suivantes.
 - Lorsque le stabilisateur optique de l'image est réglé sur [NON].
 - Lorsque l'appareil a détecté qu'il y a peu de vacillement alors que le stabilisateur optique de l'image est réglé sur [OUI].
- En mode d'automatisation intelligente, la vitesse d'obturation change en fonction de la scène identifiée.
- Dans le mode scène, la vitesse d'obturation sera différente de celle figurant sur le tableau ci-dessus.

Nota

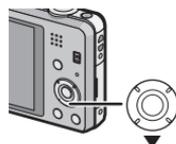
- Si vous approchez le flash trop près d'un sujet, celui-ci peut être déformé ou décoloré par la chaleur ou la lumière provenant du flash.
- Si le sujet est trop rapproché ou si l'intensité du flash est insuffisante, l'exposition ne sera pas appropriée et pourrait donner une image trop claire ou trop sombre.
- Pendant le chargement du flash, l'icône du flash clignote en rouge et vous ne pouvez pas prendre de photos même si vous appuyez à fond sur le déclencheur.
- Si l'intensité du flash est insuffisante, il se pourrait que l'équilibre des blancs ne soit pas adéquatement réglé.
- L'utilisation du flash pourrait ne pas avoir les effets escomptés dans les situations suivantes.
 - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur [ON].
 - Lorsque la vitesse d'obturation est trop élevée.
- Lors d'une prise de vue répétée, la recharge du flash peut prendre un certain temps. Prenez la photo après que le voyant d'accès se soit éteint.
- L'effet de réduction des yeux rouges est différent selon les personnes. Par conséquent, si le sujet était loin de l'appareil photo ou s'il ne regardait pas le premier flash, l'effet peut ne pas être visible.

Modes applicables:    

Prises de vues en gros plan ([MPA macro]/[Zoom macro])

Ce mode permet des prises de vues très rapprochées du sujet, comme des plans rapprochés de fleurs.

1 Appuyez sur  .



2 Appuyez sur  /  pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[MPA  <td>Vous pouvez prendre des photos en vous rapprochant du sujet jusqu'à une distance de 5 cm (0,16 pied) de l'objectif en tournant le levier du zoom le plus loin possible vers grand-angle (1×).</td>	Vous pouvez prendre des photos en vous rapprochant du sujet jusqu'à une distance de 5 cm (0,16 pied) de l'objectif en tournant le levier du zoom le plus loin possible vers grand-angle (1×).
[ <td>Utilisez ce réglage pour vous rapprocher du sujet pour ensuite l'agrandir davantage au moment de la prise de vue. Dans la position ultra grand angle [5 cm (0,16 pied)], vous pouvez prendre une photo avec le zoom numérique jusqu'à un taux d'agrandissement de 3× tout en maintenant la distance du sujet. <ul style="list-style-type: none"> • La qualité de l'image est moindre qu'à l'enregistrement normal. • La plage du zoom sera affichée en bleu (plage du zoom numérique) en mode zoom macro. </td>	Utilisez ce réglage pour vous rapprocher du sujet pour ensuite l'agrandir davantage au moment de la prise de vue. Dans la position ultra grand angle [5 cm (0,16 pied)], vous pouvez prendre une photo avec le zoom numérique jusqu'à un taux d'agrandissement de 3× tout en maintenant la distance du sujet. <ul style="list-style-type: none"> • La qualité de l'image est moindre qu'à l'enregistrement normal. • La plage du zoom sera affichée en bleu (plage du zoom numérique) en mode zoom macro.
[NON]	—

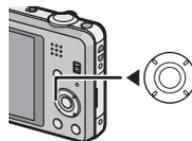
Nota

- Nous recommandons l'usage d'un trépied et du retardateur.
- Nous vous conseillons le réglage du flash sur  en prenant des photos de sujets proches.
- Lorsque l'appareil photo se trouve à une distance du sujet qui dépasse les limites de la plage de mise au point de l'appareil photo, la mise au point pourrait ne pas être adéquate même si l'indicateur de mise au point s'allume.
- Lorsque le sujet est proche de l'appareil photo, la plage de la mise au point est plus restreinte. Par conséquent, vous aurez des difficultés à mettre au point un sujet si la distance entre lui et l'appareil photo est changée après que la mise au point ait été faite.
- Le mode macro donne la priorité à un sujet proche de l'appareil photo. Par conséquent, si la distance entre l'appareil photo et le sujet est grande, la mise au point prendra plus de temps.
- Lorsque vous prenez une photo d'un sujet rapproché, la résolution de la périphérie de l'image peut légèrement diminuer. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- [Zoom macro] ne peut être utilisé dans les situations suivantes.
 - Dans le mode Effet miniature
 - Lorsque [Mode MPA] est réglé sur 
 - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur 
 - En mode photo 3D.

Modes applicables:     

Prises de vues avec retardateur

1 Appuyez sur ◀ [⌚].

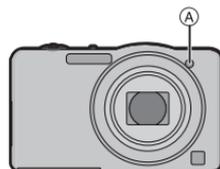


2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[⌚ ₁₀] ([10 s])	La prise de vue est effectuée 10 secondes après pression sur le déclencheur.
[⌚ ₂] ([2 s])	La prise de vue est effectuée 2 secondes après pression sur le déclencheur. • Lors de l'utilisation d'un trépied, etc. ce réglage est une façon pratique d'éviter le bougé causé par le déclencheur.
[NON]	—

3 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.

- Le voyant du retardateur (A) clignote et l'obturateur se déclenche après un délai de 2 ou 10 secondes.



Nota

- Lorsque vous appuyez une fois et à fond sur le déclencheur, le sujet est automatiquement mis au point juste avant l'enregistrement. Dans les endroits sombres, le voyant du retardateur clignotera, puis pourra s'allumer plus lumineusement en opérant comme une lampe d'assistance pour la mise au point automatique afin de permettre à l'appareil photo de faire la mise au point du sujet.
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied pour enregistrer avec le retardateur.
- Le retardateur ne peut être réglé lors de l'enregistrement d'images animées.

Modes applicables:    SCN 

Compensation de l'exposition

Utilisez cette fonction lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan. Regardez les exemples suivants.

Sous-exposée



Compensation de l'exposition vers la valeur positive.

Correctement exposée

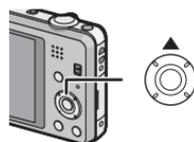


Surexposée



Compensation de l'exposition vers la valeur négative.

- 1 Appuyez sur  jusqu'à ce que [Exposition] apparaisse.



- 2 Appuyez sur   pour compenser l'exposition, puis appuyez sur [MENU/SET].

- La valeur de la compensation de l'exposition apparaît à l'écran.
- Sélectionnez [0 EV] pour revenir à l'exposition d'origine.



Nota

- EV est l'acronyme de [Exposure Value] qui est une unité de mesure de la quantité d'exposition. La valeur de l'exposition change en fonction de la valeur de l'ouverture ou de la vitesse d'obturation.
- L'indice de l'ouverture est conservé en mémoire même si l'appareil est mis hors tension.
- L'étendue de la compensation de l'exposition sera limitée en fonction de la luminosité du sujet.

Modes applicables:     3D

Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition

Dans ce mode, l'appareil prend automatiquement 3 photos sur une seule pression du déclencheur en échelonnant les expositions selon la plage de la compensation fixée.

Avec prise en rafale avec réglage automatique de l'exposition et exposition réglée à ± 1 EV

1^{re} image

±0 EV

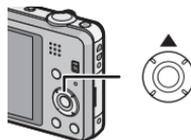
2^e image

-1 EV

3^e image

+1 EV

- 1 Appuyez sur  à plusieurs reprises jusqu'à ce que [Prise rafale auto] apparaisse.



- 2 Appuyez sur   pour régler la plage de compensation de l'exposition, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Lorsque vous ne désirez plus faire de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition, sélectionnez [NON] (0).



Nota

- Lorsque la prise en rafale avec réglage automatique de l'exposition est réglée,  est affiché à l'écran.
- Lors de la prise de vue dans le mode prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition après avoir réglé la plage de compensation de l'exposition, les photos sont prises avec la plage de compensation ainsi établie.
Lorsque la compensation de l'exposition est activée, la valeur de la compensation s'affiche en bas à gauche de l'écran.
- Il est possible que la compensation d'exposition ne puisse être faite dans le mode prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition selon la luminosité du sujet.
- **Le flash est réglé sur  quand la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition est réglée.**
- Le mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition ne peut être utilisé dans les cas suivants.
 - En mode scène [Photo panoramique], [Prise nocturne main] ou [Encadrement]
 - Lors de l'enregistrement d'images animées

Mode d'enregistrement : 

Enregistrement d'images ayant l'apparence de dioramas (Mode d'effet miniature)

En créant des parties floues (et d'autres qui ne le sont pas), l'image prend l'apparence d'une miniature. Il est également possible d'enregistrer des images animées avec un effet de diorama donnant l'impression que le visionnement est fait en accéléré.

1 Glissez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur la position , puis appuyez sur [MODE].

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Effet miniature], puis appuyez sur [MENU/SET].

Nota

- L'affichage de l'écran d'enregistrement prendra plus de temps que la normale et l'image sera saccadée.
- Aucun son n'est enregistré avec les images animées.
- Environ 1/10^e de la durée est enregistré. (Lors d'un enregistrement de 10 minutes, l'enregistrement d'images animées obtenu est d'environ 1 minute.)
La durée d'enregistrement disponible affichée est environ 10 fois. Lors de la commutation du mode d'enregistrement, vérifiez la durée d'enregistrement disponible.
- Lors de prises de vue grand format, l'écran pourrait s'obscurcir après la prise de vue en raison du traitement du signal. Ce n'est pas un signe de mauvais fonctionnement.

Mode d'enregistrement : SCN

Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (Mode scène)

Lorsque vous sélectionnez un mode scène faisant correspondre le sujet et la situation de l'enregistrement, l'appareil photo sélectionne l'exposition et la teinte optimales pour obtenir l'image désirée.

- 1 Glissez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur la position [📷], puis appuyez sur [MODE].
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Mode scène], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le mode scène, puis appuyez sur [MENU/SET].



Nota

- Pour changer le mode scène, appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez [Mode scène] avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur [MENU/SET].
- Les paramétrages suivants ne peuvent être utilisés dans le mode scène du fait que l'appareil effectue automatiquement les réglages.
 - [Sensibilité]
 - [Exposition i.]
 - [Vitesse obtur. min.]
 - [Résolution i.]
 - [Mode couleur]

[Portrait]

Lors de prises de vues de sujets à l'extérieur à la lumière du jour, ce mode permet de rehausser l'apparence des personnes en leur conférant une belle carnation.

■ Technique pour le mode portrait

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- ❶ Tournez le levier du zoom aussi loin que possible vers Téléobjectif.
- ❷ Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.

[Carnation]

Lors de prises de vues de sujets à l'extérieur à la lumière du jour, ce mode permet de lisser la carnation de manière plus efficace que dans le mode [Portrait]. (Ce mode s'avère efficace lors de prises de vues rapprochées.)

■ Technique pour le mode carnation

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- ❶ Tournez le levier du zoom aussi loin que possible vers Téléobjectif.
- ❷ Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.

**Nota**

- Si une partie de l'arrière-plan, etc. a une couleur proche de celle de la peau, cette partie sera également adoucie.
- Ce mode peut ne pas être efficace s'il n'y a pas assez de lumière.

[Paysage]

Ceci vous permet de prendre des photos d'un large paysage.

[Photo panoramique]

Les images sont enregistrées en séquence pendant le déplacement horizontal ou vertical de l'appareil; par la suite, les images sont combinées pour former une seule photo panoramique.

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'orientation des prises de vues, puis appuyez sur [MENU/SET].**



- 2 Après avoir vérifié l'orientation de l'enregistrement, appuyez sur [MENU/SET].**

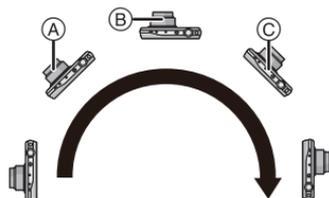
- Une grille de référence verticale/horizontale est affichée.

- 3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.**

- 4 Appuyez sur le déclencheur à fond, puis enregistrez l'image en déplaçant l'appareil dans un petit mouvement circulaire dans l'orientation sélectionnée à l'étape 1.**

■ Technique pour le mode photo panoramique

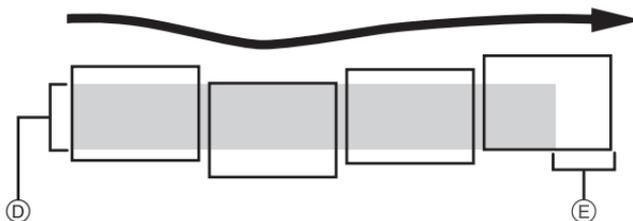
Enregistrement de gauche à droite



Déplacez l'appareil dans un seul et même mouvement pendant environ 8 secondes.

- Déplacez l'appareil à une vitesse constante.
Les images pourraient ne pas être enregistrées adéquatement si l'appareil est déplacé trop rapidement ou trop lentement.

- (A) 1 seconde
- (B) 2 secondes
- (C) 3 secondes



- (D) Déplacez l'appareil dans l'orientation de l'enregistrement en prenant soin de ne pas lui faire subir de secousses. Si l'appareil est trop instable, l'enregistrement pourrait ne pas être possible ou la photo panoramique pourrait être moins étendue (plus petite)
- (E) Déplacez l'appareil vers l'extrémité de la scène que vous voulez enregistrer. (L'extrémité de la scène ne sera pas enregistrée dans la dernière image.)

- 5 Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour mettre fin à l'enregistrement d'images fixes.**

- Il est également possible de mettre fin à l'enregistrement en maintenant l'appareil immobile.

Nota

- Le zoom est fixé à la position grand-angle (W).
- La mise au point, l'équilibre des blancs et l'exposition sont fixés à leurs valeurs optimales pour la première image. Il s'ensuit que, si le sujet se déplace ou que la luminosité change de manière importante au cours de l'enregistrement, la photo panoramique pourrait ne pas être enregistrée avec un réglage approprié de la mise au point ou de la luminosité.
- Lorsque plusieurs images sont combinées pour créer une photo panoramique, le sujet pourrait sembler déformé ou les points de raccord pourraient être visibles dans certains cas.
- Les résolutions horizontale et verticale (nombre de pixels) de la photo panoramique varient selon l'orientation de l'enregistrement et du nombre d'images combinées. Le nombre maximum de pixels est indiqué ci-dessous.

Orientation de l'enregistrement	Résolution horizontale	Résolution verticale
Horizontale	8000 pixels	1080 pixels
Verticale	1440 pixels	8000 pixels

- Il pourrait ne pas être possible de créer une photo panoramique ou les images pourraient ne pas pouvoir être combinées correctement lors d'un l'enregistrement mettant en présence les sujets suivants ou effectué dans les conditions suivantes.
 - Sujets d'une couleur uniforme et unique ou présentant un motif répétitif (ciel, plage, etc.)
 - Sujets en mouvement (personne, animal domestique, vagues, fleurs flottant dans le vent, etc.)
 - Sujets avec des couleurs ou des motifs qui varient trop rapidement (telles des images sur un écran)
 - Endroits sombres
 - Endroits avec une source d'éclairage scintillantes telles que des lampes fluorescentes ou des bougies

■ À propos de la lecture

Il est possible d'effectuer un zoom durant la lecture même si les photos ont été prises dans le mode [Photo panoramique].

De plus, si la touche ▲ est appuyée pendant la lecture, l'affichage à l'écran défilera dans le même sens à l'enregistrement.

Le curseur affiché pendant la lecture correspond à l'indicateur ▲/▼/◀/▶.

▲	Début/Pause*	
▼	Arrêt	

- * Il est possible d'avancer/revenir en arrière une image à la fois sur pression de ▶/◀ durant une pause.

[Sports]

Utilisez ce réglage lorsque vous désirez prendre des photos de scènes sportives ou d'autres événements à déplacements rapides.

 **Nota**

- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.
- Ce mode est pratique pour prendre des photos de sujets se trouvant à une distance de 5 m (16 pieds) ou plus.

[Portrait nocturne]

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un sujet et d'un paysage avec une luminosité proche de la vie réelle.

■ Technique pour le mode portrait nocturne

- **Utilisez le flash. (Il est possible de sélectionner [].)**
- Demandez au sujet de ne pas bouger lors de la prise de vue.

 **Nota**

- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied et le retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.
- L'obturateur peut rester fermé (maximum d'environ 8 secondes) après avoir pris une photo à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.

[Paysage nocturne]

Ce mode vous permet d'enregistrer un paysage nocturne de façon réaliste.

 **Nota**

- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied et le retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 8 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.

[Prise nocturne main]

Ce mode permet de prendre plusieurs photos de scènes nocturnes à une vitesse d'obturation élevée; ces prises sont ensuite combinées pour ne former qu'une photo. Cela a pour effet de réduire le bougé et le bruit sur l'image même lorsque la prise de vue est effectuée avec l'appareil tenu à la main.

 **Nota**

- Prenez soin à ne pas bouger l'appareil lors de prises de vues faites en séquence.
- Du bruit pourrait devenir visible lors de prises de vues dans un endroit sombre ou en mettant en présence des sujets en mouvement.

[Nourriture]

Ce mode vous permet de prendre des photos de nourriture avec une teinte naturelle sans être affectée par la lumière ambiante d'un restaurant, etc.

[Bébé1]/[Bébé2]

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un enfant avec un teint naturel. Lorsque le flash est utilisé, la lumière provenant de celui-ci est plus faible que d'habitude.

Il est possible de programmer différents noms et dates de naissance pour [Bébé1] et [Bébé2]. Il est possible soit de les afficher au moment de la lecture ou de les inscrire sur l'image enregistrée au moyen de la fonction [Timbre caract.] (P98).

■ Réglage du nom/date de naissance

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Âge] ou [Nom] et appuyez sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [RÉG.] et appuyez sur [MENU/SET].

3 Entrez la date de naissance ou le nom.

Date de naissance: ◀/▶ : Sélection des rubriques (année/mois/jour)

naissance: ▲/▼ : Réglage

[MENU/SET]: Confirmation du réglage

Nom: Pour les informations sur la saisie des caractères, référez-vous à la section "Saisie de texte" (P73).

- Lorsque la date de naissance ou le nom est entré, [Âge] ou [Nom] est automatiquement réglé à [OUI].
- Si [OUI] est sélectionné alors qu'aucune date de naissance ou aucun nom n'a été mis en mémoire, l'écran de paramétrage s'affiche automatiquement.

4 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Sortir] et appuyez sur [MENU/SET].

■ Pour annuler [Âge] et [Nom]

Sélectionnez [NON] à l'étape 2.

**Nota**

- L'âge et le nom du bébé peuvent être imprimés en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni).
- Si [Âge] ou [Nom] est réglé à [NON] même si la date de naissance ou le nom a été enregistré, ceux-ci ne seront pas affichés.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.

[Animal domestique]

Sélectionnez ce mode pour des prises de vues d'animaux domestiques tels un chien ou un chat.
 Il est possible de programmer la date de naissance et le nom de votre animal domestique.
 Pour de plus amples informations [Âge] et [Nom], reportez-vous à [Bébé1]/[Bébé2] (P66).

[Crépuscule]

Sélectionnez ce mode pour des prises de vues d'un crépuscule. Ce mode vous permet de prendre des photos claires d'un coucher de soleil rouge.

[Sensibilité élevée]

Ce mode réduit les effets du mouvement des sujets et permet de prendre des photos de sujets dans des endroits faiblement éclairés.

■ Taille de l'image

3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1) est sélectionné comme format d'image.

[À travers vitre]

Ce mode s'avère idéal pour des prises de vues de paysages ou d'autres scènes à travers une vitre claire comme dans un véhicule ou un immeuble.

Nota

- La mise au point pourrait être faite sur la vitre si celle-ci est sale ou qu'il s'y trouve de la poussière.
- Les images prises pourraient ne pas avoir l'air naturelles si le verre est teinté. Le cas échéant, modifiez le réglage de l'équilibre des blancs. (P77)

[Encadrement]

Enregistrement d'une image avec un cadre.

■ Réglage du cadre

Sélectionnez parmi 6 types de cadres.

Nota

- Le format d'image est fixé à 5M (4:3).
- La couleur du cadre affiché à l'écran et la couleur du cadre ajouté à l'image peut être différente; il ne s'agit pas par contre d'un mauvais fonctionnement.

Mode d'enregistrement : **3D**

Prises de vues en 3D (Mode photo 3D)

Les prises de vues sont effectuées en séquence pendant le déplacement horizontale de l'appareil, puis deux photos sélectionnées automatiquement sont combinées pour former une seule photo en 3D.

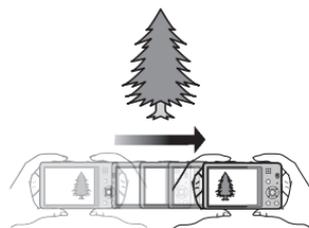
Pour visionner des images en 3D, un téléviseur prenant en charge la 3D est requis. (Les images seront affichées en 2D)

Reportez-vous à la [P113](#) pour de plus amples détails sur la méthode de visionnement.

- 1** Glissez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur la position **[📷]**, puis appuyez sur **[MODE]**.

- 2** Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner **[Mode photo 3D]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Une description de la méthode d'enregistrement est affichée. Pour quitter, appuyez sur **[MENU/SET]**.



- 3** Lancez l'enregistrement, puis déplacez l'appareil horizontalement de gauche à droite.

- Un guide est affiché pendant l'enregistrement.
- En suivant le guide, déplacez l'appareil sur environ 10 cm (0,33 pied) dans un laps de temps d'environ 4 secondes.

■ Technique pour des prises de vues en 3D

- Prenez une photo d'un sujet qui ne bouge pas.
- Prenez une photo dans un endroit bien éclairé, comme à l'extérieur, etc.
- Faites la mise au point et réglez l'exposition en appuyant sur le déclencheur à mi-course, puis appuyez à fond sur le déclencheur et déplacez l'appareil.
- Lorsque vous amorcez l'enregistrement avec le sujet se trouvant légèrement à la droite du centre, le sujet se trouvera près du centre lors de la dernière prise de vue.

Nota

- **Aucun enregistrement 3D n'est possible lorsque l'appareil est tenu à la verticale.**
- Les photos 3D sont sauvegardées au format MPO (3D).
- Le zoom est fixé à la position grand-angle (W).
- La taille de l'image est fixée sur [2M 16:9].
- La sensibilité ISO est automatiquement réglée. Toutefois, la sensibilité ISO est élevée afin de permettre l'utilisation d'une plus grande vitesse d'obturation.
- Il n'est pas possible d'enregistrer des images animées dans le mode photo 3D.
- L'enregistrement pourrait ne pas être possible selon les conditions dans les situations suivantes. Il pourrait y avoir absence de l'effet 3D ou l'image pourrait être déformée même s'il a été possible de procéder à l'enregistrement.
 - Lorsque le sujet est trop sombre ou trop lumineux;
 - Lorsque la luminosité du sujet change;
 - Lorsque le sujet bouge;
 - Lorsque le contraste est insuffisant.

Modes applicables:    

Prise de vue avec la fonction de reconnaissance de visage

La reconnaissance de visage est une fonction qui permet à l'appareil d'optimiser automatiquement la mise au point et l'exposition sur les sujets dont le visage a été mémorisé. Même si une personne est située vers l'arrière ou à la fin d'une file dans une photo de groupe, l'appareil peut quand même prendre une image claire.

Par défaut, [Visage] est réglé sur [NON].

[Visage] est automatiquement activé après la mémorisation de l'image du visage.

- **Les fonctions suivantes seront également disponibles avec la fonction de reconnaissance de visage.**

Dans le mode enregistrement

– Affichage du nom de la personne correspondant au visage* reconnu par l'appareil (si un nom a été associé au visage mémorisé)

Dans le mode lecture

– Affichage du nom et de l'âge (si ces informations ont été mémorisées)

– La lecture sélective de photos choisies parmi celles associées à la reconnaissance de visage ([Sélection catégorie] (P91) sous [Lecture filtrée]).

* Les noms de jusqu'à trois personnes peuvent être affichés. La présence des noms affichés est déterminée par l'ordre de l'enregistrement des photos.



Nota

- Dans le mode des prises en rafale, les informations de la fonction [Visage] ne peuvent être associées qu'à la première photo.
- L'utilisation de la fonction [Visage] ne garantit pas une reconnaissance certaine d'une personne.
- La reconnaissance de visage peut prendre plus de temps pour sélectionner et reconnaître des traits distinctifs que la détection de visage ordinaire.
- Même lorsque des informations de visage ont été mémorisées, les images enregistrées alors que [Nom] est réglé sur [NON] ne seront pas catégorisées par reconnaissance de visage sous [Sélection catégorie] ([Lecture filtrée]).
- **Même si les informations sur une personne mémorisée sont modifiées (P72), les informations de reconnaissance de visage des photos déjà prises ne seront pas modifiées.**
 - Par exemple, si le nom est modifié, les photos enregistrées avant la modification ne seront pas catégorisées par la reconnaissance de visage sous [Sélection catégorie] ([Lecture filtrée]).
- Pour modifier les informations relatives au nom des photos déjà prises, effectuez [REMP.] sous [Modif. visage] (P107).
- La fonction [Visage] ne peut être utilisée dans les situations suivantes.
 - En modes scène [Photo panoramique], [Paysage nocturne], [Prise nocturne main] et [Nourriture]
 - Lors de l'enregistrement d'images animées

Réglages de visage

Jusqu'à 6 visages peuvent être mémorisés avec des informations telles le nom, et la date de naissance.

La mémorisation peut être plus facile en prenant plusieurs photos pour chaque visage (jusqu'à 3 photos par visage).

■ Positionnement lors de la mémorisation de visage

- Placez le sujet face à l'appareil les yeux ouverts et la bouche fermée, en s'assurant que les contours du visage, les yeux et les sourcils ne sont pas cachés par des cheveux au moment de la mémorisation.
- Assurez-vous qu'il n'y a pas trop d'ombre sur le visage à mémoriser. (Le flash est désactivé lors de la mémorisation de visage.)

(Exemple d'une bonne mémorisation)



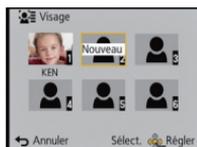
■ Si un visage n'est pas reconnu lors des prises de vues

- Procédez à la mémorisation du visage d'une même personne à l'intérieur et à l'extérieur, sous différents angles ou avec différentes expressions. (P72)
- Procédez à nouveau à la mémorisation du visage sur les lieux de la prise de vue.
- Lorsqu'une personne enregistrée n'est pas reconnue, corrigez en la mémorisant de nouveau.
- La reconnaissance de visage peut ne pas être possible ou pourrait ne pas fonctionner correctement même pour les visages enregistrés dans les conditions suivantes, dépendamment de l'expression faciale et de l'environnement.

1 Sélectionnez [Visage] dans le menu [Enr.], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P38)

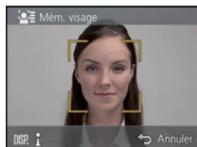
2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [MÉMOIRE], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le visage d'une personne non mémorisée à l'aide du cadre de reconnaissance de visage, puis appuyez sur [MENU/SET].



4 Prenez la photo en réglant le visage avec le guide.

- Des visages autre que ceux de personnes (animaux, etc.) ne peuvent être mémorisés.
- Des informations sur la mémorisation de visages sont affichées sur pression de [DISP.].
- Un écran de confirmation est affiché. La mémorisation est exécutée si [Oui] est sélectionné.



5

Sélectionnez une rubrique à éditer avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez mémoriser jusqu'à 3 images d'un visage.

Rubrique	Description du paramétrage
[Nom]	<p>Il est possible de mémoriser des noms.</p> <p>1 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [RÉG.], puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <p>2 Saisissez le nom.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P73.
[Âge]	<p>Il est possible de mémoriser la date de naissance.</p> <p>1 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [RÉG.], puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <p>2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les rubriques (Année/Mois/Jour), appuyez sur ▲/▼ pour régler, puis appuyez sur [MENU/SET].</p>
[Icône MP]	<p>Change l'icône de mise au point lorsque le sujet est mis au point.</p> <p>Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'icône de mise au point, puis appuyez sur [MENU/SET].</p>
[Ajout. images]	<p>Ajout d'autres images. (Ajouter images)</p> <p>1 Sélectionnez le cadre de l'image de visage non enregistré, puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <p>2 Effectuez l'étape 4 de la section "Réglages de visage".</p>
	<p>Suppression d'une image de visage (Supprimer)</p> <p>Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image du visage à effacer, puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si une seule image a été enregistrée, il ne sera pas possible de la supprimer.

- Quittez le menu à la fin du réglage.

Modification ou effacement des informations pour les personnes mémorisées

Il est possible de modifier les images ou l'information d'une personne déjà mémorisée. Il est également possible d'effacer l'information de la personne.

- 1** Sélectionnez [Visage] dans le menu [Enr.], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P38)
- 2** Appuyez sur ▼ pour sélectionner [MÉMOIRE], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image du visage à modifier ou à effacer, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description du paramétrage
[Modif. info]	Modification des informations relatives à une personne déjà enregistrée. Effectuez l'étape 5 de la section "Réglages de visage".
[Priorité]	La mise au point et l'exposition sont ajustées de façon privilégiée pour les visages avec haute priorité. Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la priorité et appuyez sur [MENU/SET].
[Effacer]	Suppression des informations pour les visages mémorisés.

- Quittez le menu à la fin du réglage.

Saisie de texte

Il est possible d'entrer les noms de bébés, d'animaux domestiques et de destination de voyage lors de l'enregistrement. (Seuls les caractères alphabétiques et les symboles peuvent être utilisés.)

1 Affichez l'écran de saisie des caractères.

- Vous pouvez afficher l'écran de saisie de caractères en accédant aux rubriques suivantes.
 - La rubrique [Nom] en mode scène [Bébé1]/[Bébé2] ou [Animal domestique]
 - La rubrique [Nom] sous [Visage]
 - La rubrique [Lieu] sous [Date de voyage]
 - La rubrique [Édition titre]

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour saisir le texte, puis appuyez sur [MENU/SET] pour enregistrer le texte.

- Déplacez le curseur à [a], puis appuyez sur [MENU/SET] pour commuter le texte entre [A] (majuscules), [a] (minuscules), [1] (nombres) et [&] (caractères spéciaux).
- Pour saisir le même caractère à nouveau, pivotez le levier du zoom vers [Q] (T) pour déplacer le curseur.
- Les opérations suivantes peuvent être effectuées en déplaçant le curseur sur l'élément et en appuyant sur [MENU/SET]:
 - []: Entrée d'un espace
 - [Effacer]: Effacement d'un caractère
 - [◀]: Déplacement du curseur de saisie vers la gauche
 - [▶]: Déplacement du curseur de saisie vers la droite
- Un maximum de 30 caractères peuvent être entrés (le maximum est de 9 caractères pour les noms sous [Visage]).
 - * Un maximum de 15 caractères peuvent être entrés pour [\], [[], []], [•] et [—]. (Maximum de 6 caractères lors de la saisie de noms sous [Visage]).



3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour déplacer le curseur à [Régler] et appuyez ensuite sur [MENU/SET] pour terminer l'entrée de texte.

Nota

- Il est possible de faire défiler le texte si celui-ci est trop long pour s'afficher en un bloc.
- Le texte est affiché dans l'ordre de titre, endroit, [Nom] ([Bébé1]/[Bébé2], [Animal domestique]), [Nom] ([Visage]).

Utilisation du menu [Enr.]

Pour plus de détails sur le menu [Enr.], reportez-vous à la [P38](#).

[Taille image]

Modes applicables:     3D

Pour régler le nombre de pixels. Plus le nombre de pixels est élevé, plus les détails des images seront nets même lorsque imprimés en grand format.

Rubrique	Taille de l'image
[4:3 14M]	4320×3240
[4:3 10M ²]*	3648×2736
[4:3 5M ²]	2560×1920
[4:3 3M ²]*	2048×1536
[4:3 0.3M ²]	640×480
[3:2 12.5M]	4320×2880
[16:9 10.5M]	4320×2432
[1:1 10.5M]	3232×3232

* Cette rubrique ne peut être réglée dans le mode d'automatisation intelligente.

- 4:3** : Format d'un téléviseur à écran 4:3
- 3:2** : Format des prises sur un appareil 35 mm (argentine)
- 16:9** : Format d'un téléviseur à haute définition, etc.
- 1:1** : Format d'image carré

Nota

- Dans certains modes, le zoom optique étendu ne peut être utilisé et la taille de l'image pour [5:4] n'est pas affichée. Pour de plus amples détails concernant les modes dans lesquels il est possible d'utiliser le zoom optique étendu, reportez-vous à la [P52](#).
- Les images peuvent apparaître en mosaïque selon le sujet ou les conditions d'enregistrement.

[Qualité]

Modes applicables:     

Pour fixer le taux de compression auquel les images seront sauvegardées.

Rubrique	Contenu des réglages
 ([Fine])	Lorsque la priorité est donnée à la qualité d'image
 ([Standard])	Lorsque la qualité d'image standard est utilisée et que le nombre de photos à enregistrer est augmentée sans modifier la résolution (nombre de pixels)

 **Nota**

- Le paramétrage est fixé sur [] dans le mode scène [Sensibilité élevée].
- Les icônes suivantes sont affichées pendant un enregistrement en 3D.

 ([3D+fine]): Des images au format MPO et au format JPEG à résolution fine sont enregistrées simultanément.

 ([3D+standard]): Des images au format MPO et au format JPEG à résolution normale sont enregistrées simultanément.

[Sensibilité]

Modes applicables:     3D

Cela permet le réglage de la sensibilité (ISO) en fonction de l'éclairage. Une sensibilité ISO élevée permet des prises de vues dans des endroits faiblement éclairés sans que la photo ne soit sombre.

Rubrique	Contenu des réglages
[AUTO]	La sensibilité ISO est automatiquement ajustée selon la luminosité. • Maximum [800] (Avec le flash réglé sur [1600])
[iISO] (i.ISO)	La sensibilité ISO est ajustée selon les mouvements du sujet et selon la luminosité. • Maximum [1600]
[100]	La sensibilité ISO est fixée sur différents réglages.
[200]	
[400]	
[800]	
[1600]	
[3200]	

	[100] ←	→ [3200]
Lieu d'enregistrement (recommandé)	À la lumière du jour (à l'extérieur)	Faible éclairage
Vitesse d'obturation	Lente	Rapide
Bruit vidéo	Rare	Fréquent
Bougé du sujet	Fréquent	Rare

■ À propos de [iISO] (Contrôle intelligent de la sensibilité ISO)

L'appareil photo détecte le mouvement du sujet, puis règle automatiquement la sensibilité ISO optimale et la vitesse d'obturation qui conviennent au mouvement du sujet et à la luminosité de la scène afin de minimiser le bougé du sujet.

- La vitesse d'obturation n'est pas fixée lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Elle change de façon constante afin de suivre les mouvements du sujet jusqu'à ce que vous enfonciez complètement le déclencheur.

Nota

- Pour la plage de mise au point du flash lorsque [AUTO] est réglé, reportez-vous à la [P54](#).
- La sensibilité ISO est réglée automatiquement dans les conditions suivantes.
 - Pendant l'enregistrement d'images animées.
 - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur [i].

[Équilibre blancs]

Modes applicables:    

À la lumière du jour par temps clair, sous un éclairage à incandescence ou dans des conditions où le blanc a une teinte rougeâtre ou bleutée, cette fonction règle la couleur des blancs la plus rapprochée de celle perçue par l'œil selon la source de lumière.

Rubrique	Contenu des réglages
[ÉAB] ((Équilibre auto des blancs))	Pour le réglage automatique
[☀] ((Jour))	Pour enregistrement à l'extérieur au cours d'une journée ensoleillée
[☁] ((Nuageux))	Pour enregistrement à l'extérieur au cours d'une journée nuageuse
[🏠] ((Ombre))	Pour enregistrement à l'extérieur à l'ombre
[💡] ((Halogène))	Pour enregistrement sous un éclairage à incandescence
[📷] ((Préréglage des blancs))	Valeur établie par [📷]SET
[📷]SET ((Équilibre manuel des blancs))	Réglage manuel

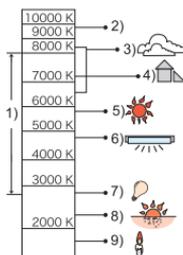
Nota

- Sous un éclairage fluorescent, des luminaires à DEL, etc., l'équilibre des blancs approprié varie selon le type d'éclairage; il est recommandé d'utiliser [ÉAB] ou [📷]SET.
- Le réglage de l'équilibre des blancs est mémorisé même si l'appareil est mis hors marche. (Cependant, le réglage de l'équilibre des blancs d'un mode scène est restauré sur [ÉAB] lorsque le mode scène est modifié.)
- L'équilibre des blancs est fixé sur [ÉAB] dans les conditions suivantes.
 - Dans les modes scène [Paysage], [Portrait nocturne], [Paysage nocturne], [Prise nocturne main], [Nourriture], [Crépuscule]

■ À propos de l'équilibre des blancs automatique

Selon les conditions au moment de la prise de vue, les images peuvent emprunter une teinte rougeâtre ou bleutée. De plus, lorsque plusieurs sources de lumière différentes éclairent une scène ou en l'absence d'objet dont la couleur se rapproche du blanc, le réglage automatique de l'équilibre des blancs pourrait ne pas fonctionner adéquatement. Dans un tel cas, réglez la fonction d'équilibre des blancs à un mode autre que [ÉAB].

- 1 L'équilibre des blancs automatique fonctionnera à l'intérieur de cette étendue
- 2 Ciel bleu
- 3 Ciel nuageux (Pluie)
- 4 Ombre
- 5 Lumière du soleil
- 6 Lumière fluorescente blanche
- 7 Ampoule de lumière incandescente
- 8 Lever et coucher de soleil
- 9 Lumière de bougie



K=Température couleur Kelvin

Réglage manuel de l'équilibre des blancs

Pour régler la valeur de l'équilibre des blancs. Utilisez ceci pour faire correspondre aux conditions environnantes lors de la prise de photo.

- 1 Sélectionnez [MENU/SET], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 2 Orientez l'appareil sur une feuille de papier blanc, etc. de manière que le centre de l'écran soit rempli par le seul objet blanc, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- Il pourrait ne pas être possible de régler l'équilibre des blancs si le sujet est excessivement clair ou sombre. Dans ce cas, ajustez la luminosité adéquatement, puis réglez l'équilibre des blancs à nouveau.
- Quittez le menu à la fin du réglage.



Réglage fin de l'équilibre des blancs

Il est possible de régler finement l'équilibre des blancs s'il n'est pas possible d'atteindre l'équilibre désiré au moyen du réglage standard.

- Un réglage fin est possible uniquement lorsque l'équilibre des blancs est réglé sur [☆]/[☁]/[☀]/[☾]/[☽].

- 1 Sélectionnez le réglage d'équilibre des blancs pour effectuer un réglage fin, puis appuyez sur [DISP.] pour afficher [Rég. équil. blancs].**

- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour régler l'équilibre des blancs.**

- ◀ **[Rouge]:** Appuyez lorsque la tonalité est bleuâtre.
- ▶ **[Bleu]:** Appuyez lorsque la tonalité est rougeâtre.

- Sélectionnez [0] pour revenir à l'équilibre des blancs initial.

- 3 Appuyez sur [MENU/SET] pour finir.**

Nota

- L'icône d'équilibre des blancs devient rouge ou bleue.
- Les résultats obtenus lors d'un réglage fin de l'équilibre des blancs se reflètent sur l'image lorsque la prise de vue se fait avec flash.
- Il est possible de régler finement l'équilibre des blancs séparément pour chacun des modes.
- La configuration du réglage de l'équilibre des blancs est mémorisée même si l'appareil photo est hors marche.
- Le niveau du réglage fin de l'équilibre des blancs dans [MENU] revient à [0] lorsque vous restaurez l'équilibre des blancs en utilisant [MENU/SET].
- Le réglage plus précis de l'équilibre des blancs ne peut pas être réglé pour [N&B] et [SÉPIA] sous [Mode couleur].

[Mode MPA]

Modes applicables:     

Cette fonction permet de sélectionner la méthode de mise au point qui convient le mieux aux positions et au nombre de sujets.

Rubrique	Contenu des réglages
 ((Détection de visage))	L'appareil photo détecte le visage d'une personne automatiquement. (max. 15 zones) La mise au point et l'exposition peuvent ainsi être ajustées en fonction du visage peu importe où il se trouve dans la photo.
 ((Détection MPA))*	La mise au point peut être ajustée sur un sujet spécifique. La mise au point suivra automatiquement le mouvement du sujet, même si celui-ci bouge. (Détection dynamique)
 ((23 points))*	La mise au point peut se faire sur 23 points pour chaque zone MPA. Cela s'avère utile lorsque le sujet ciblé n'est pas au centre de l'écran. (Le cadre de la zone MPA est le même que le format d'image sélectionné.)
 ((1 point))	L'appareil photo fait la mise au point du sujet dans l'aire de mise au point au centre de l'écran.
 ((Ponctuel))*	L'appareil photo fait la mise au point sur une zone étroite et limitée de l'écran.

*  sera utilisé durant l'enregistrement d'images animées.

Nota

- La mise au point est fixée sur  en mode Effet miniature.
- Sera fixé à  lorsque [Visage] est réglé sur [OUI].
- Il n'est pas possible d'activer  dans les modes scène [Photo panoramique], [Paysage nocturne], [Prise nocturne main] ou [Nourriture].
- La fonction ne peut être réglée sur  dans les conditions suivantes.
 - Dans les modes scène [Photo panoramique]
 - Lorsque [Mode couleur] est réglé sur [N&B] ou [SÉPIA]

■ À propos de [👤] ([Détection de visage])

Les cadres de la zone MPA suivants s'affichent lorsque l'appareil détecte des visages.

Jaune :

Lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, le cadre tourne au vert lorsque la mise au point est complétée.

Blanc :

S'affiche lorsque plus d'un visage est détecté. Les autres visages, qui sont à même distance que ceux dans la zone de mise au point automatique de couleur jaune, sont également mis au point.



📌 Nota

- Dans certaines conditions de prises de vues, notamment les suivantes, la fonction de reconnaissance de visage pourrait ne pas fonctionner. [Mode MPA] est commuté sur [📷] ([📷]) pendant l'enregistrement d'images animées.
 - Lorsque le visage ne fait pas face à l'appareil photo
 - Lorsque le visage est à un angle
 - Lorsque le visage est extrêmement éclairé ou sombre
 - Lorsqu'il y a peu de contraste sur les visages
 - Lorsque les traits du visage sont cachés derrière des verres fumés, etc.
 - Lorsque le visage apparaît petit à l'écran
 - En présence d'un mouvement rapide
 - Lorsque le sujet est autre qu'un être humain
 - Lorsque l'appareil est instable
 - Lors de l'utilisation du zoom numérique
- Si l'appareil photo mémorise autre chose que le visage du sujet, modifiez les réglages sur une position autre que [👤].

■ Paramétrage [📷] ([Détection MPA])

Alignez le sujet au moyen du cadre de détection MPA, puis appuyez sur ▼ pour verrouiller la mise au point sur le sujet.

(A) Cadre de détection MPA

- La zone MPA s'affiche en jaune si un sujet a été reconnu; la mise au point s'ajuste ensuite automatiquement, de manière continue, aux mouvements du sujet (détection dynamique).
- La détection MPA est désactivée lorsque ▼ est appuyé de nouveau.



(A)

📌 Nota

- La fonction de détection dynamique pourrait ne pas fonctionner dans les situations suivantes :
 - Lorsque le sujet est trop petit
 - Lorsque la scène est trop claire ou sombre
 - Lorsque le sujet se déplace trop rapidement
 - Lorsque l'arrière-plan est de la même couleur ou d'une couleur semblable au sujet
 - Lorsqu'il y a du bougé
 - Lorsque le zoom est utilisé
- Lors de l'échec de verrouillage de la MPA, le cadre de détection MPA apparaît en rouge, puis disparaît. Appuyez sur ▼ de nouveau.
- La détection MPA ne pourra pas fonctionner si la zone de mise au point n'est pas définie, si le sujet est perdu de vue ou n'a pas pu être détecté. Dans un tel cas, l'image sera prise avec le paramétrage [📷] du [Mode MPA].

[MPA rapide]

Modes applicables:     

Tant que l'appareil est maintenu stable, il effectue la mise au point automatiquement et le réglage de la mise au point se fera plus rapidement après pression sur le déclencheur. Cela s'avère utile dans les situations où, par exemple, vous ne voulez pas rater une occasion d'une belle photo captée sur le vif.

Réglages: [NON]/[OUI]

 **Nota**

- La consommation d'énergie de la batterie est plus grande que d'ordinaire.
- Enfoncez de nouveau le déclencheur à mi-course lorsque la mise au point s'avère difficile.
- Cette fonction ne peut être utilisée si la détection MPA a été activée.
- La fonction [MPA rapide] ne peut être activée dans les modes scène [Portrait nocturne], [Paysage nocturne] et [Prise nocturne main].

[Visage]

 **Nota**

- Pour plus de détails, reportez-vous à la [P69](#).

[Exposition i.]

Modes applicables:     

Le contraste et l'exposition sont réglés automatiquement dans les situations où il y a une grande différence entre les niveaux de luminosité de l'arrière-plan et le sujet de manière à rendre l'image la plus conforme possible à ce qui est visible à l'œil nu.

Réglages: [OUI]/[NON]

 **Nota**

- [i] à l'affichage passe au jaune lorsque [Exposition i.] est activé.
- Même lorsque [Sensibilité] est réglé sur [100], [Sensibilité] peut avoir un réglage plus élevé que [100] si la photo est prise lorsque [Exposition i.] est activé.
- L'effet de compensation pourrait ne pas être déterminé selon les conditions.

[Vitesse obtur. min.]

Modes applicables:     3D

Vous pouvez prendre une photo claire dans un endroit sombre en réglant [Vitesse obtur. min.] plus lentement. De plus, vous pouvez le régler plus rapidement pour réduire le flou du sujet.

Réglages: [AUTO], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

Paramètres de la vitesse d'obturation lente	1/125 ← → 1	
Luminosité	Plus sombre	Plus claire
Vacillement	Rare	Souvent

 **Nota**

- En général, sélectionnez [AUTO] pour prendre des photos. (Lorsque vous sélectionnez une valeur de vitesse d'obturation minimum autre que [AUTO], [MIN.] apparaît à l'écran.)
- Lorsque [AUTO] a été sélectionné, la vitesse d'obturation peut être réglée jusqu'à 1 seconde si aucun bougé n'a à être compensé au moyen de la fonction [Stabilisateur] ou lorsque [Stabilisateur] est réglé sur [NON].
- Le réglage de [Vitesse obtur. min.] à une vitesse plus lente peut augmenter les chances d'instabilité, donc nous vous conseillons d'utiliser un trépied ainsi que le retardateur pour prendre des photos.
- Le réglage de [Vitesse obtur. min.] à une vitesse plus rapide peut rendre la photo plus sombre, donc nous vous conseillons de prendre la photo dans un endroit bien éclairé. Si l'exposition correcte ne peut pas être déterminée, [MIN.] clignotera en rouge lorsque le déclencheur sera appuyé à mi-course.

[Résolution i.]

Modes applicables:     3D

Il est possible, grâce la technologie de résolution intelligente, de prendre des photos de grande netteté et d'une haute résolution.

Rubrique	Contenu des réglages
[OUI]	[Résolution i.] est activé.
[ZOOM i.]	[Résolution i.] est activé et le taux d'agrandissement passe à 2× tout en limitant la dégradation de la qualité d'image.
[NON]	—

 **Nota**

- Reportez-vous à la P51 pour plus d'information à propos du zoom intelligent.

[Zoom numérique]

Modes applicables:     3D

Cette fonction permet un taux d'agrandissement plus élevé que ceux du zoom optique, du zoom optique étendu ou de [ZOOM i.].

Réglages: [OUI]/[NON]

 **Nota**

- Pour plus de détails, reportez-vous à la P51.
- Le paramétrage est fixé sur [OUI] en mode zoom macro.

[Prise en rafale]

Modes applicables:     3D

Les photos sont prises en séquence lors d'une pression sur le déclencheur.

Rubrique	Contenu des réglages	Nombre d'images enregistrables
 ([Mode rafale intelligent]) [*]	• La vitesse des prises de vues en rafale est modifiée en fonction du mouvement du sujet.	Environ 100 photos
 ([2 ips MPA en continu])	• La mise au point, l'exposition et l'équilibre des blancs sont ajustés pour chaque photo lors de prises en rafale.	Environ 100 photos
 ([5 ips MPA en continu])		
 ([10 ips MPA simple])	• La mise au point, l'exposition et l'équilibre des blancs sont fixés aux réglages de la première image.	Environ 4 photos
 ([Rafale flash])	<ul style="list-style-type: none"> • Des photos sont prises en séquence avec déclenchement du flash. • Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode image normale. • Le format d'image est fixé à 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1). • Les paramètres pour la mise au point, le zoom, l'exposition, la vitesse d'obturation, la sensibilité ISO et l'intensité du flash sont fixés à ceux établis lors de la première prise de vue. • Le nombre de photos enregistrables sera réglé à 5 photos lors de l'utilisation du retardateur. • Le flash est fixé sur [4] 	Environ 5 photos
[NON]	—	

* Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode d'automatisation intelligente.


Nota

- Lorsque  ou  a été sélectionné, la prédiction de la mise au point se fait dans une plage possible afin de donner la priorité à la vitesse des prises en rafale. Par conséquent, si vous tentez de prendre une photo d'un sujet qui se déplace rapidement, il se pourrait que la mise au point soit difficile ou prenne du temps à se régler.
- Lorsque  est réglé, la seconde photo et les suivantes pourraient être plus claires ou plus sombres selon les changements à la luminosité du sujet.
- La vitesse de prises de vues en rafale (images/seconde) peut diminuer en fonction des conditions d'enregistrement telles que dans des lieux sombres ou lorsque la sensibilité ISO est élevée.
- La prise de vues en rafale n'est pas annulée lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- Lors de prises de vues en rafale sur la mémoire interne, l'enregistrement de données peut prendre un certain temps.
- Il n'est pas possible d'utiliser le mode de prises de vues en rafale dans les cas suivants.
 - Lorsque le mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition a été activé
 - Dans les modes scène [Photo panoramique], [Prise nocturne main] et [Encadrement].
- Le nombre de photos enregistrables sera fixé sur 3 photos lors de l'utilisation du retardateur. (sauf avec .
- **Le flash est fixé sur [4] (sauf avec .**

[Mode couleur]

Modes applicables:    SCN 3D

Ce mode établit divers effets chromatiques, pour par exemple, accentuer la netteté et la luminosité ou pour appliquer une teinte sépia.

Rubrique	Contenu des réglages
[STANDARD]	Il s'agit du réglage standard.
[Festif]* ¹	L'image devient plus lumineuse et les couleurs plus vives.
[ÉCLATANT]* ²	L'image devient plus nette.
[N&B]	L'image devient noire et blanche.
[SÉPIA]	L'image devient sépia.

*1 Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode d'automatisation intelligente.

*2 Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode image normale.

[Lampe assist. MPA]

Modes applicables:    SCN 3D

La lampe d'assistance MPA éclairera le sujet lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, facilitant ainsi la mise au point de l'appareil photo lors de l'enregistrement dans un lieu peu éclairé. (Une zone MPA plus grande est affichée selon les conditions d'enregistrement.)

Réglages: [OUI]/[NON]

 **Nota**

- La portée maximum de la lampe d'assistance à la mise au point automatique est d'environ 1,5 m (4,9 pieds).
- Si vous ne voulez pas utiliser la lampe  (même si la scène est sombre), réglez [Lampe assist. MPA] sur [NON]. Par contre, l'obtention d'une mise au point adéquate sera plus difficile.
- [Lampe assist. MPA] est réglé sur [NON] dans les modes scène [Paysage], [Paysage nocturne], [Prise nocturne main], [Crépuscule] et [À travers vitre].



[Sans yeux-rouges]

Modes applicables:    SCN 3D

Lorsque la réduction des yeux rouges ([], []) a été sélectionnée, la correction numérique des yeux rouges est activée sur déclenchement du flash. L'appareil détecte automatiquement la présence de yeux rouges et corrige l'image.

Réglages: [OUI]/[NON]

 **Nota**

- N'est disponible que lorsque [Mode MPA] est réglé sur [] et que la détection de visage est activée.
- Dans certaines conditions, les yeux rouges ne peuvent faire l'objet d'une correction.

[Stabilisateur]

Modes applicables:     3D

Avec l'un ou l'autre de ces modes, le bougé est détecté et l'appareil compense automatiquement le mouvement, éliminant ainsi le flou dû au bougé.

Réglages: [OUI]/[NON]

 **Nota**

- Le stabilisateur est fixé sur [NON] en mode scène [Photo panoramique].
- Le paramétrage est fixé sur [OUI] dans le mode scène [Prise nocturne main] ou pendant l'enregistrement d'images animées.
- La fonction de stabilisation peut ne pas fonctionner suffisamment dans les cas suivants. Soyez attentif aux tremblements en appuyant sur le déclencheur.
 - Lorsque l'appareil est trop agité.
 - Lorsque l'agrandissement du zoom est élevé.
 - Dans la plage du zoom numérique.
 - En suivant des sujets en mouvement rapide.
 - Lorsque la vitesse d'obturation ralentit pour prendre des photos à l'intérieur ou dans des endroits sombres.

[Timbre date]

Modes applicables:     3D

Vous pouvez prendre une photo avec la date et le temps d'enregistrement.

Rubrique	Contenu des réglages
[SANS H]	Inscrit l'année, le mois et le jour.
[AVEC H]	Inscrit l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.
[NON]	—

 **Nota**

- **La date pour les images enregistrées avec [Timbre date], ne peut être effacée.**
- **Lors de l'impression d'images avec [Timbre date] dans un magasin ou avec une imprimante, la date sera imprimée par-dessus l'autre si vous choisissez d'imprimer avec la date.**
- La date ne peut être inscrite sur les images mémorisées sans avoir réglé l'horloge.
- Le paramétrage est fixé sur [NON] dans les cas suivants.
 - Pendant l'enregistrement d'images animées
 - Lorsque le mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition a été activé
 - En mode scène [Photo panoramique]
 - Lorsque le mode [Prise en rafale] est utilisé
- [Timbre caract.], [Redimen.] et [Cadrage] ne peuvent être réglés pour les images enregistrées avec [Timbre date].
- Même si la prise de vue est effectuée avec [Timbre date] réglé sur [NON], il est possible d'inscrire des dates sur les images enregistrées à l'aide de [Timbre caract.] (P98) ou de paramétrer l'impression de la date (P105, 124)

[Réglage horloge]

- Pour plus de détails, reportez-vous à la P18.

Utilisation du menu [Images animées]

Pour plus de détails sur le menu [Images animées], reportez-vous à la **P38**.

Sous [Photo panoramique] dans le mode scène, le menu [Images animées] ne sera pas affiché.

[Mode enreg.]

Modes applicables:    **SCN** 3D

Ce paramètre sert à régler le format des données des images animées.

[AVCHD]	Sélectionnez ce format pour l'enregistrement d'images animées en HD (haute définition) en vue de la lecture sur un téléviseur HD avec une connexion HDMI.
[MP4]	Sélectionnez ce format pour l'enregistrement d'images animées en définition standard en vue de la lecture sur un PC.

[Qualité enreg.]

Modes applicables:    **SCN** 3D

Ce paramètre définit le niveau de qualité des images animées.

Lorsque [AVCHD] est sélectionné

Rubrique	Taille de l'image/Débit binaire	ips	Format d'image
[FSH]	1920×1080 pixels/Environ 17 Mbit/s	60i (Le capteur achemine 30 ips)	16:9
[SH]	1280×720 pixels/Environ 17 Mbit/s	60p (Le capteur achemine 30 ips)	

Lorsque [MP4] est sélectionnée

Rubrique	Taille de l'image/Débit binaire	ips	Format d'image
[FHD]	1920×1080 pixels/Environ 20 Mbit/s	30	16:9
[HD]	1280×720 pixels/Environ 10 Mbit/s		4:3
[VGA]	640×480 pixels/Environ 4 Mbit/s		

Nota

- Qu'est-ce que le débit binaire?

Il s'agit du volume de données transmis dans un laps de temps donné; plus le débit est élevé, plus la qualité de l'image est élevée. Cet appareil utilise la méthode d'enregistrement "VBR", qui est l'acronyme de "variable bit rate" (débit binaire variable) ce qui veut dire que le débit binaire varie automatiquement en fonction de la scène à enregistrer.

Par conséquent, la durée d'enregistrement possible est réduite lorsqu'une scène à mouvement rapide est enregistrée.

[MPA en continu]

Modes applicables:     3D

La mise au point s'effectue en continu sur le sujet sur lequel elle avait été faite.

Réglages: [NON]/[OUI]

Nota

- Réglez cette fonction sur [NON] pour ramener la mise au point sur la même position qu'à l'amorce de l'enregistrement d'images animées.

[Coupe-vent]

Modes applicables:     3D

Cela prévient automatiquement l'enregistrement du bruit du vent.

Réglages: [AUTO]/[NON]

Nota

- La qualité sonore peut être différente lorsque la fonction [Coupe-vent] est activée.

Modes de lecture

Il est possible de visualiser des images enregistrées sous des modes différents.

- 1** Glissez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur la position , puis appuyez sur [MODE].
- 2** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

• Les rubriques suivantes peuvent être sélectionnées.

	([Lecture normale]) (P32)
	([Régl. 2D/3D])*
	([Diaporama]) (P89)
	([Lecture filtrée]) (P91)
	([Calendrier]) (P92)

* Il est possible de commuter la méthode de lecture des images 3D. Ce menu n'est affiché que lors de l'acheminement d'un signal HDMI. Reportez-vous à la [P113](#) pour de plus amples détails sur la méthode de visionnement.

[Diaporama]

Il est possible de visualiser les photos prises en synchronisation avec une piste sonore; cela peut se faire en séquence tout en établissant un intervalle fixe entre les photos.

Il est également possible de créer un diaporama composé uniquement de photos, d'images animées, de photos 3D, etc.

Nous recommandons d'utiliser cette fonctionnalité lors de la visualisation de vos photos enregistrées sur un appareil photo connecté à un téléviseur.

1 Sélectionnez le groupe à visualiser en appuyant sur ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Reportez-vous à la P113 pour la méthode de visionnement [Lecture 3D] d'images en 3D.
- Lorsqu'en mode [Sélection catégorie], appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une catégorie, puis appuyez sur [MENU/SET]. Consultez la P91 pour des détails sur les catégories.



2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Démarrer], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▼ pour quitter le diaporama.

- La visualisation normale est restaurée à la fin du diaporama.

■ Opérations possibles pendant un diaporama

Le curseur affiché pendant la visualisation correspond à l'indicateur ▲/▼/◀/▶.

▲	Lecture/Pause	
▼	Arrêt	
◀	Lecture de l'image précédente*	
▶	Lecture de l'image suivante*	
[W]	Baisse du volume	
[T]	Augmentation du volume	

* N'est possible que dans le mode de pause ou lors du visionnement d'images animées et de photos panoramiques.

■ Modification du paramétrage du diaporama

Vous pouvez changer les réglages de la visualisation du diaporama ou configurer les diaporamas en sélectionnant [Effet] ou [Configuration] sur l'écran de menu du diaporama.



[Effet]

Ce paramètre permet de sélectionner les effets d'affichage lors du passage d'une photo à une autre.

[NATUREL], [DÉTENTE], [SWING], [CONTEMP.], [NON], [AUTO]

- Lorsque [CONTEMP.] a été sélectionné, l'image pourrait apparaître en noir et blanc pour créer un effet d'écran.
- [AUTO] ne peut être utilisé que si [Sélection catégorie] a été sélectionné. Les photos sont visualisées avec les effets conseillés dans chaque catégorie.
- Durant un diaporama [Images animées seulement], [Effet] est fixé sur [NON].
- Certains effets d'affichage sous [Effet] peuvent ne pas être disponibles lors de l'affichage vertical des photos.

[Configuration]

[Durée] ou [Reprise] peut être sélectionné.

Rubrique	Contenu des réglages
[Durée]	[1 S]/[2 S]/[3 S]/[5 S]
[Reprise]	[OUI]/[NON]
[Son]	<p>[NON]: Lecture du diaporama sans effet sonore.</p> <p>[AUTO]: Un fond musical est entendu pendant le visionnement de photos et une piste sonore est entendue durant la lecture d'images animées.</p> <p>[Musique]: Lecture du diaporama avec musique.</p> <p>[Son]: Une piste sonore (dans le cas seulement d'images animées) est entendue.</p>

- [Durée] ne peut être sélectionné que si [NON] a été sélectionné sous [Effet].
- Lors du visionnement d'une photo panoramique, le paramétrage [Effet] est désactivé.

[Lecture filtrée]

Les images divisées en catégories ou des images classées en tant que favorites sont visionnées.

Rubrique	Contenu des réglages
[Images fixes seulement]	Seules des images fixes sont visionnées.
[Images animées seulement]	Seules des images animées sont visionnées.
[Lecture 3D]	Seules des photos 3D sont visionnées. • Reportez-vous à la P113 pour la méthode de visionnement [Lecture 3D] de photos en 3D.
[Sélection catégorie]	<p>Ce mode vous permet de rechercher les images selon les modes scène (comme [Portrait], [Paysage] ou [Paysage nocturne]) et de les classer dans différentes catégories. Vous pouvez alors faire la lecture des images dans chaque catégorie.</p> <p>Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la catégorie, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.</p> <p>• Seule la catégorie à laquelle appartiennent les photos trouvées peut être sélectionnée.</p> 
[Mes favoris]	Il est possible de visionner les images classées dans [Mes favoris] (P103).

■ À propos des différentes catégories pour le classement

Elles seront divisées comme suit lorsque [Sélection catégorie] est réglé.

	Information d'enregistrement (ex.: Modes scène)
	[Visage]*
	[Portrait], [i-Portrait], [Carnation], [Portrait nocturne], [i-Portrait nocturne], [Bébé1]/[Bébé2], [i-Bébé]
	[Paysage], [i-Paysage], [Photo panoramique], [Crépuscule], [i-Crépuscule], [À travers vitre]
	[Portrait nocturne], [i-Portrait nocturne], [Paysage nocturne], [i-Paysage nocturne], [Prise nocturne main], [Prise noct. main i.]
	[Sports]
	[Bébé1]/[Bébé2], [i-Bébé]
	[Animal domestique]
	[Nourriture]
	[Date de voyage]

* Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la personne à visionner, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Calendrier]

Vous pouvez afficher les photos par date d'enregistrement.

1 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date à visionner.

- Si aucune image n'a été enregistrée durant le mois, ce mois ne sera pas affiché.



2 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher les photos prises à la date sélectionnée.

- Appuyez sur [🗑️/↩️] pour revenir à l'écran calendrier.



Nota

- La date d'enregistrement de l'image sélectionnée dans l'écran de lecture deviendra la date sélectionnée si l'écran du calendrier est affiché en premier.
- S'il y a plusieurs images avec la même date d'enregistrement, la première image enregistrée du jour est affichée.
- Vous pouvez afficher le calendrier entre janvier 2000 et décembre 2099.
- Si la date n'est pas définie sur l'appareil photo, la date d'enregistrement sera le 1^{er} janvier 2012.
- Lorsque vous prenez des photos après avoir fait le réglage de la destination du voyage dans [Heure mondiale], les photos sont affichées avec la date de la destination du voyage sur l'écran de lecture du calendrier.

Modifications amusantes des images enregistrées

[Retouche auto]

Il est possible de régler l'équilibre entre la luminosité et la couleur des images.

- Avec [Retouche auto], une nouvelle image modifiée est créée. Vérifiez qu'il y a suffisamment d'espace libre dans la mémoire interne ou sur la carte.

Il n'est pas possible d'utiliser [Retouche auto] si le commutateur de protection en écriture de la carte est sur la position verrouillée [LOCK].



* Exemples des effets d'une retouche.

1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les images, puis appuyez sur ▲.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Retouche auto], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.

Nota

- Selon l'image, les parasites pourraient être accentués avec [Retouche auto].
- Les effets pourraient être difficilement visibles selon l'image.
- Il pourrait ne pas être possible d'utiliser [Retouche auto] avec des images fixes ayant déjà fait l'objet d'une retouche.
- [Retouche auto] pourrait ne pas pouvoir être possible avec des images enregistrées avec d'autres appareils.
- [Retouche auto] n'est pas possible dans les cas suivants :
 - Images animées
 - Photos 3D
 - Images enregistrées dans les modes scène [Photo panoramique] et [Encadrement].

[Retouche créative]

Il est possible d'ajouter les effets désirés aux photos que vous avez prises.

- Avec [Retouche créative], une nouvelle image modifiée est créée. Vérifiez qu'il y a suffisamment d'espace libre dans la mémoire interne ou sur la carte.

Il n'est pas possible d'utiliser [Retouche créative] si le commutateur de protection en écriture de la carte est sur la position verrouillée [LOCK].

1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur ▲.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Retouche créative], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.
- Lors de la sélection de [Appareil photo-jouet], il est possible de modifier les tons à Froid, Normal ou Chaud en appuyant sur [DISP.].



Rubrique	Effet
[EXPS] ([Expressif])	Il s'agit d'un effet pop art mettant l'accent sur la couleur.
[RÉTR] ([Rétro])	Il s'agit d'un effet discret donnant l'impression d'une photographie ternie.
[EXP+] ([Exposition élevée])	Cela a pour effet d'accentuer la luminosité de l'image.
[MONO] ([Monochrome dynamique])	Il s'agit d'un effet qui accentue le contraste pour donner des images en noir et blanc plus expressives.
[APPJ] ([Appareil photo-jouet])	Cet effet produit un vignettage, donnant l'impression que l'image a été prise avec un appareil photo-jouet.
[DOUX] ([Mise au point douce])	Il s'agit d'un effet qui rend l'image floue pour créer une ambiance plus douce.

Nota

- Les effets pourraient être difficilement visibles selon l'image.
- [Retouche créative] pourrait ne pas pouvoir être possible avec des images enregistrées sur d'autres appareils.
- [Retouche créative] n'est pas possible dans les cas suivants :
 - Images animées
 - Photos 3D
 - Images enregistrées en mode scène [Photo panoramique]

Utilisation du menu [Lecture]

Vous pouvez régler les images à télécharger sur des sites de partage d'images et effectuer des modifications comme le cadrage des images enregistrées ainsi que le réglage de la protection des images enregistrées, etc.

- Avec [Timbre caract.], [Redimen.] ou [Cadrage], une nouvelle image éditée est créée. Une nouvelle image ne peut être créée s'il n'y a pas suffisamment d'espace dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire. Nous recommandons par conséquent de vérifier l'espace disponible et d'éditer l'image par la suite.

[Sélection téléchargement]

Il est possible de régler les images à télécharger sur les sites de partage d'images (Facebook, YouTube™) sur cet appareil.

- Sur YouTube, seules des images animées peuvent être téléchargées, tandis que Facebook accepte aussi bien les images fixes que les images animées.
- **Ceci ne s'applique pas aux images mémorisées dans la mémoire interne. Copiez les images sur une carte (P108), puis effectuez [Sélection téléchargement].**

1 Sélectionnez [Sélection téléchargement] dans le menu [Lecture].
(P38)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- Appuyez sur [MENU/SET] de nouveau pour annuler le réglage.
- Quittez le menu à la fin du réglage.

Réglage [MULTI]

Appuyez sur [DISP.] pour répéter cette étape, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- Pour annuler le réglage, appuyez de nouveau sur [DISP.].
- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

■ Téléchargement sur des sites de partage d'images

Un outil de téléchargement intégré à l'appareil photo, "LUMIX-Téléchargeur d'images", est automatiquement copié sur la carte lors du réglage de [Sélection téléchargement].

Effectuez le téléchargement après avoir connecté l'appareil photo à l'ordinateur (P119).

Pour plus de détails, reportez-vous à la P121.

■ Annulation de tous les réglages de [Sélection téléchargement]

1 Sélectionnez [Sélection téléchargement] dans le menu [Lecture].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ANNUL.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.



Nota

- Le réglage pourrait ne pas être possible pour les images enregistrées avec d'autres appareils photo.
- Le réglage ne peut se faire avec une carte de moins de 512 Mo.

[Édition titre]

Il est possible d'ajouter du texte (commentaires) aux photos. Après l'enregistrement du texte, celui-ci peut être inscrit sur les tirages en utilisant la fonction [Timbre caract.] (P98).

1 Sélectionnez [Édition titre] dans le menu [Lecture]. (P38)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- [T] est affiché pour les images ayant déjà des titres enregistrés.

Réglage [MULTI]

Appuyez sur [DISP.] pour répéter cette étape, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- Pour annuler le réglage, appuyez de nouveau sur [DISP.].

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

4 Entrez le texte. (P73)

- Quittez le menu à la fin du réglage.

Nota

- Pour effacer le titre, effacez tout le texte du champ d'entrée de texte.
- Vous pouvez utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni) pour imprimer le texte (commentaires).
- Vous pouvez régler jusqu'à 50 images à la fois avec [MULTI].
- Il n'est pas possible d'utiliser [Édition titre] pour faire l'édition des titres pour les images suivantes.
 - Images animées
 - Photos 3D
 - Images enregistrées avec un autre appareil

[Timbre caract.]

Vous pouvez inscrire la date/heure d'enregistrement, le nom, le lieu ou les dates de voyages sur les photos.

1 Sélectionnez [Timbre caract.] dans le menu [Lecture]. (P38)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- est affiché sur des images sur lesquelles une date ou du texte ont déjà été inscrits.

Réglage [MULTI]

Appuyez sur [DISP.] pour répéter cette étape, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

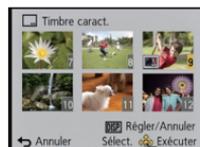
- Pour annuler le réglage, appuyez de nouveau sur [DISP.].

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Régler], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner des éléments à inscrire, puis appuyez sur [MENU/SET].

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les réglages, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Paramétrage
[Date prise de vue]	[SANS H]: Imprime l'année, le mois et la date. [AVEC H]: Imprime l'année, le mois, la date, l'heure et les minutes. [NON]
[Nom]	[☺/☺] ([Reconnaissance de visage]): Inscrit les noms entrés sous les paramétrages de [Visage]. [👶/🐾] [Bébé/Animal domestique]: Inscrit sur les photos les noms entrés dans les modes scène [Bébé1]/[Bébé2] ou [Animal domestique]. [NON]
[Lieu]	[OUI]: Inscrit la destination de voyage entrée sous [Lieu]. [NON]
[Date de voyage]	[OUI]: Inscrit la date de voyage entrée sous [Date de voyage]. [NON]
[Titre]	[OUI]: Le titre entré sous [Édition titre] sera inscrit. [NON]

7 Appuyez sur [🗑️/↩️].

8 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Exécuter], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

Nota

- Lorsque vous lancez l'impression de photos sur lesquelles du texte a été inscrit, la date sera imprimée par-dessus le texte inscrit si vous validez l'impression de la date sur l'imprimante ou auprès du laboratoire de photos.
- Vous pouvez régler jusqu'à 50 images à la fois avec [MULTI].
- L'opération d'inscription de texte risque de dégrader la qualité de l'image.
- Selon l'imprimante utilisée, certains caractères pourraient être tronqués lors de l'impression de la photo. Vérifiez avant l'impression.
- Si du texte est inscrit sur une image de 0,3M, celui-ci sera difficile à lire.
- Il n'est pas possible d'ajouter du texte ou des dates à une photo dans les cas suivants.
 - Images animées
 - Images enregistrées en mode scène [Photo panoramique]
 - Photos 3D
 - Images enregistrées sans que l'horloge n'ait été réglée au préalable
 - Images comportant une date ou du texte inscrit
 - Images enregistrées avec d'autres appareils

[Div. img. animées]

Les images animées enregistrées peuvent être divisées en deux parties. Il est recommandé d'utiliser cette fonction lorsque vous souhaitez retirer une séquence inutile. **Les images ne peuvent être restaurées une fois la division complétée.**

- 1** Sélectionnez [Div. img. animées] dans le menu [Lecture]. (P38)
- 2** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la séquence d'images animées à segmenter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- 3** Appuyez sur ▲ pour déterminer l'endroit de la division.

- Sur pression de ▲, le visionnement des images se fait à partir du même endroit.
- Il est possible de déterminer avec précision le point à partir duquel la division sera faite en appuyant sur ◀/▶ après avoir fait passer le visionnement des images animées dans le mode pause.



- 4** Appuyez sur ▼.

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.
- Les images animées pourraient être perdues si la carte ou la batterie est retirée pendant l'opération de division.

Nota

- [Div. img. animées] ne peut être effectué sur des images animées enregistrées avec d'autres appareils.
- Aucune division ne peut être faite à un endroit qui se trouve près du début ou de la fin de l'image animée.
- Lorsqu'une séquence d'images animées au format [MP4] est divisée, l'ordre des images sera changé.
Il est recommandé de rechercher ces images animées en utilisant [Calendrier] ou [Images animées seulement] sous [Lecture filtrée].
- Une courte séquence d'images animées ne peut pas être divisée.

[Redimen.]

Ceci vous permet de facilement télécharger les images sur un site Web ou de les joindre à un courriel, etc., alors que la taille du fichier est réduite (le nombre de pixels est réduit).

- 1** Sélectionnez **[Redimen.]** dans le menu **[Lecture]**. (P38)
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[SIMPLE]** ou **[MULTI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Sélectionnez l'image et la taille.

Réglage [SIMPLE]

- 1** Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 2** Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner la taille, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque **[Oui]** est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

**Réglage [MULTI]**

- 1** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner la taille, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 2** Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner l'image, puis appuyez sur **[DISP.]**.
 - Répétez cette étape pour chaque image, puis appuyez sur **[MENU/SET]** pour la régler.
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque **[Oui]** est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

**Nota**

- Vous pouvez régler jusqu'à 50 images à la fois avec **[MULTI]**.
- La qualité d'image de l'image redimensionnée sera dégradée.
- Il pourrait ne pas être possible de redimensionner les images enregistrées avec d'autres appareils.
- Il n'est pas possible de redimensionner les images suivantes.
 - Images animées
 - Images enregistrées en mode scène [Photo panoramique]
 - Photos 3D
 - Images comportant une date ou du texte inscrit

[Cadrage]

Vous pouvez élargir, puis extraire la partie importante de l'image enregistrée.

- 1** Sélectionnez [Cadrage] dans le menu [Lecture]. (P38)
- 2** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Utilisez le levier du zoom et appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour déplacer la position de la partie à rogner.



Levier du zoom (T): Agrandissement

Levier du zoom (W): Réduction

▲/▼/▶: Déplacement

- 4** Appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

 **Nota**

- La qualité d'image de l'image rognée sera dégradée.
- Il pourrait ne pas être possible de rogner des images enregistrées avec d'autres appareils.
- Il n'est pas possible de rogner les images suivantes.
 - Images animées.
 - Images enregistrées en mode scène [Photo panoramique]
 - Photos 3D
 - Images comportant une date ou du texte inscrit
- Les informations associées à la reconnaissance de visage ne seront pas conservées sur les images modifiées à l'aide de [Cadrage].

[Mes favoris]

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes si une marque a été ajoutée aux images et qu'elles ont été réglées comme favorites.

- Lecture des seules images identifiées comme étant favorites. ([Mes favoris] sous [Lecture filtrée])
- Visualisation des images uniquement sélectionnées comme favorites dans un diaporama.
- Effacement de toutes les images qui ne sont pas définies comme favorites.
([Tout effacer sauf mes favoris])

1 Sélectionnez **[Mes favoris]** dans le menu **[Lecture]**. (P38)

2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[SIMPLE]** ou **[MULTI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Appuyez sur **[MENU/SET]** de nouveau pour annuler le réglage.
- Quittez le menu à la fin du réglage.

[SIMPLE]



Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner les images.

■ Annulation de tous les réglages de **[Mes favoris]**

1 Sélectionnez **[Mes favoris]** dans le menu **[Lecture]**.

2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[ANNUL.]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque **[Oui]** est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

Nota

- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 images comme favorites.
- Les photos prises avec un équipement différent peuvent ne pas être en mesure d'être sélectionnées en tant que favorites.

[Impression]

Le système DPOF "Digital Print Order Format" (instructions numériques pour commande d'impression) permet à l'utilisateur de choisir les photos qui doivent être imprimées, combien de copies de chaque image doivent être imprimées ou si la date d'enregistrement doit être imprimée par des imprimantes photo compatibles ou par un laboratoire de photo. Pour plus de détails, renseignez-vous auprès d'un laboratoire de photo.

Lorsque vous désirez confier à un laboratoire photo le tirage de vos photos enregistrées sur la mémoire interne, copiez-les sur une carte (P108), puis paramétrez les réglages d'impression.

Pour plus de détails, visitez le site Web suivant:

http://panasonic.jp/dc/dpof_110/white_e.htm

1 Sélectionnez [Impression] dans le menu [Lecture]. (P38)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour définir le nombre de copies, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- Si [MULTI] a été sélectionné, recommencez les étapes 3 et 4 pour chaque image. (Il n'est pas possible d'utiliser le même paramétrage pour plusieurs images.)
- Quittez le menu à la fin du réglage.

■ Annulation de tous les réglages de [Impression]

1 Sélectionnez [Impression] dans le menu [Lecture].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ANNUL.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

■ Pour imprimer la date

Vous pouvez régler/annuler l'impression de la date de prise de vue en appuyant sur la touche [DISP.] après la sélection du nombre de copies.

- Selon le laboratoire d'impression photo ou l'imprimante, la date peut ne pas être imprimée même si vous avez sélectionné l'impression de la date. Pour de plus amples informations, demandez à votre laboratoire d'impression photo ou référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.
- La date ne peut être imprimée sur les images comportant une date ou du texte inscrit.



Nota

- Le nombre de copies peut être réglé entre 0 et 999.
- Selon l'imprimante utilisée, les réglages d'impression de la date de l'imprimante peuvent avoir préséance, alors vérifiez.
- Il pourrait ne pas être possible d'utiliser les paramétrages pour l'impression avec d'autres appareils. Le cas échéant, annulez tous les paramétrages, puis rétablissez-les.
- [Impression] ne peut être réglé pour des images animées.
- Si le fichier n'est pas conforme aux normes DCF, le réglage d'impression ne peut pas s'effectuer.

[Protection]

Vous pouvez régler la protection des images que vous ne souhaitez pas effacer par erreur.

- 1** Sélectionnez **[Protection]** dans le menu **[Lecture]**. **(P38)**
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[SIMPLE]** ou **[MULTI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Sélectionnez l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Appuyez sur **[MENU/SET]** de nouveau pour annuler le réglage.
- Quittez le menu à la fin du réglage.

[SIMPLE]

Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image.

[MULTI]

Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner les images.

■ Annulation de tous les réglages de **[Protection]**

- 1** Sélectionnez **[Protection]** dans le menu **[Lecture]**.
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[ANNUL.]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque **[Oui]** est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

Nota

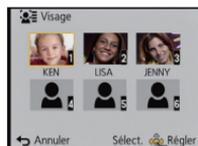
- Le réglage de protection peut ne pas fonctionner sur d'autres appareils.
- Même si cette fonction protège les photos de la mémoire interne ou d'une carte contre un effacement accidentel, le formatage de la mémoire interne ou de la carte supprime irrémédiablement toutes les données qui y étaient enregistrées.
- Même si vous ne protégez pas les photos de la carte mémoire, elles ne sont pas effacées si la languette de protection contre l'écriture est placée sur **[LOCK]**.

[Modif. visage]

Vous pouvez effacer ou modifier l'information associée à la reconnaissance de visage pour l'image sélectionnée.

- 1** Sélectionnez **[Modif. visage]** dans le menu **[Lecture]**. (P38)
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[REEMPL.]** ou **[EFF.]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 4** Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner un visage, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 5** (Lorsque **[REEMPL.]** a été sélectionné) Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner la personne à remplacer, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque **[Oui]** est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

**Nota**

- L'information de [Visage] qui a été effacée ne peut être restaurée.
- Si toutes les informations relatives à la reconnaissance de visage associées à une image ont été supprimées, l'image ne sera pas classée par la fonction de reconnaissance de visage dans [Sélection catégorie] sous [Lecture filtrée].
- Vous ne pouvez éditer l'information de la reconnaissance de visage d'images protégées.

[Copie]

Vous pouvez copier des images enregistrées à partir de la mémoire interne vers une carte et vice versa.

1 Sélectionnez [Copie] dans le menu [Lecture]. (P38)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la destination de la copie, puis appuyez sur [MENU/SET].

 ((IN→SD)): Toutes les images sur la mémoire interne sont copiées sur la carte en une seule fois.

 ((SD→IN)): Une image à la fois est copiée de la carte vers la mémoire interne.

Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.
- Quittez le menu à la fin de l'opération.
- Ne mettez l'appareil hors marche à aucun moment pendant l'opération de copie.

Nota

- Si une image ayant le même nom (numéro de dossier/fichier) que l'image qui doit être copiée existe déjà dans la destination de la copie lorsque  est sélectionné, un nouveau dossier est créé et l'image est copiée. Si une image ayant le même nom (numéro de dossier/fichier) que l'image qui doit être copiée existe déjà dans la destination de la copie lorsque  est sélectionné, l'image ne sera pas copiée.
- La copie des images peut prendre un certain temps.
- Le paramétrage de [Impression], [Protection] ou [Mes favoris] ne sera pas copié. Effectuez le paramétrage à nouveau une fois la copie terminée.
- Il n'est pas possible de copier des images animées enregistrées au format [AVCHD].

Visualisation des images sur un téléviseur

Les images enregistrées sur cet appareil peuvent être visionnées sur un écran de télévision.

Préparatifs: Mettez l'appareil et le téléviseur hors marche.

- Vérifiez les prises sur votre téléviseur et utilisez les câbles compatibles avec les prises. La qualité de l'image peut varier selon les prises utilisées pour le raccordement.

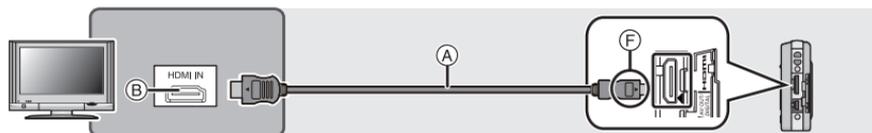
- 1 Haute qualité
- 2 Prise HDMI
- 3 Prise vidéo



1 Connectez l'appareil à un téléviseur.

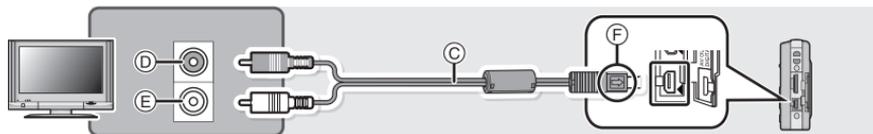
- Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement. (Autrement les connecteurs pourraient se déformer, chose qui pourrait causer des problèmes.)

Connexion avec un câble mini HDMI (vendu séparément)



- Utilisez toujours un câble mini HDMI de marque Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: vendu séparément).
Numéro de pièce: RP-CDHM15 (1,5 m) (5 pieds), RP-CDHM30 (3,0 m) (10 pieds)
- Le rendu audio sera en stéréo (2 canaux).
- Certaines fonctions de lecture sont restreintes.
- Les menus de lecture et de configuration ne peuvent être utilisés.
- [Retouche auto]/[Retouche créative] ne peuvent pas être utilisés.
- Pour de plus amples détails sur la visionnement avec VIERA Link (HDMI), reportez-vous à [P111](#).

Connexion avec un câble AV (vendu séparément)



- Utilisez toujours un câble AV de marque Panasonic (DMW-AVC1: vendu séparément).
- Vérifiez [Format télé]. ([P47](#))
- Le rendu audio sera en monaural.

- Câble mini HDMI (vendu séparément)
- Prise HDMI
- Câble AV (vendu séparément)
- Jaune: vers la prise d'entrée vidéo
- Blanc: vers la prise d'entrée audio
- Alignez les marques, puis insérez.

2 Mettez le téléviseur en marche et sélectionnez le signal d'entrée correspondant à la prise utilisée.

3 Mettez l'appareil photo en marche, puis glissez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur [▶].

Nota

- Selon la [Taille image], des bandes noires peuvent apparaître dans le haut et le bas ou sur les côtés des images.
- Modifiez le mode d'écran sur votre téléviseur lorsque l'image est coupée dans le haut ou le bas lors de la visualisation.
- Le signal de sortie du câble mini HDMI (vendu séparément) a priorité dans les situations où un câble AV (vendu séparément) et un câble mini HDMI (vendu séparément) sont connectés.
- La connexion avec le câble USB (fourni) a préséance sur la connexion avec un câble mini HDMI (vendu séparément) lorsque les deux sont utilisées simultanément.
- Lorsque vous visionnez une image verticalement, elle peut être floue.
- Lors de l'affichage des images, elles pourraient ne pas être affichées correctement selon le type de téléviseur.
- Aucun son n'est émis sur les haut-parleurs de l'appareil photo.
- Lisez le manuel d'utilisation du téléviseur.

Les images fixes enregistrées peuvent être lues sur un téléviseur équipé d'une fente pour carte mémoire SD.

- Selon le modèle du téléviseur, les images peuvent ne pas être affichées en plein écran.
- Les images animées avec [AVCHD] ne peuvent être visualisées que sur un téléviseur Panasonic (VIERA) avec le logo AVCHD.
- Dans certains cas, le visionnement de photos panoramiques pourrait ne pas être possible. De plus, le défilement automatique des photos panoramiques pourrait ne pas se faire.
- Pour une liste des cartes mémoire pouvant être prises en charge, reportez-vous au manuel du téléviseur.

Lecture avec VIERA Link (HDMI)

Qu'est-ce que VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™) ?

- L'appellation EZ Sync® est maintenant remplacée par VIERA Link™.
- Cette fonction vous permet d'utiliser la télécommande d'un téléviseur Panasonic et ainsi faciliter les opérations lorsque cet appareil photo a été connecté à un appareil compatible avec VIERA Link au moyen d'un câble mini HDMI (vendu séparément) pour des opérations automatiques liées. (Il est à noter que ce ne sont pas toutes les opérations qui sont possibles.)
- VIERA Link est une fonction exclusive à Panasonic configurée autour d'une fonction de contrôle HDMI et conforme aux normes HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Des opérations liées avec des appareils compatibles avec HDMI CEC fabriqués par d'autres compagnies ne peuvent être garanties. Si de tels appareils sont utilisés, reportez-vous à leur manuel respectif.
- Cet appareil est compatible avec VIERA Link version 5. VIERA Link version 5 est la plus récente version de Panasonic et est également compatible avec les appareils VIERA Link Panasonic existants. (En date de novembre 2011)

Préparatifs: Réglez [VIERA Link] sur [OUI]. (P47)

1 Connectez l'appareil photo à un téléviseur Panasonic compatible avec VIERA Link au moyen d'un câble mini HDMI (vendu séparément) (P109).

2 Mettez l'appareil photo en marche, puis glissez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur [▶].

3 Contrôlez les fonctions depuis la télécommande du téléviseur.

- Exécutez les opérations à partir des icônes affichées à l'écran.

 **Nota**

- Pour entendre la piste sonore accompagnant des images animées, réglez [Son] dans l'écran de paramétrage du diaporama sur [AUTO] ou [Son].
- Il est recommandé de connecter l'appareil photo à une prise autre que la prise HDMI1 dans le cas où le téléviseur utilisé posséderait 2 prises d'entrée HDMI ou plus.
- Les opérations possibles au moyen des touches sur cet appareil seront restreintes.

■ Autres opérations liées

Mise hors marche:

Si vous utilisez la télécommande du téléviseur pour mettre ce dernier hors marche, l'appareil photo sera également mis hors marche.

Commutation automatique du signal d'entrée:

- Si la connexion est faite au moyen d'un câble mini HDMI et que vous mettez l'appareil photo en marche, le canal d'entrée sur le téléviseur commute sur l'écran de l'appareil photo. Si le téléviseur est en mode veille, il sera automatiquement mis en marche (si [Set] (oui) a été sélectionné pour le paramétrage [Power on link] (Lien - En marche) du téléviseur).
- Selon la prise HDMI du téléviseur, la commutation automatique du canal d'entrée pourrait ne pas être possible. Dans un tel cas, utilisez la télécommande du téléviseur pour changer le canal d'entrée. (Pour de plus amples détails sur comment commuter le signal d'entrée, reportez-vous au manuel afférent au téléviseur.)
- Si la fonction VIERA Link ne fonctionne pas adéquatement, reportez-vous à la page [142](#).



Nota

- Si vous n'êtes pas certain que le téléviseur utilisé est compatible avec la fonction VIERA Link, consultez le manuel d'utilisation du téléviseur.
- Les opérations liées disponibles entre l'appareil photo et un téléviseur Panasonic varient selon le type de téléviseur même s'il est compatible avec VIERA Link. Reportez-vous au manuel afférent au téléviseur.
- Aucune opération liée n'est possible si la connexion n'est pas faite avec un câble conforme aux normes HDMI.
Utilisez toujours un câble mini HDMI de marque Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: vendu séparément).
Numéro de pièce: RP-CDHM15 (1,5 m) (5 pieds), RP-CDHM30 (3,0 m) (10 pieds)

Visionnement d'images 3D

La connexion de l'appareil à un téléviseur prenant en charge les images 3D permet de visionner des images en 3D et de tirer profit d'un puissant impact visuel. Il est également possible de visionner des images 3D en introduisant la carte mémoire SD dans un téléviseur 3D doté d'un lecteur de carte SD.

Pour des informations à jour concernant les appareils pouvant prendre en charge des images 3D enregistrées sur cet appareil, reportez-vous au site d'assistance indiqué ci-dessous.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (en anglais seulement)

Préparatifs: Réglez [Lecture 3D] sur [3D]. (P47)

Connectez l'appareil à un téléviseur compatible avec la 3D au moyen du câble mini HDMI et affichez l'écran de lecture. (P109)

- Lorsque [VIERA Link] (P47) est réglé sur [OUI] et que l'appareil est connecté à un téléviseur prenant en charge la fonction VIERA Link, le signal d'entrée du téléviseur sera automatiquement commuté et l'écran de lecture sera affiché. Pour plus de détails, reportez-vous à P111.
- Dans le cas d'images enregistrées en 3D, l'icône [3D] s'affiche sur les vignettes lors de leur visualisation.

■ Visionnement sous forme de diaporama 3D des seules photos enregistrées en 3D

Sélectionnez [Lecture 3D] sous [Diaporama] dans le menu [Mode lecture]. (P89)

■ Visionnement en 3D des seules photos enregistrées en 3D

Sélectionnez [Lecture 3D] sous [Lecture filtrée] dans le menu [Mode lecture]. (P91)

■ Commutation de la méthode de lecture pour des photos enregistrées en 3D

1 Sélectionnez la photo enregistrée en 3D.

2 Sélectionnez [Régl. 2D/3D] dans le menu [Mode lecture], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P38)

- La méthode de lecture commute sur 3D si 2D avait été sélectionnée (image ordinaire)
- Si vous ressentez de la fatigue, un inconfort ou un léger malaise pendant un visionnement en 3D, sélectionnez 2D.

**Nota**

- Lorsque l'image n'est pas appropriée à un visionnement en 3D (trop grande disparité, etc.)
 - [Diaporama] :
L'image sera affichée en 2D.
 - [Lecture filtrée] :
Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez si l'image doit être affichée ou non en 3D.
- 2 images peuvent être affichées côte à côte lorsqu'une image 3D est visionnée sur un téléviseur non compatible avec la 3D.
- Lorsqu'une image enregistrée en 3D est affichée à l'écran de cet appareil, elle est affichée en 2D (image ordinaire).
- Un écran noir s'affiche pendant quelques secondes lors de la commutation entre la lecture d'images 3D et 2D.
- Lorsque vous sélectionnez la vignette d'une image 3D, cela pourrait prendre quelques secondes avant que l'image ne s'affiche. Après la fin du visionnement, la vignette s'affiche après quelques secondes.
- Pendant le visionnement d'images en 3D, vous pourriez ressentir de la fatigue visuelle si vous vous trouvez trop près de l'écran du téléviseur.
- Si le téléviseur ne commute pas sur le visionnement en 3D, faites les paramétrages appropriés sur le téléviseur. (Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel d'utilisation de votre téléviseur.)
- Les images ne peuvent pas être effacées durant le visionnement d'images 3D. Il n'est pas possible d'utiliser le menu [Configuration], le menu [Lecture] ainsi que les fonctions de zoom à la lecture.
- Il est possible de sauvegarder des images 3D sur un ordinateur ou des appareils Panasonic.
(P115)

Sauvegarde des images fixes et des images animées

Les méthodes de transfert d'images fixes et d'images animées sur d'autres appareils varient selon le format du fichier. (JPEG, MPO, AVCHD ou MP4).

Voici quelques suggestions.

Copie à partir d'une carte SD

Des appareils Panasonic compatibles avec leur format de fichier respectif (tel un enregistreur Blu-ray) peuvent être utilisés pour copier les images.

Pour de plus amples détails sur les dispositifs compatibles, reportez-vous au site indiqué ci-dessous.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(en anglais seulement)

* Certains des appareils compatibles pourraient ne pas être disponibles dans certains pays et dans certaines régions.

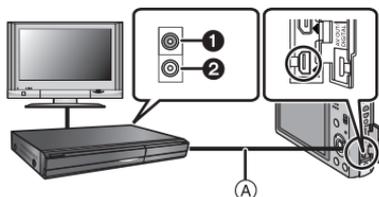


- Consultez le manuel d'utilisation de l'enregistreur pour de plus amples détails sur la copie et la lecture.

Transfert d'image avec câble AV

Cette connexion permet le transfert d'images sur un disque Blu-ray, un disque DVD, un disque dur ou une vidéocassette au moyen d'un enregistreur Blu-ray, enregistreur DVD ou magnétoscope.

Les fichiers peuvent alors être pris en charge par des appareils non compatibles avec la haute définition (AVCHD) ce qui rend cette méthode très pratique en vue de la distribution de copies. L'image est alors de définition standard et non de qualité haute définition.



- ❶ Jaune: vers la prise d'entrée vidéo
- ❷ Blanc: vers la prise d'entrée audio
- Ⓐ Câble AV (vendu séparément)

- 1** Connectez le câble AV (fourni) entre cet appareil et l'équipement d'enregistrement.
- 2** Lancez la lecture sur l'appareil photo.
- 3** Lancez l'enregistrement sur l'équipement d'enregistrement.

- Pour mettre fin à l'enregistrement (copie), arrêtez la lecture sur l'appareil photo après avoir mis l'enregistreur hors marche.

Nota

- Lors de la visualisation d'images animées sur un téléviseur au format 4:3, vous devez régler [Format télé] (P47) sur cet appareil à [4:3] avant d'amorcer le transfert. L'image sera verticalement allongée lors de la visualisation d'images animées au format [16:9] sur un téléviseur [4:3].
- Consultez le manuel d'utilisation de l'équipement d'enregistrement pour de plus amples détails sur la copie et la lecture.

Copie sur un PC avec "PHOTOfunSTUDIO"

Le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" qui se trouve sur le CD-ROM fourni peut être utilisé pour sauvegarder sur un ordinateur toutes les images fixes et images animées enregistrées par cet appareil dans leurs divers formats.



1 Installez "PHOTOfunSTUDIO" sur un ordinateur.

- Pour de plus amples instructions sur l'installation et le fonctionnement du logiciel sur le CD-ROM (fourni), reportez-vous au "Manuel d'utilisation Fonctions de base".

2 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section "Transfert de photos et d'images animées [MP4] (autres que des images animées [AVCHD])" (P119).

3 Transférez les images sur un ordinateur au moyen de "PHOTOfunSTUDIO".

- Pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi de "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

Nota

- Ne supprimez pas ni ne déplacez pas des fichiers ou dossiers importés dans Explorateur Windows. Autrement, lors du visionnement avec "PHOTOfunSTUDIO", il ne sera pas possible de visionner ou d'effectuer des modifications.

Connexion à un ordinateur

Vous pouvez transférer des images de l'appareil photo à un ordinateur en raccordant l'appareil photo à l'ordinateur.

- Certains ordinateurs peuvent lire la carte directement si elle est retirée de l'appareil. Consultez les instructions d'opération de votre ordinateur.

- **Si les cartes mémoire SDXC ne sont pas prises en charge par le PC, un message s'affichera vous demandant de formater la carte. (Ne formatez pas la carte. Cela effacerait toutes les données.)**

Si la carte n'est pas reconnue, reportez-vous au site d'assistance suivant.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

- Vous pouvez facilement imprimer ou envoyer par courriel les images que vous avez importées. L'utilisation du logiciel "PHOTOfunSTUDIO" compris dans le CD-ROM (fourni) est une façon simple d'effectuer cela.
- Pour de plus amples instructions sur l'installation et le fonctionnement du logiciel sur le CD-ROM (fourni), reportez-vous au "Manuel d'utilisation Fonctions de base".

■ Systèmes d'exploitation compatibles

Il est possible de connecter l'appareil photo à un ordinateur pouvant détecter un dispositif de stockage de masse.

- Prise en charge avec Windows: Windows 7/Windows Vista/Windows XP/Windows 2000/Windows Me
- Prise en charge avec Mac: OS X v10.1 ~ v10.7

Les images animées AVCHD pourraient ne pas être importées correctement lors de leur copie en tant que fichier ou dossier.

- Lors de l'utilisation de Windows, importez toujours les images animées AVCHD avec le logiciel "PHOTOfunSTUDIO", un des logiciels qui se trouve sur le CD-ROM (fourni).
- Lors de l'utilisation de Mac, les images animées AVCHD peuvent être importées avec le logiciel "iMovie'11".
(Pour en savoir plus sur iMovie'11, veuillez communiquer avec Apple Inc.)

Transfert de photos et d'images animées [MP4] (autres que des images animées [AVCHD])

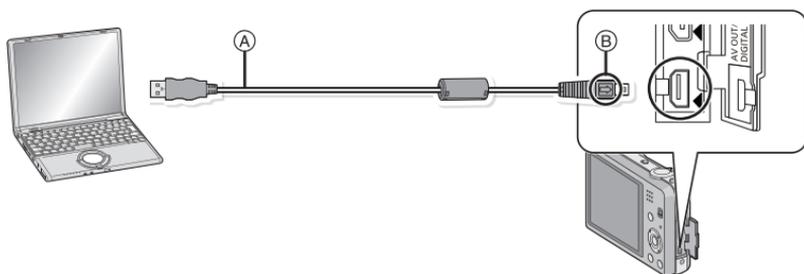
Préparatifs:

Mettez l'appareil photo et le PC en marche.

Retirez la carte avant d'utiliser les images sauvegardées dans la mémoire interne.

1 Connectez l'appareil photo à un PC au moyen du câble de connexion USB (fourni).

- Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement. (Autrement les connecteurs pourraient se déformer, chose qui pourrait causer des problèmes.)
- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB à l'exception de celui fourni. L'utilisation de câbles autres que le câble USB fourni pourrait causer un mauvais fonctionnement.



- Ⓐ Câble de connexion USB (fourni)
- Ⓑ Alignez les marques, puis insérez.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si [Mode USB] (P46) a déjà été réglé sur [PC] dans le menu [Configuration], l'appareil sera automatiquement relié à l'ordinateur sans afficher l'écran de sélection [Mode USB].
- Si vous réglez [Mode USB] sur [PictBridge(PTP)] et que vous connectez l'appareil photo à un ordinateur, un message peut apparaître sur l'écran de l'ordinateur. Sélectionnez [Cancel] (Annuler) pour fermer l'écran et déconnectez le câble USB en toute sécurité (P120), puis réglez [Mode USB] sur [PC] à nouveau.

3 Allumez l'ordinateur.

- Vous pouvez sauvegarder les images sur l'ordinateur en glissant-déposant l'image ou le dossier avec l'image à transférer dans un dossier différent sur l'ordinateur.

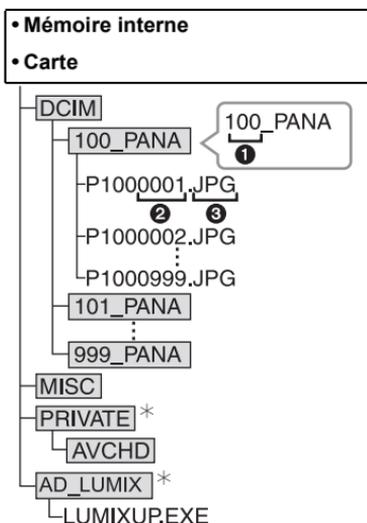
Nota

- Utilisez une batterie suffisamment chargée. Si la batterie devient faible durant un transfert entre l'appareil photo et l'ordinateur, l'indicateur d'état clignote et un avertisseur sonore se fait entendre. Référez-vous au chapitre "Déconnexion du câble USB en toute sécurité" (P120) avant de débrancher le câble USB. Les données enregistrées peuvent être endommagées.
- Avant de mettre en place ou de retirer une carte, mettez l'appareil photo hors marche et déconnectez le câble USB. Autrement, les données enregistrées pourraient être endommagées.

■ Visualisation du contenu de la mémoire interne ou de la carte à partir du PC (structure des dossiers)

Pour Windows: Un périphérique ([Disque amovible]) est affiché dans [Ordinateur]

Pour Mac: Un périphérique ([LUMIX], [NO_NAME] (SANS_NOM) ou [Untitled] (Sans titre)) est affiché sur le bureau



DCIM:	Images	
①	Numéro de dossier	
②	Numéro de fichier	
③	JPG:	Photos
	MP4:	Images animées MP4
	MPO:	Photos 3D
MISC:	Impression DPOF	
	Favoris	
AVCHD:	Images animées [AVCHD]	
AD_LUMIX:	Pour sélection de téléchargement	
LUMIXUP.EXE:	Outil de téléchargement "LUMIX-Téléchargeur d'images"	

* Ne peut être créé dans la mémoire interne.

Un nouveau dossier est créé lors de prises de vues dans les conditions suivantes.

- À la suite de l'exécution de [Renum. fichier] (P46) dans le menu [Configuration]
- Lorsqu'une carte contenant un dossier portant le même numéro de dossier est insérée (comme dans le cas où des photos ont été prises avec un appareil d'une autre marque)
- Lorsqu'une image identifiée par le numéro de fichier 999 se trouve dans le dossier

■ Déconnexion du câble USB en toute sécurité

Sélectionnez l'icône [] dans la barre de tâches sur le PC, puis cliquez sur [Éjecter DMC-XXX] (XXX varie selon le modèle).

- Selon les paramètres du PC, cette icône pourrait ne pas être affichée.
- Si l'icône n'est pas présente, vérifiez que [Accès] n'est pas affiché sur l'écran ACL de l'appareil photo numérique avant de retirer le périphérique.

■ Connexion dans le mode PTP

(Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 et Mac OS X seulement)

Réglez [Mode USB] sur [PictBridge(PTP)].

- Les données ne peuvent alors être lues que sur la carte mise en place dans le PC.
- Si une carte comporte 1000 photos ou plus, il ne sera pas possible de les importer dans le mode PTP.
- Il n'est pas possible de visionner des images animées dans le mode PTP.

Téléchargement d'images sur des sites de partage

Les images fixes et les images animées peuvent être téléchargées sur des sites de partage d'images (Facebook/YouTube) à l'aide de l'outil de téléchargement interne ("LUMIX-Téléchargeur d'images").

Vous n'avez pas à transférer les images sur un PC ou à installer de logiciel spécifié sur le PC, de sorte que vous pouvez facilement télécharger les images même lorsque vous n'êtes ni au bureau ni à la maison si un ordinateur est branché au réseau.

- Il n'est compatible qu'avec un ordinateur fonctionnant avec Windows XP/Windows Vista/Windows 7.
- Pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi de "LUMIX-Téléchargeur d'images" (PDF).

Préparatifs:

Configurez les images à télécharger avec [Sélection téléchargement]. (P95)

Connectez l'ordinateur à l'Internet.

Créez un compte sur le site de partage d'images à utiliser et préparez l'information d'ouverture de session.

1 Démarrez "LUMIXUP.EXE" en double-cliquant dessus. (P120)

- Un outil de téléchargement "LUMIX-Téléchargeur d'images" peut démarrer automatiquement si le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni) est installé.

2 Sélectionnez la destination à télécharger.

- Utilisez en suivant les instructions affichées à l'écran de l'ordinateur.



Nota

- L'exécution ne peut être garantie pour des modifications de spécifications futures des fournisseurs de services YouTube et Facebook. Le contenu ou l'écran de ces services peut changer sans préavis.
(Service offert en date du 1^{er} novembre 2011.)
- Ne téléchargez aucune image protégée par droit d'auteur, sauf si vous en êtes propriétaire, ou si vous avez obtenu la permission du détenteur de droits d'auteur approprié.
- **Des images peuvent contenir des renseignements personnels pouvant permettre d'identifier l'utilisateur (titre, heure et date de la prise de vue et lieu si l'appareil comporte une fonction GPS). Vérifiez ces renseignements avant de télécharger des images sur des sites de partage.**

Impression des photos

Si l'appareil est connecté à une imprimante prenant en charge PictBridge, il est possible de sélectionner les photos à imprimer et de lancer l'impression à partir de l'écran ACL de l'appareil photo.

• Certaines imprimantes peuvent imprimer à partir de la carte directement si elle est retirée de l'appareil. Consultez les instructions d'opération de votre imprimante.

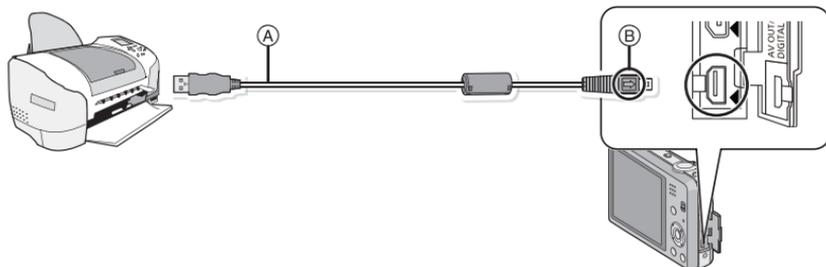
Préparatifs:

Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.

Retirez la carte avant de lancer l'impression de photos sauvegardées dans la mémoire interne. Sélectionnez les réglages de l'impression tels que la qualité d'impression sur l'imprimante à l'avance.

1 Connectez l'appareil photo à une imprimante au moyen du câble de connexion USB (fourni).

- Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement. (Autrement les connecteurs pourraient se déformer, chose qui pourrait causer des problèmes.)
- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB à l'exception de celui fourni. L'utilisation de câbles autres que le câble USB fourni pourrait causer un mauvais fonctionnement.



- (A) Câble de connexion USB (fourni)
 (B) Alignez les marques, puis insérez.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PictBridge(PTP)], puis appuyez sur [MENU/SET].

Nota

- Utilisez une batterie suffisamment chargée. Si la batterie devient faible durant un transfert entre l'appareil photo et l'imprimante, l'indicateur d'état clignote et un avertisseur sonore se fait entendre. Si cela devait arriver alors qu'une impression est en cours, interrompez l'impression immédiatement. Si aucune impression n'est en cours, déconnectez le câble de connexion USB.
- Ne débranchez pas le câble USB lorsque [X] (icône d'interdiction de déconnexion du câble) est affiché. (pourrait ne pas s'afficher selon le type d'imprimante utilisé)
- Avant de mettre en place ou de retirer une carte, mettez l'appareil hors marche et déconnectez le câble USB.
- Les images animées ne peuvent être imprimées.

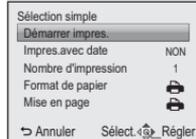
Sélection et impression d'une seule image

- 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].



- 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Démarrer impres.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Reportez-vous à P124 pour les rubriques pouvant être paramétrées avant le lancement de l'impression.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.



Sélection et impression de plusieurs images

- 1 Appuyez sur ▲.

- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Contenu des réglages
[Sélection multi]	Plusieurs images sont imprimées en une seule fois. • Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images à imprimer, puis appuyez sur [DISP.]. (Appuyez sur [DISP.] de nouveau pour annuler le réglage.) • Après avoir sélectionné toutes les images, appuyez sur [MENU/SET].
[Tout sélectionner]	Imprime toutes les images mémorisées.
[Impression(DPOF)]	Imprime uniquement les images réglées sous [Impression]. (P104)
[Mes favoris]	Imprime uniquement les images réglées comme favorites. (P103)

- 3 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Démarrer impres.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si l'écran de vérification de l'impression est affiché, sélectionnez [Oui] et lancez l'impression.
- Reportez-vous à P124 pour les rubriques pouvant être paramétrées avant le lancement de l'impression.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.

Paramétrages de l'impression

Sélectionnez et effectuez les paramétrages affichés à l'écran à l'étape 2 de "Sélection et impression d'une seule image" et à l'étape 3 de "Sélection et impression de plusieurs images".

- Lors de l'impression d'images dans un format ou avec une mise en page non prise en charge par l'appareil photo, réglez [Format de papier] ou [Mise en page] à [☑], puis réglez le format ou la mise en page du papier sur l'imprimante. (Pour plus de détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- [Impres. avec date] et [Nombre d'impression] ne sont pas affichés lorsque [Impression(DPOF)] est sélectionné.

[Impres. avec date]

Rubrique	Contenu des réglages
[OUI]	La date est imprimée.
[NON]	La date n'est pas imprimée.

- Si l'imprimante ne prend pas en charge l'impression de la date, il ne sera pas possible de l'imprimer sur la photo.
- Selon l'imprimante utilisée, les réglages d'impression de la date de l'imprimante peuvent avoir préséance, alors vérifiez.
- Lors de l'impression de photos avec [Timbre date] ou [Timbre caract.], assurez-vous de régler [Impres. avec date] sur [NON], autrement, la date sera inscrite sur le haut.



Nota

Impression dans un laboratoire photo

- En inscrivant la date au moyen de [Timbre date] (P85) ou [Timbre caract.] (P98) ou en paramétrant l'impression de la date au moment du paramétrage de [Impression] (P104) avant de confier l'impression de vos photos à un laboratoire photo, les dates peuvent être ajoutées aux photos au moment de leur impression.

[Nombre d'impression]

Il est possible d'imprimer jusqu'à 999 photos.

[Format de papier]

Rubrique	Contenu des réglages
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
[L/3,5po×5po]	89 mm×127 mm
[2L/5po×7po]	127 mm×178 mm
[POSTALE]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4po×6po]	101,6 mm×152,4 mm
[8po×10po]	203,2 mm×254 mm
[LETTRE]	216 mm×279,4 mm
[CARTE]	54 mm×85,6 mm

* Les formats de papier non pris en charge par l'imprimante ne sont pas affichés.

[Mise en page]**(Mises en page pour impression pouvant être sélectionnées avec cet appareil)**

Rubrique	Contenu des réglages
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
	1 photo sans cadre sur 1 page
	1 photo avec cadre sur 1 page
	2 photos sur 1 page
	4 photos sur 1 page

• La rubrique ne peut pas être sélectionnée si l'imprimante ne prend pas en charge la mise en page.

■ Mise en page de l'impression**Lors de l'impression répétée d'une photo sur une même page**

Par exemple, si vous désirez imprimer la même photo 4 fois sur une même page, réglez [Mise en page] sur , puis réglez [Nombre d'impression] sur 4.

Lors de l'impression de différentes images sur une même page

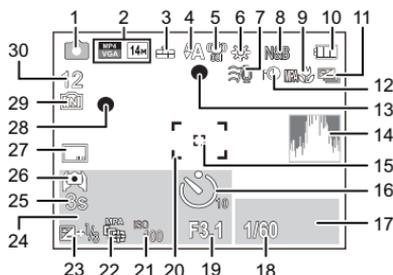
Par exemple, si vous désirez imprimer 4 différentes photos sur une même page, réglez [Mise en page] sur , puis réglez [Nombre d'impression] sur 1 pour chacune des 4 photos.

Nota

- Lorsque l'indicateur  devient orange durant l'impression, l'appareil photo reçoit un message d'erreur venant de l'imprimante. À la fin de l'impression, assurez-vous qu'il n'y a aucun mauvais fonctionnement avec l'imprimante.
- Si le nombre de photos à imprimer est élevé, certaines photos pourraient être imprimées plus d'une fois. Le cas échéant, l'indication du nombre restant de photos à imprimer pourrait être différente du nombre fixé.

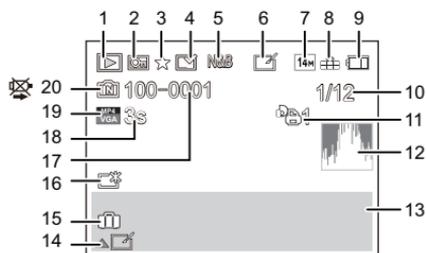
Affichage à l'écran

■ À l'enregistrement



- | | |
|--|--|
| <p>1 Mode d'enregistrement</p> <p>2 Mode d'enregistrement (lors de l'enregistrement d'images animées) (P86)
Qualité de l'enregistrement. (P86)
Taille de l'image (P74)
☒: Compensation de la lumière en contre-jour (P25)</p> <p>3 Qualité (P75)</p> <p>4 Mode flash (P53)</p> <p>5 Stabilisateur optique de l'image (P85)
Ⓜ: Indicateur d'instabilité (P20)</p> <p>6 Équilibre des blancs (P77)
☑: Antiflou lors des mouvements (P24)</p> <p>7 Coupe-vent (P87)</p> <p>8 Mode couleur (P84)</p> <p>9 Mode MPA Macro (P56)
🔍: Mode zoom macro (P56)</p> <p>10 Indicateur de l'état de la batterie (P11)</p> <p>11 Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition (P59)
📄: Rafale (P83)</p> <p>12 Exposition intelligente (P81)</p> <p>13 Indicateur de mise au point (P27)</p> <p>14 Histogramme (P44)</p> <p>15 Aire de mise au point automatique ponctuelle (P79)</p> <p>16 Mode retardateur (P57)</p> <p>17 Détection MPA (P80)</p> <p>18 Vitesse d'obturation (P26)
MIN: Vitesse d'obturation minimum (P82)</p> <p>19 Valeur de l'ouverture (P26)</p> | <p>20 Aire de mise au point automatique (P27)</p> <p>21 Sensibilité ISO (P76)</p> <p>22 Détection MPA (P80)
MPA*: Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P84)</p> <p>23 Compensation de l'exposition (P58)</p> <p>24 Nombre de jours écoulés depuis la date de voyage (P41)
Lieu (P41)
Nom (P66)
Âge (P66)
Date et heure actuelles
🌐: Heure mondiale (P40)
Zoom (P51): 📄 W [] T 1X</p> <p>25 Temps d'enregistrement écoulé* (P29): 8m30s</p> <p>26 Mode ACL (P43)
📄: Économie ACL (P45)</p> <p>27 Timbre date (P85)</p> <p>28 État de l'enregistrement (P29)</p> <p>29 Mémoire interne (P15)
📄: Carte (P15) (s'affiche seulement durant l'enregistrement)</p> <p>30 Nombre d'images enregistrables (P17)
Temps d'enregistrement disponible* (P17, 29): R8m30s</p> <p>* "h" est l'abréviation de heure, "m" est l'abréviation de minute et "s" est l'abréviation de secondes.</p> |
|--|--|

■ À la visualisation



- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Mode lecture (P88) 2 Image protégée (P106) 3 Mes favoris (P103) 4 Affichage des texte/date inscrits (P85, 98) 5 Mode couleur (P84) 6 Après Retouche automatique (P93)
Après Retouche créative (P94) 7 Taille de l'image (P74) 8 Qualité (P75) 9 Indicateur de l'état de la batterie (P11) 10 Numéro de l'image
total d'images
Temps de lecture écoulé*
(P34): 8m30s 11 Nombre d'impressions (P104) 12 Histogramme (P44) 13 Lieu (P41)
Données d'enregistrement
Nom (P66)
Âge (P66) | <ul style="list-style-type: none"> 14 Retouche auto (P93)
Retouche créative (P94)
Lecture d'images animées (P34)
Lecture panoramique (P64) 15 Nombre de jours écoulés depuis la date de voyage (P41)
Date et heure enregistrées
Heure mondiale (P40) 16 Accentuation ACL (P43)
🔒 : Économie ACL (P45) 17 Numéro de dossier/fichier (P120) 18 Temps d'enregistrement d'images animées* (P34): 8m30s 19 Mode d'enregistrement (lors de l'enregistrement d'images animées) (P86)
Qualité de l'enregistrement (P86) 20 Mémoire interne (P15)
Icône d'avertissement de déconnexion du câble (P122) <p>* "h" est l'abréviation de heure, "m" est l'abréviation de minute et "s" est l'abréviation de secondes.</p> |
|--|---|

Précautions à prendre

Utilisation optimale de l'appareil

Tenez l'appareil photo aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme fours à micro-ondes, téléviseurs, consoles de jeux vidéo, etc.).

- Si vous utilisez l'appareil photo à proximité d'un téléviseur, les radiations électromagnétiques pourraient nuire au son et à l'image.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à l'appareil photo numérique et perturber l'image et le son.
- Dans le cas où le fonctionnement de l'appareil serait perturbé par un champ magnétique, mettez-le hors marche, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (fourni). Remettez ensuite la batterie en place ou raccordez l'adaptateur secteur à nouveau avant de remettre l'appareil en marche.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image ou au son.

Utilisez toujours les cordons et câbles fournis. Si vous utilisez des accessoires en option, utilisez les cordons et les câbles fournis avec ceux-ci.

Ne tirez pas sur les câbles et les cordons.

Ne répandez pas d'insecticides ou de substances chimiques volatiles sur l'appareil.

- De telles substances répandues sur l'appareil pourraient déformer le boîtier ou endommager le fini.
- Évitez tout contact prolongé de l'appareil avec des matières plastiques ou du caoutchouc.

Nettoyage

Avant de nettoyer l'appareil, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur. Essuyez ensuite l'appareil avec un linge doux et sec.

- Si l'appareil photo est sale, il peut être nettoyé avec un chiffon humide et essoré, puis avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de solvants tels que du benzène, diluant, alcool, produit de vaisselle, etc., pour nettoyer l'appareil photo, cela abîmerait le boîtier externe et le revêtement protecteur pourrait s'écailler.
- Pour utiliser une lingette traitée chimiquement, suivez attentivement les instructions jointes.

Précautions à prendre avec l'écran à cristaux liquides

- N'appliquez pas de pression trop forte sur l'écran; cela pourrait entraîner des distorsions chromatiques ou un mauvais fonctionnement.
- Si l'appareil est extrêmement froid lorsqu'il est mis en marche, l'image affichée sur l'écran à cristaux liquides sera, au début, plus sombre que d'ordinaire. Toutefois, à mesure que l'appareil se réchauffe, l'image redevient normale.

Une technologie de très grande précision est utilisée pour la production de l'écran à cristaux liquides. Cependant il peut y avoir des points lumineux ou sombres (rouge, bleu ou vert) à l'écran. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Il en résulte que le taux de pixels efficaces atteint 99,99 % avec seulement 0,01 % de pixels inactifs ou toujours éclairés. Les points ne seront pas enregistrés sur les photos de la mémoire interne ou d'une carte.

Précautions à prendre avec l'objectif

- N'appuyez pas avec force sur l'objectif.
- Ne laissez pas l'objectif orienté vers les rayons du soleil; cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement. Aussi convient-il de prendre des précautions si l'appareil est laissé à l'extérieur ou sur le bord d'une fenêtre.

Batterie

La batterie est une batterie de type lithium-ion rechargeable. Sa capacité à générer du courant provient d'une réaction chimique qui a lieu à l'intérieur. Cette réaction est sensible à la température ambiante et à l'humidité. Si la température est trop élevée ou trop basse, la durée de fonctionnement de la batterie sera plus courte.

Retirez toujours la batterie après l'usage.

- Placez la batterie enlevée dans un sac en plastique et rangez-la ou éloignez-la des objets métalliques (épingles, etc.)

Si vous faites accidentellement tomber la batterie, vérifiez si le corps de la batterie et les bornes sont abîmés ou non.

- La mise en place de batterie abîmée peut endommager l'appareil photo.

Emmenez des batteries de réserve chargées en voyage.

- Sachez que la durée de fonctionnement de la batterie diminue sous de basses températures comme celles des pistes de ski.
- En voyage, assurez-vous d'emporter l'adaptateur secteur (fourni) et le câble de connexion USB (fourni) pour vous permettre de recharger la batterie.

Mise au rebut de batteries inutilisables.

- Les batteries ont une durée de vie limitée.
- Ne jetez pas les batteries dans le feu car cela pourrait provoquer une explosion.
- Jetez les batteries inutilisables selon les règlements de recyclage en vigueur. Appelez la ligne d'assistance RBRC au 1-800-822-8837 pour plus d'informations.

Ne mettez pas les bornes de la batterie en contact avec des objets métalliques (comme des colliers, épingles, etc.).

- Ceci peut causer des courts-circuits ou générer de la chaleur et vous pouvez être sévèrement brûlé si vous touchez une batterie.

Adaptateur secteur (fourni)

- Si l'adaptateur secteur (fourni) est utilisé près d'une radio, la réception radio pourrait être perturbée.
- Placez l'adaptateur secteur (fourni) à au moins 1 m (3,3 pieds) d'un appareil radio.
- L'adaptateur secteur (fourni) peut émettre des bruits; cela n'est toutefois le signe d'aucun problème de fonctionnement.
- Après l'utilisation de l'adaptateur, assurez-vous de le débrancher de la prise électrique. (Une très faible quantité de courant est consommée s'il est laissé branché.)

Carte

Évitez d'exposer la carte à une température élevée ou aux rayons directs du soleil ou encore de la laisser dans un endroit où peuvent être facilement générées des ondes électromagnétiques ou de l'électricité statique.

Évitez de plier ou de laisser tomber la carte.

- Cela pourrait l'endommager de même qu'effacer les données qui y sont enregistrées.
- Rangez la carte dans son boîtier ou dans le sac de rangement après usage et lorsque vous l'entreposez ou la transportez.
- Ne touchez pas les bornes de la carte avec les doigts. Protégez la carte de la saleté, de la poussière et de l'eau.

Avis lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire

- Les fonctions "formater" et "supprimer" sur l'appareil photo ou sur le PC ne modifient que l'information de gestion de fichier; les données ne sont pas complètement effacées de la carte mémoire.

Nous vous recommandons de physiquement détruire la carte mémoire ou de supprimer complètement les données de la carte avec un logiciel de suppression de données disponible sur le marché si vous en transférez la propriété ou si vous la mettez au rebut.

La gestion des données sur la carte mémoire est la responsabilité de l'utilisateur.

À propos des renseignements personnels

Si le nom ou l'anniversaire a été réglé sous [Bébé1]/[Bébé2]/fonction de reconnaissance de visage, les renseignements personnels sont mémorisés dans l'appareil photo et inclus avec l'image enregistrée.

Déni de responsabilité

- Les données enregistrées, incluant les renseignements personnels, peuvent être changées ou perdues lors d'une mauvaise manipulation, une erreur d'opération, d'électricité statique, d'un accident, de dysfonctionnement ou de réparation.

Panasonic ne saurait être tenue pour responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées, incluant les renseignements personnels.

Lors d'une demande de service, d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut.

- Réinitialisez les réglages pour protéger les renseignements personnels. (P46)
- Si des images sont présentes dans la mémoire interne, copiez-les sur la carte mémoire (P108) avant de formater la mémoire interne (P48), si nécessaire.
- Retirez la carte mémoire de l'appareil avant de le faire réparer.
- La mémoire interne de l'appareil et les paramétrages peuvent être réinitialisés lors de la réparation de l'appareil.
- Veuillez communiquer avec votre détaillant ou avec le centre de service le plus proche si les opérations mentionnées plus haut ne sont pas possibles.

Lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire, reportez-vous à la section "Avis lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire" ci-dessus.

Si vous prévoyez ne pas utiliser l'appareil pendant un certain temps

- Rangez la batterie dans un endroit frais et sec, où la température est relativement stable.
[Température recommandée: 15 °C à 25 °C (59 °F à 77 °F),
Taux d'humidité relative recommandé: 40 % à 60 %]
- Retirez toujours la carte mémoire et la batterie de l'appareil.
- Si la batterie est laissée dans l'appareil photo elle se déchargera même si l'appareil est hors marche. Si la batterie continue à être laissée dans l'appareil photo, elle se déchargera excessivement et peut devenir inutilisable même si elle est chargée.
- Lors du rangement de la batterie pour une longue période, nous recommandons de la charger une fois par an. Retirez la batterie de l'appareil photo et rangez-la à nouveau après qu'elle ait été complètement déchargée.
- Si l'appareil est rangé dans un garde-robe ou une commode, il est recommandé de le ranger accompagné du gel dessiccatif.

À propos des données images

Les données enregistrées peuvent être endommagées ou perdues si l'appareil tombe en panne à cause d'une mauvaise manipulation. Panasonic ne saura être tenue responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées.

À propos des trépieds et monopodes

- Lorsque vous utilisez un trépied, assurez-vous qu'il est stable lorsque l'appareil photo est fixé dessus.
- Il pourrait ne pas être possible de retirer la carte ou la batterie lors de l'utilisation d'un trépied ou d'un monopode.
- Assurez-vous que la vis du trépied ou du monopode n'est pas inclinée lors de la fixation ou du retrait de l'appareil photo. Dans un tel cas, la vis pourrait être endommagée si elle est trop serrée. De plus, le boîtier de l'appareil et la plaque signalétique pourraient également être endommagés ou éraflés si l'appareil est vissé de façon trop serrée au trépied ou monopode.
- Lisez attentivement le manuel d'utilisation pour le trépied ou monopode.

Affichage des messages

Des messages de confirmation ou d'erreur seront affichés à l'écran dans certains cas. La majorité des messages sont décrits ci-dessous comme exemples.

[Cette image est protégée.]

→ Effacez l'image après avoir annulé le réglage de protection. (P106)

[Certaines images ne peuvent pas être effacées]/

[Cette image ne peut pas être effacée]

- Les images non conformes à la norme DCF ne peuvent pas être effacées.
→ Formatez la carte après avoir sauvegardé les données utiles sur un ordinateur, etc. (P48)

[Réglage impossible sur cette image]

- [Édition titre], [Timbre caract.] ou [Impression] ne peuvent être réglés pour des images non conformes à la norme DCF.

[Mémoire interne pleine]/[Carte mémoire pleine]/[Espace insuffisant dans la mémoire interne]/[Mémoire insuffisante sur la carte]

- Il n'y a plus d'espace libre sur la mémoire interne ou la carte.
- Lorsque vous copiez des images de la mémoire interne vers la carte (copie groupée), les images sont copiées jusqu'à ce que la carte soit pleine.

[Certaines images ne peuvent pas être copiées.]/

[La copie ne peut pas être effectuée.]

- Les images suivantes ne peuvent pas être copiées.
 - Lorsqu'une image portant le même nom que l'image à être copiée existe dans la destination. (Seulement lors de la copie de données sur une carte vers la mémoire interne.)
 - Les fichiers ne sont pas conformes à la norme DCF.
- De plus, les images enregistrées ou éditées avec un autre appareil peuvent ne pas être copiées.

[Erreur mémoire interne]/[Formater mémoire interne?]

- Ce message apparaît lorsque vous formatez la mémoire interne avec l'ordinateur.
→ Formatez de nouveau la mémoire interne de l'appareil photo. (P48) Les données de la mémoire interne seront effacées.

[Erreur carte mémoire.

Impossible d'utiliser cette carte dans cet appareil photo. Formater cette carte?]

- Il s'agit d'un format qui n'est pas compatible avec cet appareil.
→ Insérez une autre carte, puis réessayez.
→ Reformatez la carte sur cet appareil (P48) après avoir sauvegardé les données nécessaires au moyen de l'ordinateur, etc. Les données seront effacées.

[Couper, puis rétablir le contact sur l'appareil photo.]/[Erreur de système]

- Ce message apparaît lorsque l'appareil ne fonctionne pas correctement.
→ Mettez l'appareil hors marche, puis en marche. Si le message persiste, contactez votre détaillant ou le service après-vente le plus proche.

**[Erreur carte mémoire]/[Erreur de paramètre de la carte mémoire]/
[Cette carte mémoire ne peut être utilisée.]**

- Utilisez une carte compatible avec cet appareil. (P15)
- Carte mémoire SD (8 Mo à 2 Go)
- Carte mémoire SDHC (4 Go à 32 Go)
- Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)

[Réinsérer la carte SD.]/[Essayer avec une autre carte.]

- L'accès à la carte mémoire a échoué.
 - Réintroduisez la carte dans son logement.
 - Insérez une autre carte.

**[Erreur de lecture/Erreur d'écriture
Vérifier la carte.]**

- Une erreur est survenue durant la lecture ou l'écriture des données.
 - Retirez la carte après avoir mis l'appareil hors marche. Réinsérez la carte, remettez l'appareil en marche et réessayez les fonctions de lecture et d'écriture.
- La carte pourrait ne plus fonctionner.
 - Insérez une autre carte.

[L'enregistrement des images animées a été annulé à cause de la limitation de la vitesse d'écriture de la carte.]

- Il est recommandé d'utiliser une carte SD avec une vitesse de "classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées.
- Si l'enregistrement s'arrête même en utilisant une carte de "classe 4" ou supérieur, la vitesse d'écriture de données a diminué. Il est donc recommandé de prendre une copie de secours, puis de formater (P48).
- Selon le type de carte utilisée, l'enregistrement d'images animées pourrait s'interrompre.

[Enregistrement impossible à cause de données de format incompatible (NTSC/PAL) sur la carte.]

- Formatez la carte après avoir sauvegardé les données utiles sur un ordinateur, etc. (P48)
- Insérez une autre carte.

[Un dossier ne peut pas être créé.]

- Plus aucun dossier ne peut être créé car il n'y a plus de numéro de dossier qui peut être utilisé.
 - Formatez la carte après avoir sauvegardé les données utiles sur un ordinateur, etc. (P48)
- Si vous exécutez [Renum. fichier] dans le menu [Configuration] à la suite du formatage, le numéro de dossier est rétabli à 100. (P46)

[L'image est affichée au format 16:9.]

[L'image est affichée au format 4:3.]

- Sélectionnez [Format télé] dans le menu [Configuration] pour changer le format télé. (P47)
- Ce message s'affiche également lorsque le câble USB n'est connecté qu'à l'appareil photo. Dans ce cas, connectez l'autre extrémité du câble USB à un PC ou à une imprimante. (P119, 122)

[L'enregistrement a échoué.]

- Il pourrait ne pas être possible d'enregistrer si la scène est trop sombre ou trop claire, ou encore si le contraste sur le sujet n'est pas assez prononcé lors de l'enregistrement en 3D.

[Cette batterie ne peut pas être utilisée.]

- Utilisez une batterie Panasonic authentique. Si ce message est affiché même lorsqu'une batterie Panasonic est utilisée, contactez votre détaillant ou le centre de service le plus près.
- Si le connecteur de la batterie est sale, nettoyez-le et dégagez tout corps étranger qui pourrait y avoir adhéré.

En cas de problème

En premier lieu, essayez de régler les problèmes en recourant aux mesures proposées ici. (P136 à 144)

Si le problème persiste, il **pourrait être possible d'y remédier en sélectionnant [Restaurer] (P46) dans le menu [Configuration].**

Batterie et source d'énergie

Le voyant de charge s'est éteint mais la batterie n'a pas été chargée.

- Ce phénomène se manifeste lorsque le chargement est effectué dans un endroit où la température est extrêmement haute ou basse.
 - Raccordez à nouveau le câble de connexion USB (fourni) et ressayer de procéder au chargement dans un endroit où la température ambiante se situe entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F) (Les conditions de température s'appliquent également à la batterie). [Lorsque le câble USB (fourni) est de nouveau connecté après le chargement complet de la batterie, le voyant de charge s'allume pendant environ 15 secondes.]

L'appareil photo ne peut pas être utilisé même s'il est mis en marche. L'appareil se met hors marche après avoir été mis en marche.

- La batterie est à plat. Rechargez la batterie.
- Si vous laissez l'appareil en marche, la charge de la batterie s'épuisera.
 - Mettez fréquemment l'appareil hors marche en utilisant [Économie]. (P45)

L'appareil se met hors marche automatiquement.

- Si l'appareil est connecté à un téléviseur compatible avec VIERA Link au moyen d'un câble mini HDMI (vendu séparément) et que vous utilisez la télécommande du téléviseur pour mettre ce dernier hors marche, l'appareil photo sera également mis hors marche.
 - Si vous n'utilisez pas VIERA Link, réglez [VIERA Link] sur [NON] (P47).

Il n'est pas possible de fermer le couvercle du logement de la carte/batterie.

- Insérez la batterie bien au fond de son logement. (P9)

Enregistrement

Impossible d'enregistrer l'image.

- Est-ce que le sélecteur d'enregistrement/lecture est réglé sur [O]? (P21)
- Reste-t-il de l'espace sur la mémoire interne ou sur la carte?
 - Effacez les images qui ne sont pas nécessaires pour libérer de l'espace mémoire. (P36)
- Il pourrait ne pas être possible d'enregistrer des images pour une courte période de temps après avoir mis l'appareil en marche lors de l'utilisation d'une carte à grande capacité.

L'image enregistrée est blanchâtre.

- L'image peut devenir blanchâtre s'il y a de la saleté comme des empreintes de doigts sur l'objectif.
 - Si l'objectif est sale, mettez l'appareil en marche pour faire sortir le barillet d'objectif et nettoyez doucement la surface de l'objectif avec un linge doux et sec.

L'image enregistrée est trop claire ou trop sombre.

- Vérifiez que la compensation de l'exposition est correcte. (P58)
- Le réglage de [Vitesse obtur. min.] à une vitesse plus rapide peut rendre l'image plus sombre.
 - Réglez [Vitesse obtur. min.] (P82) à une vitesse plus lente.

Plusieurs images sont prises en une seule fois.

- Réglez la fonction de prises de vue en rafale avec réglage automatique de l'exposition (P59) ou [Prise en rafale] (P83) sur [NON] dans le menu [Enr.].

Le sujet n'est pas correctement mis au point.

- La plage de mise au point change selon le mode d'enregistrement.
 - Sélectionnez le mode approprié en fonction de la distance entre l'appareil et le sujet.
- Le sujet est hors de la plage de mise au point de l'appareil. (P27)
- L'appareil subit un bougé ou le sujet bouge. (P20)

L'image enregistrée est floue.**Le stabilisateur optique de l'image n'est pas efficace.**

- La vitesse d'obturation ralentira en prenant des photos dans des endroits sombres. Dans ce cas, tenez l'appareil photo fermement avec les deux mains en prenant des photos (P20).
- Utilisez le retardateur (P57) en prenant des photos avec une vitesse d'obturation lente.

Aucunes prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition ne sont possibles.

- Reste-t-il de l'espace sur la mémoire interne ou sur la carte?

L'image enregistrée est trouble.**Des parasites apparaissent sur l'image.**

- Est-ce que la sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation lente? (La sensibilité ISO est réglée sur [AUTO] lorsque l'appareil photo est acheté. Ainsi, en prenant des photos en plein air, etc. des parasites apparaîtront sur l'image.)
 - Diminuez la sensibilité ISO. (P76)
 - Prenez des photos dans des endroits lumineux.
- Est-ce que le mode scène [Sensibilité élevée] ou [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] a été réglé sur [ON]? Le cas échéant, la résolution de l'image enregistrée sera légèrement moindre en raison d'un traitement haute sensibilité; cela n'est le signe d'aucune anomalie.

Un scintillement ou papillotement peut apparaître sous certaines sources d'éclairage (lampes fluorescentes, luminaires à DEL).

- C'est là une caractéristique des capteurs MOS utilisés comme capteurs d'image dans les appareils photo numériques. Cela n'est pas le signe d'une quelconque défectuosité.



La luminosité ou la teinte de l'image enregistrée diffère de la scène réelle.

- Lors de la prise de vue sous un éclairage fluorescent ou à DEL etc., la luminosité ou la teinte peut varier lorsque la vitesse d'obturation devient rapide. Ceci survient à cause des caractéristiques de l'éclairage ambiant. Cependant, il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Lors d'enregistrements dans des endroits très lumineux ou sous un éclairage à lampes fluorescentes, luminaires à DEL, lampes au mercure ou sodium, les couleurs ou la luminosité de l'écran peuvent varier ou des barres horizontales peuvent apparaître à l'écran.

Des lignes horizontales rougeâtres s'affichent à l'écran ACL durant l'enregistrement.

- Il s'agit d'une caractéristique des capteurs MOS utilisés comme capteurs dans les appareils photo numériques. Cela est causé par l'éclairage excessif d'une partie du sujet. Une certaine inégalité peut être apparente autour de cette zone, mais cela n'est pas un mauvais fonctionnement. Peut être enregistré sur des images fixes ou des images animées.
- Lors de la prise de vues, il est recommandé de ne pas orienter l'appareil vers le soleil ou toute autre source de lumière puissante.



L'enregistrement d'images animées s'arrête en plein milieu.

- Il est recommandé d'utiliser une carte SD avec une vitesse de "classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées.
- Selon le type de la carte, l'enregistrement peut s'arrêter en plein milieu.
 - Si l'enregistrement des images animées s'arrête pendant l'utilisation d'une carte de "classe 4" ou supérieure ou si vous utilisez une carte qui a été formatée sur un ordinateur ou un autre appareil, la vitesse d'écriture des données est inférieure. Dans de tels cas, nous recommandons que vous sauvegardiez les données, puis formatiez (P48) la carte avec cet appareil.

La mise au point ne peut être verrouillée sur le sujet. (Détection MPA échouée)

- Si le sujet comporte des couleurs différentes de celles qui l'entoure, réglez la zone MPA sur les couleurs spécifiques par rapport au sujet en alignant cette zone avec celle de la mise au point automatique. (P80)

L'enregistrement en mode [Photo panoramique] est arrêté avant la fin.

- Si l'appareil a été déplacé trop lentement, l'appareil a détecté que le mouvement avait été interrompu et a ainsi mis fin à l'enregistrement d'images.
- Si l'appareil est trop bougé dans l'orientation d'enregistrement durant le déplacement, l'enregistrement est interrompu.
 - Durant un enregistrement dans le mode [Photo panoramique], déplacez l'appareil dans un mouvement circulaire parallèle à l'orientation de l'enregistrement à un rythme d'environ 8 secondes par révolution (approximatif).

Écran ACL

L'écran à cristaux liquides s'assombrit ou s'éclaircit pendant un moment.

- Ce phénomène se produit lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur pour régler la valeur de l'ouverture et n'affecte pas les images enregistrées.
- Ce phénomène apparaît également lorsque la luminosité change, lorsque l'appareil photo effectue un zoom ou lorsque l'appareil photo est déplacé. Cela est causé par l'ouverture automatique de l'appareil photo et il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

L'écran ACL clignote à l'intérieur.

- L'écran ACL peut clignoter pendant quelques secondes après avoir mis en marche l'appareil photo. Ceci est causé par l'opération de correction du scintillement causé par un éclairage fluorescent ou à DEL etc. et n'est pas un mauvais fonctionnement.

L'écran à cristaux liquides est trop lumineux ou trop sombre.

- Le [Mode ACL] (P43) est-il actif?
- Effectuer le paramétrage [Écran]. (P42)

Des points noirs, rouges, bleus et verts apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.

- Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
Ces pixels n'affectent pas les images enregistrées.

Des parasites apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.

- Dans les endroits sombres, des parasites peuvent apparaître pour maintenir la luminosité de l'écran à cristaux liquides. Ceci n'affecte pas les images que vous avez enregistrées.

Flash

Le flash n'est pas activé.

- Est-ce que le réglage du flash est placé sur [☹]?
→ Changez le réglage du flash. (P53)
- Le flash ne peut être utilisé dans les situations suivantes:
 - Lorsque le mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition a été activé (P59)
 - En mode d'effet miniature (P60)
 - En modes scène [Paysage]/[Photo panoramique]/[Paysage nocturne]/[Prise nocturne main]/[Crépuscule]/[À travers vitre] (P61)
 - En mode photo 3D.
 - Lors de prises de vues dans le mode [Prise en rafale] (sauf pour [☹]) (P83).

Le flash est activé plusieurs fois.

- Lorsque la fonction de réduction des yeux rouges (P53) a été activée, le flash se déclenche deux fois.
- Est-ce que [Prise en rafale] (P83) dans le menu [Enr.] a été réglé sur [☹] ?

Visualisation

Les images visualisées sont pivotées et affichées dans une direction inattendue.

- [Rotation aff.] (P48) est réglé sur [ ] ou [].

L'image n'est pas visualisée. Il n'y a pas d'images enregistrées.

- Est-ce que le sélecteur d'enregistrement/lecture est sur la position []? (P32)
- Y a-t-il des images sur la mémoire interne ou sur la carte?
 - Les images de la mémoire interne apparaissent s'il n'y a pas de carte insérée. Les données images de la carte apparaissent lorsqu'il y a une carte insérée.
- Est-ce un dossier ou une image qui a été traité dans cet ordinateur? Si tel est le cas, la visualisation n'est pas possible sur cet appareil.
 - Il est recommandé d'utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni) pour écrire les images de l'ordinateur sur la carte.
- Est-ce que [Lecture filtrée] a été sélectionné pour la lecture?
 - Sélectionnez [Lecture normale]. (P88)

Le numéro de dossier et le numéro de fichier sont affichés comme [—] et l'écran devient noir.

- S'agit-il d'une photo non standard, d'une photo retouchée sur un ordinateur ou d'une photo prise avec un appareil d'une autre marque?
- Avez-vous retiré la batterie immédiatement après la prise de vue ou avez-vous pris une photo alors que la batterie était faible?
 - Formatez les données pour supprimer les images mentionnées ci-dessus. (P48)
(D'autres photos seront également effacées et il sera impossible de les restaurer. Vérifiez attentivement les données avant de formater.)

À la suite d'une recherche par date (calendrier), les images sont affichées selon des dates différentes de celles auxquelles elles ont été prises.

- Est-ce que les images ont été prises après avoir réglé l'horloge de l'appareil correctement? (P18)
- Lors d'une recherche parmi des photos retouchées sur un ordinateur ou des photos prises sur un autre appareil, il se peut qu'elles soient affichées selon des dates différentes de celles auxquelles elles ont été prises.

Des points blancs ressemblants à des bulles de savon apparaissent sur l'image enregistrée.

- Si vous prenez une photo avec le flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points blancs peuvent apparaître sur l'image en raison de la réflexion de la lumière sur les particules de poussière. Ceci n'est pas un mauvais fonctionnement. Typiquement, le nombre et la répartition des points blancs diffèrent dans chaque image.



La partie en rouge d'une image est passée au noir.

- Lorsque le flash est en mode de correction des yeux rouges ([], []) et que vous prenez une image d'un sujet avec du rouge entouré d'une couleur près de celle de la peau, cette partie en rouge peut être corrigée en noir par la fonction de correction numérique des yeux rouges.
→ Il est recommandé de prendre des photos avec le flash dans le mode [], [] ou [], ou avec [Sans yeux-rouges] dans le menu [Enr.] réglé sur [NON]. (P84)

Le message [La vignette est affichée.] s'affiche à l'écran.

- S'agit-il d'une photo prise sur un autre appareil? Le cas échéant, la qualité des images affichées pourrait être détériorée.

Il y a parfois un bris dans le rendu sonore des images animées.

- Cet appareil ajuste automatiquement l'ouverture de l'objectif lors de l'enregistrement d'images animées. Par conséquent, il pourrait y avoir un bris de son. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Les images animées enregistrées avec ce modèle ne peuvent être visualisées sur un autre dispositif.

- Les images animées enregistrées en [AVCHD] ou [MP4] pourraient être de piètre qualité à la lecture, la qualité du rendu sonore pourrait laisser à désirer et leur lecture pourrait même être impossible, et ce, même si la lecture est effectuée sur un équipement prenant ces formats en charge. De plus, les informations sur l'enregistrement pourraient ne pas être affichées correctement.

Téléviseur, ordinateur et imprimante

L'image n'apparaît pas sur le téléviseur.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté au téléviseur?
→ Placez l'entrée du téléviseur au mode entrée externe.

La zone d'affichage de l'écran télé et de l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo sont différentes.

- Selon le modèle de téléviseur utilisé, les images pourraient être étirées en hauteur ou en largeur ou être rognées.

Les images animées ne peuvent pas être visualisées sur un téléviseur.

- Avez-vous essayé de visualiser des images animées en ayant inséré directement la carte dans le logement de la carte du téléviseur?
→ Connectez l'appareil photo à un téléviseur avec le câble AV (vendu séparément) ou avec un câble mini HDMI (vendu séparément), puis lancez la lecture des images animées sur l'appareil photo. (P109)

L'image n'est pas affichée complètement sur le téléviseur.

- Réglez [Format télé] sur l'appareil photo. (P47)

VIERA Link ne fonctionne pas.

- Le câble mini HDMI (vendu séparément) est-il connecté correctement? (P109)
→ Vérifiez la connexion du câble mini HDMI (vendu séparément).
- Est-ce que la fonction [VIERA Link] de l'appareil est réglée sur [OUI]? (P47)
→ Selon la prise HDMI du téléviseur, la commutation automatique du canal d'entrée pourrait ne pas être possible. Dans un tel cas, utilisez la télécommande du téléviseur pour changer le canal d'entrée. (Pour de plus amples détails sur comment commuter le signal d'entrée, reportez-vous au manuel afférent au téléviseur.)
→ Vérifiez le paramétrage de la fonction VIERA Link sur le périphérique connecté.
→ Mettez l'appareil hors marche puis remettez-le ensuite en marche.
→ Réglez [HDMI Control] sur [HF] sur le téléviseur pour ensuite le remettre sur [EF]. (Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel afférent au téléviseur.)

La photo ne peut pas être transférée lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté à l'ordinateur?
- Est-ce que l'appareil photo est reconnu par l'ordinateur?
→ Réglez [Mode USB] sur [PC]. (P46, 119)

La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur. (La mémoire interne est reconnue.)

- Débranchez le câble USB. Branchez-le à nouveau tandis que la carte est insérée dans l'appareil photo.
- Si l'ordinateur a plus d'un port USB, essayez de connecter le câble USB à un autre port.

La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur. (Lors de l'utilisation d'une carte mémoire SDXC)

- Vérifiez si votre ordinateur prend en charge les cartes mémoire SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Un message vous enjoignant de formater la carte pourrait être affiché, mais choisissez de ne pas la formater.
- Si l'indicateur [Accès] sur l'écran ACL ne disparaît pas, débranchez le câble USB après avoir mis l'appareil hors marche.

Il y a un problème de téléchargement à YouTube ou Facebook.

- Vérifiez que l'information d'ouverture de session (ID utilisateur/nom d'utilisateur/adresse courriel/mot de passe) est correcte.
- Vérifiez que l'ordinateur est connecté à l'Internet.
- Vérifiez qu'un programme résident tel qu'un logiciel antivirus ou un pare-feu ne bloque pas l'accès à YouTube ou Facebook.
- Vérifiez également avec YouTube ou Facebook.

La photo ne peut pas être imprimée alors que l'appareil photo est connecté à une imprimante.

- Vous ne pouvez pas imprimer de photos avec une imprimante qui ne prend pas en charge PictBridge.
→ Réglez [Mode USB] sur [PictBridge(PTP)]. (P46, 122)

Les côtés des photos sont rognés à l'impression.

- Si votre imprimante est dotée d'une fonction qui supprime les bordures, annulez cette fonction lors de l'impression. (Pour des détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- Lorsque vous commandez l'impression d'images d'un laboratoire, renseignez-vous si l'impression d'images au format 16:9 est possible.

La photo panoramique ne peut pas être imprimée correctement.

- Étant donné que le format de la photo panoramique diffère d'une photo ordinaire, il pourrait ne pas être possible de l'imprimer.
→ Utilisez une imprimante pouvant prendre en charge l'impression de photo panoramique. (Pour des détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- Nous recommandons d'utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni) pour ajuster la taille de l'image fixe au format du papier.

Autres

Une langue incompréhensible a été sélectionnée par erreur.

- Appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez l'icône [🗨️] du menu [Configuration]. Appuyez ensuite sur [MENU/SET] suivi de l'icône [🌐] pour sélectionner la langue désirée. (P48)

Un voyant rouge s'allume parfois lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course.

- Dans les endroits sombres, la lampe d'assistance pour la mise au point automatique s'allume en rouge pour rendre plus facile la mise au point d'un sujet.

La lampe d'assistance pour la mise au point automatique ne s'allume pas.

- Est-ce que [Lampe assist. MPA] dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI]? (P84)
- La lampe d'assistance pour mise au point automatique ne s'allume pas dans les endroits lumineux.

L'appareil photo devient chaud.

- La surface de l'appareil photo peut devenir chaude durant l'utilisation. Cela n'affecte pas la performance ou la qualité de l'appareil.

L'objectif produit un bruit.

- Lorsque la luminosité est brusquement modifiée à la suite d'un zoom, d'un mouvement de l'appareil ou pour toute autre raison, l'objectif peut produire un bruit et l'image affichée peut être modifiée. Toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie. Le bruit est produit par le réglage automatique de l'ouverture, ce qui est tout à fait normal.

L'horloge est réinitialisée.

- Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une longue période, l'horloge peut être réinitialisée.
→ Le message [Réglez l'horloge.] sera affiché; veuillez régler de nouveau l'horloge. (P18).

Les photos prises avec zoom sont légèrement distordues et les parties autour du sujet ont des couleurs qui ne sont pas véritables.

- Il est possible que le sujet soit légèrement déformé, ou que les bords deviennent colorés selon l'agrandissement du zoom et des caractéristiques de l'objectif. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Le zoom s'arrête instantanément.

- Lorsque le zoom optique étendu est utilisé, l'action du zoom est provisoirement interrompue. Cela n'est le signe d'aucune anomalie.

Le zoom ne s'étend pas jusqu'à son agrandissement maximum.

- L'appareil photo est-il réglé en mode zoom macro? (P56)
Le zoom maximum en mode zoom macro est de 3× de zoom numérique.

Les numéros de fichier ne sont pas enregistrés consécutivement.

- Lorsque vous effectuez une opération après avoir fait une certaine action, les images peuvent être enregistrées dans des dossiers avec des numéros différents de ceux utilisés avant l'opération.

Les numéros de fichiers sont enregistrés avec des numéros utilisés précédemment.

- Si la batterie a été insérée ou retirée sans que l'appareil n'ait été préalablement mis hors marche, les numéros des dossiers et des fichiers des images enregistrées ne seront pas sauvegardés en mémoire. Lorsque l'appareil est mis en marche et des images sont enregistrées, celles-ci pourraient être stockées sous des numéros de fichiers originellement assignés aux images précédentes.

Après une certaine période d'inactivité, un diaporama s'affiche.

- Il s'agit de la fonction [Démonstration auto] qui présente les fonctionnalités de l'appareil. Appuyez sur un bouton pour que l'appareil revienne à l'écran initial.

- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- “AVCHD” et le logo “AVCHD” sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme Dolby et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- iMovie, Mac et Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et(ou) dans d'autres pays.
- YouTube est une marque de commerce de Google Inc.
- Ce produit utilise la technologie “DynaFont” de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit.

AVCHD™

DOLBY
DIGITAL
STEREO CREATOR

HDMI



Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC (“AVC Video”) et(ou) du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et(ou) obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visitez le site <http://www.mpegla.com> .