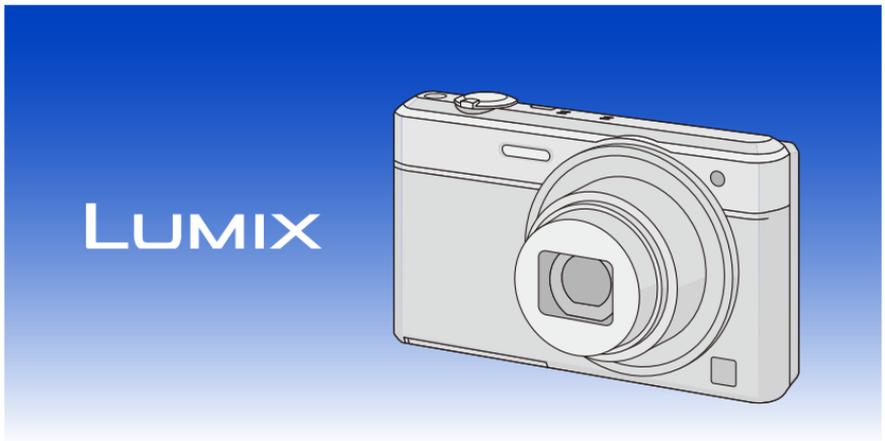


# Panasonic®

## Instrucciones de funcionamiento para características avanzadas

Cámara digital

Modelo N. **DMC-SZ9**



Lea cuidadosamente estas instrucciones antes de usar este producto, y guarde este manual para usarlo en el futuro.



VQT4S63  
F1212MR0

# Índice

## Antes de usar el dispositivo

Cuidado de la cámara .....	7
Accesorios estándar .....	8
Nombres de los componentes .....	9

## Preparación

Carga de la batería .....	11
• Inserción de la batería .....	12
• Carga .....	14
• Tiempo de funcionamiento aproximado y número de imágenes grabables .....	17
Insertar y quitar la tarjeta (opcional).....	19
Acerca de la memoria integrada/Tarjeta.....	20
• Cantidad aproximada de imágenes que se pueden grabar y el tiempo de grabación disponible .....	22
Ajuste de la fecha/hora (ajuste del reloj) .....	24
• Cambiar el ajuste del reloj .....	25
Consejos para tomar buenas imágenes.....	26
• Ajuste la correa y sostenga con cuidado la cámara .....	26
• Para evitar desestabilización (sacudida de la cámara) .....	26

## Básico

Seleccionar el modo de grabación .....	27
Tomar imágenes usando la función automática (Modo automático inteligente) .....	28
• Cambiar los ajustes .....	30
Tomar imágenes con sus ajustes favoritos (Modo de imagen normal) .....	32
Enfocar .....	33
Grabar una imagen en movimiento .....	35
• Cómo grabar imágenes en movimiento mientras se graban imágenes fijas .....	37
Reproducción .....	38
• Visualizar varias pantallas (reproducción múltiple).....	40
• Uso de la reproducción con zoom .....	40
• Crear imágenes fijas desde una imagen en movimiento .....	41
Borrar imágenes .....	42
• Para borrar una única imagen .....	42
• Para borrar todas las imágenes o varias (hasta 50).....	43
Ajustar el menú .....	44
• Ajustar los detalles de menú.....	44
• Usar el menú rápido .....	45
Acerca del menú de configuración.....	46

## Grabación

<b>Acerca del monitor LCD</b> .....	<b>56</b>
<b>Usar el zoom</b> .....	<b>57</b>
• Zoom óptico .....	57
• Zoom óptico adicional (EZ).....	58
• Zoom inteligente .....	58
• Zoom digital .....	58
<b>Tomar imágenes usando el flash incorporado</b> .....	<b>59</b>
• Cambio al ajuste apropiado del flash.....	59
<b>Tomar imágenes a poca distancia ([AF macro]/[Zoom macro]).....</b>	<b>62</b>
<b>Tomar imágenes con el autodesparador.....</b>	<b>63</b>
<b>Compensar la exposición.....</b>	<b>64</b>
<b>Tomar imágenes usando el muestreo automático .....</b>	<b>65</b>
<b>Tomar imágenes con diferentes efectos de imágenes (Modo de control creativo) .....</b>	<b>66</b>
• [Expresivo].....	67
• [Retro] .....	67
• [Tonalidad alta].....	67
• [Tonalidad baja].....	67
• [Sepia].....	68
• [Monocromo dinámico] .....	68
• [Arte impresionante].....	68
• [Dinámica alta] .....	68
• [Proceso cruzado].....	69
• [Efecto cám. juguete] .....	69
• [Efecto miniatura].....	69
• [Enfoque suave].....	70
• [Filtro de estrellas] .....	70
• [Color puntual] .....	70
<b>Tomar imágenes panorámicas (Modo de toma panorámica) .....</b>	<b>71</b>
<b>Tomar imágenes conformes a la escena a grabar (Modo de escena) .....</b>	<b>74</b>
• [Retrato] .....	75
• [Piel delicada] .....	75
• [Paisaje] .....	75
• [Deporte] .....	75
• [Retrato noct.] .....	76
• [Paisaje noct.] .....	76
• [Fot. noc. a mano].....	76
• [Alimentos] .....	76
• [Niños1]/[Niños2] .....	77
• [Mascotas] .....	77
• [Puesta sol] .....	77
• [Máx. sens.] .....	78
• [Cielo estrell.].....	78
• [A través de vidrio] .....	78
• [Marco foto].....	78
• [Modo foto 3D] .....	79

<b>Ingreso de texto.....</b>	<b>80</b>
<b>Uso del menú [Rec].....</b>	<b>81</b>
• [Tamaño de imagen] .....	81
• [Calidad].....	82
• [Sensibilidad] .....	83
• [Balance b.].....	84
• [Modo AF] .....	86
• [AF rápido].....	88
• [Reconoce cara].....	89
• [Expo. intel.].....	93
• [Vel. disp. min.] .....	93
• [Resoluc. intel.] .....	94
• [Zoom d.].....	94
• [Ráfaga] .....	95
• [Modo color].....	97
• [Lámp. ayuda AF] .....	97
• [Remover ojo rojo] .....	98
• [Estabilizador] .....	98
• [Marcar Fecha].....	99
• [Ajust. reloj].....	99
<b>Uso del menú [Im. movimiento] .....</b>	<b>100</b>
• [Formato de grabación].....	100
• [Calidad grab.] .....	101
• [AF continuo].....	102
• [Corta viento] .....	102

## Reproducción/Edición

<b>Varios métodos para reproducir .....</b>	<b>103</b>
• [Diapositiva] .....	104
• [Filtrar reproducción].....	106
• [Calendario] .....	109
<b>Divertirse con las imágenes grabadas (retoque) .....</b>	<b>110</b>
• [Retoque automático].....	110
• [Retoque de belleza].....	111
• [Retoque creativo].....	113
<b>Uso del menú [Reproducir] .....</b>	<b>114</b>
• [Registro de ubicación] .....	114
• [Editar Título] .....	115
• [Marcar texto].....	116
• [Retoque] .....	118
• [Divide video] .....	119
• [Cambiar Tamaño] .....	120
• [Recorte] .....	121
• [Mis favorit.] .....	122
• [Ajuste impre.].....	123
• [Proteger].....	125
• [Editar Rec. Cara] .....	126
• [Copiar] .....	127

<b>Función Wi-Fi®</b> .....	<b>128</b>
<b>Qué puede hacer con la función Wi-Fi</b> .....	<b>131</b>
<b>Disparo remoto</b> .....	<b>132</b>
• Instalación de la aplicación para teléfonos inteligentes o tabletas “Image App” .....	132
• Conexión a un teléfono inteligente o una tableta .....	133
• Toma de imágenes a través de un teléfono inteligente o una tableta (grabación remota) .....	134
• Reproducción de imágenes en la cámara .....	134
• Envío de información sobre la ubicación a la cámara desde un teléfono inteligente o una tableta .....	134
• Conexión del histórico .....	135
• Conexión de mis favoritos .....	136
<b>Selección del método de conexión</b> .....	<b>138</b>
• Conexión a través de un punto de acceso inalámbrico .....	138
• Conexión directa .....	140
<b>Reproducción en TV</b> .....	<b>141</b>
• Visualización de imágenes en TV inmediatamente después de la toma/ Visualización de imágenes en TV mediante la reproducción en la cámara .....	141
<b>Enviar imágenes durante la grabación</b> .....	<b>143</b>
• Cuando se envían imágenes a un teléfono inteligente o una tableta .....	143
• Cuando se envían imágenes al ordenador .....	146
• Cuando se envían imágenes a [Servicio sincron. de nube] .....	148
• Cuando se envían imágenes al servicio WEB .....	149
• Cuando se envían imágenes al dispositivo AV .....	150
<b>Enviar imágenes almacenadas en la cámara</b> .....	<b>151</b>
• Cuando se envían imágenes a un teléfono inteligente o una tableta .....	151
• Cuando se envían imágenes al ordenador .....	154
• Cuando se envían imágenes a [Servicio sincron. de nube] .....	155
• Cuando se envían imágenes al servicio WEB .....	156
• Cuando se envían imágenes al dispositivo AV .....	157
• Cuando se envían imágenes a una impresora .....	158
<b>Para transferir automáticamente las imágenes ([Transferencia smart])</b> .....	<b>159</b>
• Configuración de [Transferencia smart] .....	159
• Para realizar la transferencia smart .....	160
<b>Uso de “LUMIX CLUB”</b> .....	<b>163</b>
• Acerca de [LUMIX CLUB] .....	163
• Usar servicios WEB .....	166
• Configuración de los ajustes del dispositivo AV externo .....	167
<b>Cómo usar el menú [Ajuste Wi-Fi]</b> .....	<b>168</b>

## Conexión a otro equipo

<b>Reproducir las imágenes en una pantalla del televisor.....</b>	<b>170</b>
• Usando VIERA Link (HDMI) .....	172
<b>Reproducir imágenes en 3D.....</b>	<b>174</b>
<b>Guardar imágenes fijas e imágenes en movimiento en su ordenador .....</b>	<b>176</b>
• Acerca del software suministrado.....	177
<b>Guardar imágenes fijas e imágenes en movimiento en una grabadora .....</b>	<b>181</b>
<b>Imprimir las imágenes .....</b>	<b>183</b>
• Seleccionar una sola imagen e imprimirla .....	184
• Seleccionar varias imágenes e imprimirlas .....	184
• Ajustes de impresión .....	185

## Otros

<b>Visualización de la pantalla .....</b>	<b>188</b>
<b>Precauciones de uso .....</b>	<b>190</b>
<b>Visualización de los mensajes .....</b>	<b>196</b>
<b>Búsqueda de averías .....</b>	<b>200</b>

## Cuidado de la cámara

### No exponga a vibración fuerte, golpe o presión.

- La lente, el monitor LCD o la carcasa externa se pueden dañar si se utilizan en las siguientes condiciones.  
Es posible que funcionen mal o que no se grabe la imagen.
  - Haga caer o golpee la cámara.
  - Siéntese con la cámara en el bolsillo de sus pantalones o inserte forzosamente en una bolsa ajustada o llena, etc.
  - Coloque los elementos como los accesorios en la correa sujeta a la cámara.
  - Presione fuertemente en la lente o el monitor LCD.



### Esta cámara no es a prueba de polvo/goteo/agua.

#### Evite usar la cámara en una ubicación con mucho polvo, arena, agua, etc.

- Los líquidos, la arena y otros materiales extraños pueden entrar en el espacio alrededor de la lente, botones, etc. Tenga mucho cuidado ya que no solamente puede causar fallas sino que pueden ser irreparables.
  - Lugares con mucha arena o polvo.
  - Lugares donde el agua puede entrar en contacto con esta unidad como en un día de lluvia o en la playa.



### ■ Acerca de la condensación (Cuando las lentes están empañadas)

- La condensación ocurre cuando la temperatura ambiente o la humedad cambia. Tenga cuidado con la condensación ya que causa manchas y hongos en las lentes y falla en la cámara.
- Si ocurre la condensación, apague la cámara y déjela durante 2 horas. La niebla desaparecerá naturalmente cuando la temperatura de la cámara esté cerca de la temperatura ambiente.



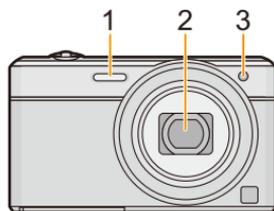
## Accesorios estándar

Antes de usar la cámara, compruebe que estén incluidos todos los accesorios.

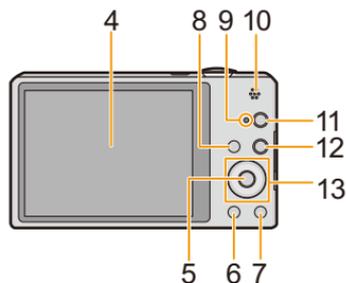
- Los accesorios y su forma difieren según el país o la región donde se haya comprado la cámara. Para detalles sobre los accesorios, consulte "Instrucciones básicas de funcionamiento".
- El paquete de la batería se cita como **paquete de batería** o **batería** en el texto.
- La tarjeta de memoria SD, la tarjeta de memoria SDHC y la tarjeta de memoria SDXC se indican como **tarjeta** en el texto.
- **La tarjeta es un accesorio opcional.**  
**Puede grabar o reproducir imágenes en la memoria integrada cuando no usa una tarjeta.**
- Llame al concesionario o a Panasonic si pierde los accesorios suministrados. (Puede comprar los accesorios por separado.)

## Nombres de los componentes

- 1 Flash (P59)
- 2 Objetivo (P7, 191)
- 3 Indicador del autodesparador (P63)  
Lámpara de ayuda AF (P97)

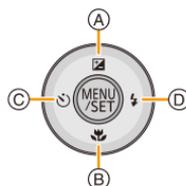


- 4 Monitor LCD (P56, 188, 191)
- 5 Botón [MENU/SET] (P44)
- 6 Botón [DISP.] (P56)
- 7 Botón [Q.MENU] (P45)/  
Botón [⏏/↵] (Eliminar/Cancelar) (P42)
- 8 Botón [MODE] (P27, 103)
- 9 Lámpara de carga (P14)  
Lámpara de conexión Wi-Fi® (P129)
- 10 Altavoz (P48)



- Tenga cuidado de no cubrir el altavoz con su dedo. Hacerlo puede hacer que sea difícil escuchar el sonido.
- 11 Botón [Wi-Fi] (P133)
  - 12 Botón [▶] (Reproducción) (P38)
  - 13 Botones cursor

- (A): ▲/Compensación a la exposición (P64)
- (B): ▼/Modo macro (P62)  
Seguimiento AF (P87)
- (C): ◀/Autodesparador (P63)
- (D): ▶/Ajuste del flash (P59)



En estas instrucciones de funcionamiento los botones cursor se describen como se muestra en la figura abajo o se describen con ▲/▼/◀/▶.  
por ej.: Cuando pulsa el botón ▼ (abajo)



o Pulse ▼

14 Sujeción de la correa (P26)

- Tenga cuidado de unir la correa cuando usa la cámara para asegurarse de que no caiga.

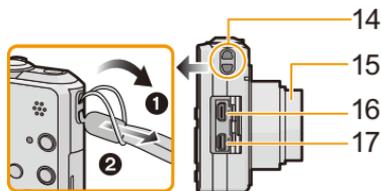
15 Cilindro del objetivo

16 Toma [HDMI] (P170, 172)

- No conecte con un cable que no es el micro cable HDMI (RP-CHEU15: opcional). Hacerlo puede causar una falla.

17 Toma [AV OUT/DIGITAL] (P14, 170, 179, 183)

- Esta toma también se usa cuando se carga la batería.



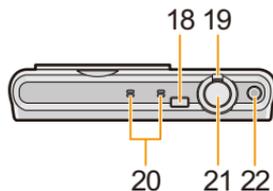
18 Botón [ON/OFF] de la cámara (P24)

19 Palanca del zoom (P57)

20 Micrófono

21 Botón del obturador (P28, 32)

22 Botón de imagen en movimiento (P35)



23 Montaje del trípode

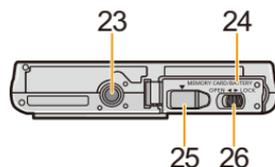
- Un trípode con un tornillo de 5,5 mm o más de largo puede dañar esta unidad si se coloca.

24 Tapa de la tarjeta de memoria/batería (P12, 19)

25 Tapa del adaptador DC

- Cuando usa un adaptador de CA (opcional), asegúrese de usar el adaptador DC de Panasonic (opcional) y el adaptador de CA. (P13)

26 Palanca del liberación (P12, 19)



## Carga de la batería

Utilice el adaptador de CA dedicado (suministrado), el cable de conexión USB (suministrado) y la batería.

- Cuando se envía la cámara, la batería está descargada. Cárguela antes de usarla.
- Cargue la batería solamente cuando está insertada en la cámara.

Condiciones de la cámara	Carga
Apagado	○
Encendido	—*

- \* Se le puede suministrar alimentación a la cámara desde una salida de alimentación mediante un cable de conexión USB (suministrado) solamente durante el modo de reproducción. (La batería no se carga.)
- Si la batería no está insertada no se suministra energía.

### ■ Acerca de la baterías que puede utilizar con este dispositivo

Se ha verificado que en algunos mercados están a la venta paquetes de baterías falsificados, muy parecidos al producto original. Algunos de estos paquetes no están adecuadamente protegidos mediante una protección interna que cumpla con los requisitos de estándares apropiados de seguridad. Existe la posibilidad de que estos paquetes de baterías puedan producir un incendio o explosión. Recuerde que declinaremos toda responsabilidad por cualquier accidente o avería que surja a consecuencia del uso de un paquete de baterías falsificado. Para asegurarse de que utiliza productos seguros, le recomendamos que utilice un paquete de baterías original de Panasonic.

## Inserción de la batería

Inserte la batería en la cámara para cargarla.

**1** Desplace la palanca de liberación en la dirección de la flecha y abra la tapa de la tarjeta/batería.

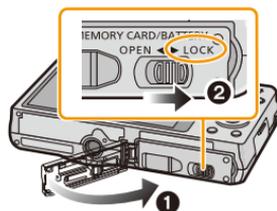
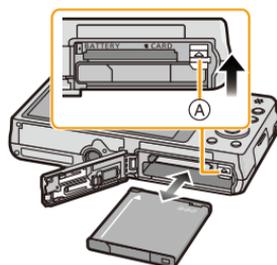
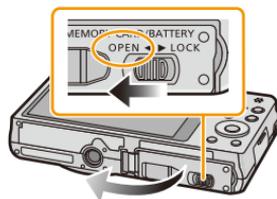
- Siempre use baterías originales de Panasonic.
- Si utiliza otras baterías, no podemos garantizar la calidad de este producto.

**2** Con cuidado con la orientación de la batería, insértela por completo y de forma segura y luego verifique que se bloquee con la palanca (A).

Para quitar la batería, tire de la palanca (A) siguiendo la dirección de la flecha.

**3** **1**: Cierre la tapa de la tarjeta/batería.

**2**: Desplace la palanca de liberación en la dirección de la flecha.

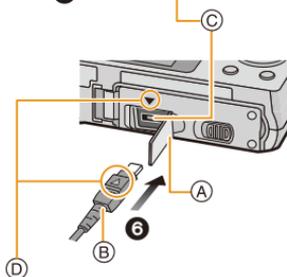
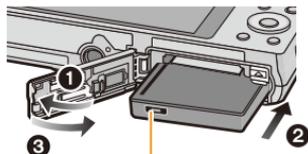


- Antes de quitar la batería, apague la cámara y espere hasta que desaparezca la pantalla "LUMIX" del monitor LCD. (De lo contrario, este dispositivo podría no funcionar correctamente y la misma tarjeta podría dañarse o bien podrían perderse las imágenes grabadas.)

**Cuando usa un adaptador de CA, asegúrese de usar el adaptador DC de Panasonic (opcional) y el adaptador de CA (opcional).**

**El adaptador de CA (opcional) únicamente puede utilizarse con el adaptador DC de Panasonic (opcional). El adaptador de CA (opcional) no puede utilizarse solo.**

- ❶ Abra la tapa de la tarjeta/batería.
- ❷ Inserte el adaptador DC, poniendo cuidado en la dirección.
- ❸ Cierre la tapa de la tarjeta/batería.
  - Asegúrese de que la tapa de la tarjeta/batería esté cerrada.
- ❹ Abra la tapa del adaptador DC (A).
- ❺ Enchufe el adaptador de CA en un toma corriente.
- ❻ Conecte el adaptador de CA (B) a la toma [DC IN] (C) del adaptador DC.



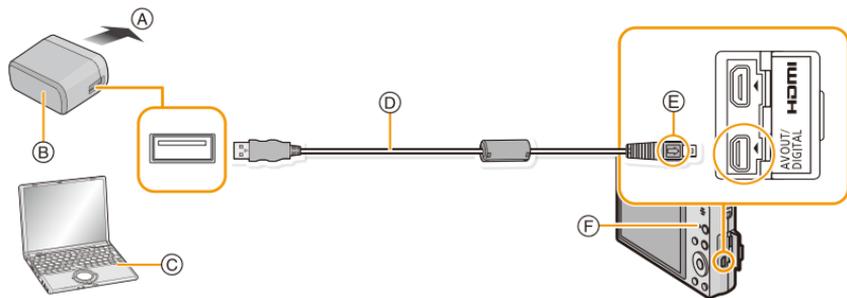
- ⓓ Alinee las marcas e inserte.
- Asegúrese de que sólo se utilicen el adaptador de CA y el adaptador DC para esta cámara. El hecho de usar otro equipo puede causar daños.

- Utilice siempre un adaptador original de Panasonic CA (opcional).
- Cuando está conectado el adaptador DC no pueden ser unidos algunos trípodes.
- Asegúrese de desenchufar el adaptador de CA cuando abre la tapa de la tarjeta/batería.
- Si no necesita el adaptador de CA ni el adaptador DC, entonces quítelos de la cámara digital. Asimismo, mantenga cerrada la tapa del adaptador DC.
- Además, lea las instrucciones de funcionamiento del adaptador de CA y del adaptador DC.

## Carga

- Se recomienda cargar la batería en áreas con temperaturas ambiente entre 10 °C y 30 °C (igual a la temperatura de la batería).

Compruebe que esta unidad esté apagada.



- (A) Para el tomacorriente
- (B) Adaptador de CA (suministrado)
- (C) PC (encendida)
- (D) Cable de conexión USB (suministrado)
  - Compruebe las direcciones de los conectores y enchúfeles o desenchúfeles de manera recta. (De lo contrario, los conectores podrían adquirir una forma torcida que podría originar averías.)
- (E) Alinee las marcas e inserte.
- (F) Luz de carga

### (Carga desde la salida de alimentación)

Conecte el adaptador de CA (suministrado) y esta cámara con el cable de conexión USB (suministrado), el inserte el adaptador de CA (suministrado) en el tomacorriente.

### (Carga desde un ordenador)

Conecte el ordenador y esta cámara con el cable de conexión USB (suministrado).

- La carga puede no ser posible según las especificaciones del ordenador.
- Si el ordenador entra en el estado suspendido mientras carga la batería, la carga se detendrá.
- Conectar esta cámara a un ordenador portátil que no está conectado a una salida de alimentación causará que la batería del ordenador portátil se consuma más rápido. No deje la cámara conectada durante períodos prolongados de tiempo.
- Asegúrese de siempre conectar la cámara a un terminal USB del ordenador. No conecte la cámara a un terminal USB del monitor, teclado o impresora o a un concentrador USB.

## ■ Acerca de la luz de carga

### Se ilumina en

**color rojo:** Cargando.

**Apagada:** Se completó la carga. (Cuando se completa la carga, desconecte la cámara de la salida de alimentación o del ordenador.)

## ■ Tiempo de carga

Cuando usa el adaptador de CA (suministrado)

Tiempo de carga	Aprox. 150 min
-----------------	----------------

- El tiempo de carga se indica para cuando se agote enteramente la batería. El tiempo de carga puede variar según cuánto se use la batería. El tiempo de carga de la batería puede ser más largo de lo normal si la batería se utiliza en un ambiente caliente o frío o se ha quedado sin utilizar durante un largo periodo de tiempo.
- El tiempo de carga cuando se conecta a un ordenador depende del rendimiento del ordenador.

## ■ Indicación de la batería

La indicación de la batería se visualiza en el monitor LCD.



- La indicación se pone roja y parpadea si se agota la carga que queda de la batería. Recargue la batería o sustitúyala con una batería totalmente cargada.

- **No deje objetos metálicos (como grapas) cerca de las áreas de contacto de la clavija de alimentación, sino el cortocircuito o el consiguiente calor generado podrían causar un incendio y/o descargas eléctricas.**
- No use otro cable de conexión USB que no sea el suministrado o un cable de conexión USB original de Panasonic (DMW-USBC1: opcional).
- No use un adaptador de CA que no sea el suministrado.
- No utilice un cable de extensión USB.
- El adaptador de CA (suministrado) y el cable de conexión USB (suministrado) son para esta cámara solamente. No los use con otros dispositivos.
- Retire la batería después del uso. (La batería se agotará si se deja durante un largo tiempo sin cargar.)
- La batería se calienta con el uso y durante y después de la carga. La cámara también se calienta durante el uso. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- La batería puede recargarse incluso cuando tiene algo de carga, pero no se recomienda recargar la batería cuando está totalmente cargada. (Ya que puede viciarse.)
- Si ocurre un problema en la salida de alimentación, como un corte de energía, la carga no se puede completar normalmente. Si ocurre esto, desconecte el cable de conexión USB (suministrado) y conéctelo de nuevo.
- Si la luz de carga no se enciende ni parpadea al conectar el adaptador de CA (suministrado) o el ordenador, esto indica que la carga ha quedado interrumpida porque el dispositivo no se encuentra en un rango de temperatura adecuado para la carga, y no indica un fallo.  
Vuelva a conectar el cable de conexión USB (suministrado) en un lugar donde la temperatura ambiente (y la temperatura de la batería) está en un rango de 10 °C a 30 °C e intente cargarlo de nuevo.

## Tiempo de funcionamiento aproximado y número de imágenes grabables

### ■ Grabación de imágenes fijas

<b>Cantidad de imágenes que pueden grabarse</b>	<b>Aprox. 220 imágenes</b>	Para el estándar CIPA en el modo de imagen normal
<b>Tiempo de grabación</b>	<b>Aprox. 110 min</b>	

### Condiciones de grabación para los estándares CIPA

- CIPA es la abreviatura de [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura: 23 °C/Humedad: 50%RH cuando está activado el monitor LCD.
- Uso de la tarjeta de memoria SD de Panasonic (32 MB).
- Uso de la batería suministrada.
- La grabación comienza 30 segundos después de activar la cámara. (Cuando la función del estabilizador óptico de la imagen está ajustada en [ON].)

• **Grabando una vez cada 30 segundos**, con todo el flash en cada segunda grabación.

• Girando la palanca del zoom del teleobjetivo al gran angular o viceversa en cada grabación.

• Apagar la cámara cada 10 grabaciones y dejarla hasta que baje la temperatura de las baterías.

**La cantidad de imágenes que se pueden grabar varía según el tiempo del intervalo de grabación. Si el tiempo del intervalo de grabación se alarga, la cantidad de imágenes que se pueden grabar disminuye. [Por ejemplo, si va a tomar una imagen cada dos minutos, entonces la cantidad de imágenes se reduce a aproximadamente un cuarto de la cantidad de imágenes mencionadas antes (en base a una imagen tomada cada 30 segundos).]**

### ■ Grabación de imagen en movimiento

	<b>[AVCHD]</b> (Grabación con la calidad de la imagen ajustada en [FHD/60i])	<b>[MP4]</b> (Grabación con la calidad de la imagen ajustada en [FHD/30p])
<b>Tiempo de grabación</b>	<b>Aprox. 60 min</b>	<b>Aprox. 60 min</b>
<b>Tiempo de grabación real</b>	<b>Aprox. 30 min</b>	<b>Aprox. 30 min</b>

- Estos tiempos son para una temperatura ambiente de 23 °C y una humedad del 50%RH. Tenga en cuenta que estos tiempos son aproximados.
  - El tiempo grabable real es el tiempo disponible para la grabación cuando se repiten acciones como encender o apagar la unidad, comenzar/detener la grabación, la operación del zoom, etc.
  - El tiempo máximo para grabar las imágenes en movimiento de forma continua con [FHD/60i] en [AVCHD] es 29 minutos 59 segundos.
  - El tiempo máximo para grabar las imágenes en movimiento de forma continua con [MP4] es de 29 minutos 59 segundos o hasta 4 GB.
- Puede ver el tiempo grabable en la pantalla. (Para [FHD/30p] en el formato [MP4], el tamaño del archivo es grande y por lo tanto el tiempo de grabación caerá a menos de 29 minutos 59 segundos.)

**Reproducción****Tiempo de reproducción****Aprox. 150 min****• El tiempo de funcionamiento y número de imágenes grabables diferirán dependiendo del entorno y condiciones de funcionamiento.**

Por ejemplo, en los siguientes casos, el tiempo de funcionamiento será inferior y el número de imágenes grabables se reduce.

- En entornos con bajas temperaturas, como en zonas de esquí.
  - Al usar [Luminancia monitor].
  - Cuando se usan con frecuencias el flash o el zoom.
- Cuando el tiempo de funcionamiento de la cámara se acorta en gran medida incluso después de cargar correctamente la batería, puede que haya terminado su vida útil. Compre por lo tanto una batería nueva.

## Insertar y quitar la tarjeta (opcional)

- Compruebe que el dispositivo está apagado.
- Le recomendamos utilizar una tarjeta de Panasonic.

**1** Desplace la palanca de liberación en la dirección de la flecha y abra la tapa de la tarjeta/batería.

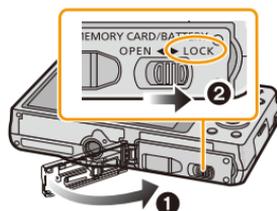
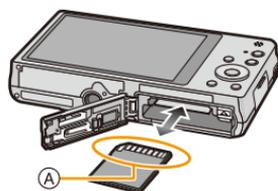
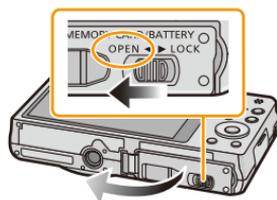
**2** Insértela de forma segura hasta que escuche un “clic” y tenga cuidado con la dirección de inserción.

Para retirar la tarjeta, empújela hasta que haga clic, luego sáquela de forma recta.

Ⓐ: No toque los terminales de conexión de la tarjeta.

**3** **1:** Cierre la tapa de la tarjeta/batería.

**2:** Desplace la palanca de liberación en la dirección de la flecha.



- Antes de quitar la tarjeta, apague la cámara y espere hasta que desaparezca la pantalla “LUMIX” del monitor LCD. (De lo contrario, este dispositivo podría no funcionar correctamente y la misma tarjeta podría dañarse o bien podrían perderse las imágenes grabadas.)

## Acerca de la memoria integrada/Tarjeta

Utilizando este dispositivo pueden realizarse las operaciones siguientes.

Cuando no se insertó una tarjeta	Las imágenes se pueden grabar en la memoria integrada y reproducirse.
Cuando se insertó una tarjeta	Las imágenes se pueden grabar en la tarjeta y reproducirse.

### • Cuando usa la memoria integrada:

 →  (indicación de acceso\*)

### • Cuando usa la tarjeta:

 (indicación de acceso\*)

- \* La indicación de acceso se visualiza de color rojo cuando se están grabando las imágenes en la memoria integrada (o en la tarjeta).



## Memoria integrada

- Cuando copia las imágenes grabadas a una tarjeta. (P127)
- **Tamaño de la memoria: Aprox. 60 MB**
- El tiempo de acceso a la memoria integrada podría superar el de la tarjeta.

## Tarjeta

Las siguientes tarjetas que conforman el estándar de vídeo SD se pueden usar con esta unidad. (Estas tarjetas se citan en el texto como **tarjeta**.)

	Observaciones
Tarjeta de memoria SD (de 8 MB a 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando grabe imágenes en movimiento utilice una tarjeta que tenga como clase de velocidad SD* la "Clase 4" o más alta.</li> <li>• Las tarjetas de memoria SDHC y las tarjetas de memoria SDXC se pueden usar solamente con sus dispositivos compatibles.</li> <li>• Verifique que el ordenador y otros equipos sean compatibles cuando se usan las tarjetas de memoria SDXC. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li> <li>• Solamente se pueden usar las tarjetas con la capacidad restante mencionada.</li> </ul>
Tarjeta de memoria SDHC (de 4 GB a 32 GB)	
Tarjeta de memoria SDXC (48 GB, 64 GB)	

- \* La clase de velocidad SD es el estándar de velocidad referida a la escritura continua. Verifique a través de la etiqueta en la tarjeta, etc.

Por

ejemplo: CLASS 



- Confirme, por favor, la última información en el siguiente sitio Web.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

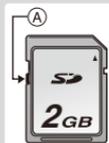
(Esta Web sólo está en inglés.)

- **Durante el acceso (escritura, lectura, eliminación, formateo, etc de la imagen) no apague esta unidad, retire la batería o tarjeta ni desconecte el adaptador de CA (suministrado/opcional). Además, no someta la cámara a vibración, impacto ni electricidad estática.**

**La tarjeta o los datos en la tarjeta se pueden dañar, y es probable que esta unidad ya no funcione normalmente.**

**Si el funcionamiento falla debido a vibración, impacto o electricidad estática, realice de nuevo la operación.**

- Tiene el interruptor de protección contra la escritura **(A)** (Cuando este interruptor está en la posición de [LOCK] no es posible escribir, borrar ni formatear datos. La capacidad de escribir, borrar y formatear se reanuda cuando se ponga el interruptor en su posición original.)
- Los datos de la memoria integrada o de la tarjeta pueden dañarse o perderse a causa de las ondas electromagnéticas, la electricidad estática o la rotura de la cámara o de la tarjeta. Le recomendamos guardar los datos importantes en un ordenador, etc.
- No formatee la tarjeta en su ordenador u otro equipo. Para asegurar un correcto funcionamiento, formatee la tarjeta sólo en la cámara. (P54)
- Mantenga la tarjeta de memoria fuera del alcance de los niños para evitar que se la traguen.



## Cantidad aproximada de imágenes que se pueden grabar y el tiempo de grabación disponible

### ■ Acerca de la visualización de la cantidad de imágenes que se pueden grabar y el tiempo de grabación disponible

- Cambie la visualización (cantidad de imágenes grabables, tiempo de grabación disponible, etc). al presionar [DISP.]. (P56)

- (A) Cantidad de imágenes que pueden grabarse
- (B) Tiempo de grabación disponible



- El número de imágenes que pueden grabarse y el tiempo de grabación disponible son aproximados. (Estos varían según las condiciones de grabación y el tipo de tarjeta.)
- El número de imágenes que pueden grabarse y el tiempo de grabación disponible varían según los sujetos.

### ■ Cantidad de imágenes que pueden grabarse

- [+99999] se visualiza sin hay más de 100.000 imágenes restantes.

#### Calidad [ ]

Tamaño de la imagen	Memoria integrada (60 MB aproximadamente)	2 GB	32 GB	64 GB
16M (4:3)	11	300	4910	9880
5M (4:3)	25	650	10620	21490
0,3M (4:3)	400	10050	162960	247150

## ■ Tiempo de grabación disponible (cuando graba imágenes en movimiento)

• “h” es una abreviatura de hora, “m” de minuto y “s” de segundo.

### [AVCHD]

Ajuste de la calidad de grabación	Memoria integrada (60 MB aproximadamente)	2 GB	32 GB	64 GB
[FHD/60i]	–	14m00s	4h10m	8h27m
[HD/60p]	–	14m00s	4h10m	8h27m

### [MP4]

Ajuste de la calidad de grabación	Memoria integrada (60 MB aproximadamente)	2 GB	32 GB	64 GB
[FHD/30p]	–	12m21s	3h23m17s	6h51m17s
[HD/30p]	–	23m36s	6h28m6s	13h5m11s
[VGA/30p]	2m4s	51m57s	14h14m8s	28h48m4s

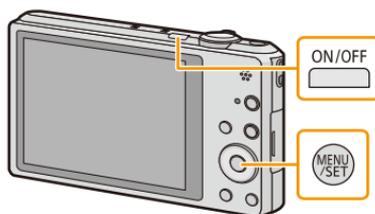
- El tiempo grabable es el tiempo total de todas las imágenes en movimiento que se grabaron.
- El tiempo máximo para grabar las imágenes en movimiento de forma continua con [FHD/60i] en [AVCHD] es 29 minutos 59 segundos.
- El tiempo máximo para grabar las imágenes en movimiento de forma continua con [MP4] es de 29 minutos 59 segundos o hasta 4 GB.  
Puede ver el tiempo grabable en la pantalla. (Para [FHD/30p] en el formato [MP4], el tamaño del archivo es grande y por lo tanto el tiempo de grabación caerá a menos de 29 minutos 59 segundos.)
- El tiempo de grabación continuo máximo disponible se visualiza en la pantalla.

# Ajuste de la fecha/hora (ajuste del reloj)

- Cuando se adquiere la cámara, el reloj no está ajustado.

## 1 Presione el botón [ON/OFF] de la cámara.

- Si la pantalla de selección del idioma no se visualiza, siga el paso 4.



## 2 Pulse [MENU/SET].

## 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar el idioma, y pulse [MENU/SET].

## 4 Pulse [MENU/SET].



## 5 Pulse ◀/▶ para seleccionar las opciones (año, mes, día, hora, minuto, secuencia de visualización o el formato de visualización de la hora) y pulse ▲/▼ para ajustar.

Ⓐ: Hora en el país de residencia

Ⓑ: Hora en el destino del viaje

- Puede cancelar sin ajustar el reloj pulsando [Supr./↵].



## 6 Pulse [MENU/SET] para ajustar.

## 7 Pulse [MENU/SET].

## Cambiar el ajuste del reloj

**Seleccione [Ajust. reloj] en el menú [Rec] o [Conf.] y pulse [MENU/SET]. (P44)**

- El reloj se puede reiniciar como se muestra en los pasos **5** y **6**.
- **El ajuste del reloj se guarda durante 3 meses usando la batería del reloj incorporada aunque no tenga batería. (Deje la batería cargada en el dispositivo durante 24 horas para cargar la batería incorporada.)**

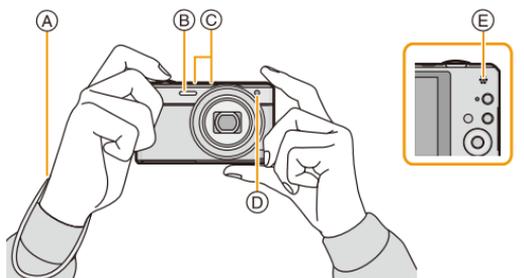
- Si no se fija el reloj, no se puede imprimir la fecha correcta cuando le pide a un estudio fotográfico que imprima su imagen, o cuando imprime la fecha en las imágenes con [Marcar Fecha] o [Marcar texto].
- Si el reloj está ajustado, se puede imprimir la fecha correcta incluso si la fecha no se visualiza en la pantalla de la cámara.

## Consejos para tomar buenas imágenes

### Ajuste la correa y sostenga con cuidado la cámara

Sujete suavemente la cámara con ambas manos, tenga los brazos inmóviles a su lado y quédese con los pies un poco separados.

- Para evitar que se caiga, asegúrese de colocar la correa suministrada y ajustarla a su muñeca. (P10)
- No gire alrededor o tire con fuerza la unidad con la correa colocada. La correa puede romperse.
- Intente no mover la cámara cuando pulsa el botón del obturador.
- Tenga cuidado de no poner sus dedos sobre el flash, el lámpara de ayuda AF, el micrófono, el altavoz o la lente, etc.



- Ⓐ Correa
- Ⓑ Flash
- Ⓒ Micrófono

- Ⓓ Lámpara de ayuda AF
- Ⓔ Altavoz

### Función de detección de la dirección ([Girar pantalla])

Las imágenes grabadas con la cámara mantenida verticalmente se reproducen verticalmente (giradas). (Sólo cuando [Girar pantalla] (P54) está ajustado)

- Cuando la cámara se sostiene de forma vertical y se inclina hacia arriba o hacia abajo para grabar imágenes, la función de detección de la dirección puede no funcionar correctamente.
- Las imágenes en movimiento tomadas con la cámara en vertical no se visualizan en ese sentido.

### Para evitar desestabilización (sacudida de la cámara)

Cuando aparece el aviso de desestabilización [⊞⊟], utilice [Estabilizador] (P98), un trípode o el autodesparador (P63).

- La velocidad de obturación se reduce sobre todo en los casos siguientes. Mantenga inmóvil la cámara desde el momento en que pulsa el botón del obturador hasta que aparezca la imagen en la pantalla. Le recomendamos usar un trípode.
  - Sincronización lenta/Reducción de ojos rojos
  - [Retrato noct.]/[Paisaje noct.]/[Cielo estrell.] (Modo de escena)
  - Cuando se reduce la velocidad de obturación en [Vel. disp. min.]

## Seleccionar el modo de grabación

1 Pulse [MODE].



2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el Modo de grabación.



3 Pulse [MENU/SET].

### ■ Lista de modos de grabación

	<b>Modo automático inteligente (P28)</b>
La cámara graba a los sujetos usando los ajustes automáticos.	
	<b>Modo de imagen normal (P32)</b>
Los sujetos se graban usando sus propios ajustes.	
	<b>Modo de control creativo (P66)</b>
Grabar mientras se revisa el efecto de la imagen.	
	<b>Modo de toma panorámica (P71)</b>
Este modo le permite tomar imágenes panorámicas.	
	<b>Modo de escena (P74)</b>
Este modo le permite tomar imágenes armonizadas con la escena a grabar.	

• Cuando el modo ha sido cambiado del modo de reproducción al modo de grabación, se ajustará el modo de grabación anteriormente fijado.

# Tomar imágenes usando la función automática

## (Modo automático inteligente)

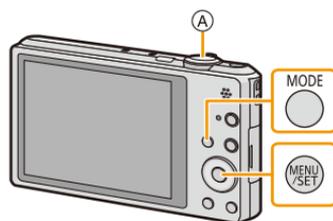
### Modo de grabación:

La cámara fijará los ajustes más apropiados al sujeto y a las condiciones de grabación, así que recomendamos este modo a los principiantes o a los que quieren dejar que la cámara se ajuste automáticamente y tomar imágenes fácilmente.

- Las funciones siguientes se activan automáticamente.
  - Detección de la escena/Compensación a contraluz/Control de sensibilidad ISO inteligente/Balance de blancos automático/Detección de la cara/[AF rápido]/[Expo. intel.]/[Resoluc. intel.]/[i.ZOOM]/[Lámp. ayuda AF]/[Remover ojo rojo]/[Estabilizador]/[AF continuo]/[Corta viento]
- La calidad de la imagen está fijada en .

### 1 Pulse [MODE].

-  Botón del obturador

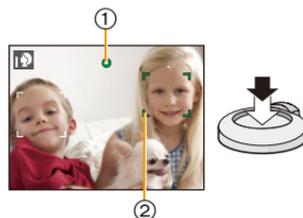


### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Auto inteligente] luego pulse [MENU/SET].



### 3 Pulse hasta la mitad el botón del obturador para enfocar.

- Una vez que el sujeto está enfocado, se enciende la indicación del enfoque ① (verde).
- El área AF ② se visualiza alrededor de la cara del sujeto por medio de la función de detección de la cara. En otros casos, se visualiza en el punto en que está enfocado el sujeto.
- La distancia mínima (cuán cerca puede estar del sujeto) cambiará según el factor de zoom. Compruebe con la visualización del rango de grabación en la pantalla. (P33)
- Si pulsa ▲ mientras se visualiza [Localiz. AF], puede ajustar el Seguimiento AF. Para obtener detalles, consulte P87. (El Seguimiento AF se cancela pulsando ▲ nuevamente.)



### 4 Pulse completamente el botón del obturador (empújelo hasta el fondo) y capte la imagen.



## Detección de la escena

Cuando la cámara localiza la mejor escena, se visualiza de color azul el icono de la escena en cuestión durante 2 segundos. Después su color pasa al rojo habitual.

### Al tomar imágenes

iA →	 [i-Retrato]	 [i-Paisaje]
	 [i-Macro]	 [i-Retrato noct.]* <sup>1</sup>
	 [i-Paisaje noct.]	 [Fot. noc. a mano]* <sup>2</sup>
	 [i-Puesta sol]	 [i-Niños]* <sup>3</sup>

\*1 Solamente se visualiza cuando el flash se fija en [i/A].

\*2 Se visualiza solamente cuando [Fot. noc. a mano] se fija en [ON].

\*3 Cuando [Reconoce cara] está ajustado en [ON], se visualizará  para los cumpleaños relativos a las caras registradas ya ajustados sólo cuando se detecta la cara de un niño de 3 años o más joven.

### Cuando graba imágenes en movimiento

iA →	 [i-Retrato]	 [i-Paisaje]
	 [i-Baja luz]	 [i-Macro]

-  se ajusta si no es aplicable ninguna de las escenas y están fijados los ajustes estándar.
- Cuando esté seleccionado  ,  o  , la cámara detecta automáticamente la cara de una persona y ajusta el enfoque y la exposición. (**Detección de la cara**)
- Si utiliza un trípode, por ejemplo, y la cámara percibe que la sacudida es mínima cuando el modo de escena haya sido identificado como  , la velocidad de obturación se ajustará a un máximo de 4 segundos. Tenga cuidado de no mover la cámara mientras toma las imágenes.
- Cuando [Reconoce cara] está ajustado en [ON] y detecta una cara parecida a una registrada, se visualiza [R] en la parte superior a la derecha de  ,  y  .
- Debido a condiciones como las siguientes, puede localizarse una escena diferente del mismo sujeto.
  - Condiciones del sujeto: Cuando la cara es brillante u oscura, el tamaño del sujeto, el color del sujeto, la distancia del sujeto, el contraste del sujeto, cuando el sujeto se está moviendo
  - Condiciones de grabación: Puesta del sol, salida del sol, en condiciones de bajo brillo, al sacudir la cámara, cuando se utiliza el zoom
- Para tomar imágenes en una escena deseada, le recomendamos que tome las imágenes en el modo apropiado de grabación.

## Compensación a contraluz

Cuando hay una luz de fondo, el sujeto aparece más oscuro y la cámara intentará corregirlo automáticamente al aumentar el brillo de la imagen.

En el Modo automático inteligente, la compensación de contraluz funciona automáticamente.

En la pantalla se visualiza  cuando se detecta la contraluz. (Según las condiciones de contraluz, la contraluz puede no detectarse correctamente.)

## Cambiar los ajustes

Se pueden fijar los siguientes menús.

Menú	Detalle
[Rec]	[Tamaño de imagen]*/[Ráfaga]*/[Modo color]*/[Mov. borroso]/ [Fot. noc. a mano]/[iHDR]/[Reconoce cara]
[Im. movimiento]	[Formato de grabación]/[Calidad grab.]
[Conf.]	[Ajust. reloj]/[Hora mundial]/[Modo Avión]/[Bip]*/[Idioma]/[Demo. de estabilizador] • Solamente se visualizan los elementos del menú mencionados arriba, pero puede fijar otros en otros modos de grabación.
[Wi-Fi]	[Nueva conexión]/[Conexión del histórico]/[Conexión de mis favoritos]/[Ajuste Wi-Fi]

• Para conocer el método de ajuste del menú, consulte [P44](#).

\* Los ajustes pueden ser diferentes de otros modos de grabación.

## Menús específicos para el modo automático inteligente

### ■ [Modo color]

El ajuste de color de [Happy] está disponible en [Modo color]. Se puede tomar automáticamente una imagen con un nivel más alto de brillo para el brillo y la viveza del color.

### ■ [Mov. borroso]

Cuando [Mov. borroso] se fija en [ON], [

• Inicialmente está ajustado en [ON] en la cámara.

### ■ [Fot. noc. a mano]

Cuando [Fot. noc. a mano] se fija en [ON] y [

• Inicialmente está ajustado en [ON] en la cámara.

## ■ [iHDR]

Cuando [iHDR] se fija en [ON] y hay, por ejemplo, un contraste fuerte entre el fondo y el sujeto, se pueden grabar varias imágenes fijas con diferentes exposiciones y combinadas para crear una sola imagen fija rica en gradación.

- Inicialmente está ajustado en [ON] en la cámara.
- Cuando se visualiza [P5] en la pantalla pero no de otra forma, la función iHDR funcionará automáticamente según se requiera.
- En el caso de que una sola imagen se vaya a componer desde un modo de ráfaga, en la pantalla aparece un mensaje que indica que varias imágenes se van a grabar y se está realizando la grabación en el modo de ráfaga. Tenga en cuenta que la grabación en el modo de ráfaga no se realizará si la cámara determina que se puede compensar por la diferencia en contraste sin componer la imagen desde el modo de ráfaga.
- En caso de una composición desde el modo de ráfaga, pueden aparecer imágenes de fantasmas si el sujeto estaba en movimiento.
- En los siguientes casos no se ha creado una imagen compensada.
  - Cuando el factor de zoom excede los 10×.
  - Al grabar en [Ráfaga].
  - Cuando se activa el flash

## Acerca del flash (P59)

- Cuando está seleccionado [iA], se ajusta [iA], [iA<sup>®</sup>], [iS<sup>®</sup>] o [iS] según el tipo de sujeto y el brillo.
- Cuando se ajusta [iA<sup>®</sup>], [iS<sup>®</sup>], se activa [Remover ojo rojo].
- La velocidad del obturador será inferior durante [iS<sup>®</sup>] o [iS].

# Tomar imágenes con sus ajustes favoritos

(Modo de imagen normal)

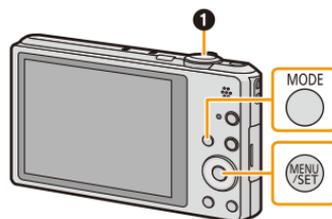
**Modo de grabación:** 

La cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación y el valor de apertura según el brillo del sujeto.

Puede tomar imágenes con mayor libertad cambiando los diversos ajustes en el menú [Rec].

## 1 Pulse [MODE].

**1** Botón del obturador



## 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Imagen normal] luego pulse [MENU/SET].

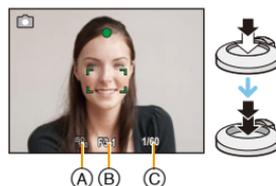


## 3 Dirija el área AF hacia el punto que quiere enfocar.

## 4 Pulse hasta la mitad el botón del obturador para enfocar, luego púselo completamente tope para tomar una imagen.

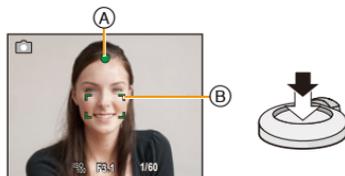
- (A) Sensibilidad ISO
- (B) Valor de apertura
- (C) Velocidad de obturación

- El valor de apertura y la velocidad del obturador se muestran en rojo cuando no se logra la exposición correcta. (Se excluye cuando se utiliza un flash)



# Enfocar

Dirija el área AF hacia el sujeto, luego pulse hasta la mitad el botón del obturador.



Enfoque	Cuando el sujeto está enfocado	Cuando el sujeto no está enfocado
Indicación del enfoque (A)	On	Parpadea
Área del enfoque automático (B)	Blanco → Verde	Blanco → Rojo
Sonido	Emite 2 pitidos	Emite 4 pitidos

- El área del enfoque automático se puede visualizar más grande para ciertas ampliaciones del zoom y en espacios oscuros.

## ■ Acerca del rango de enfoque

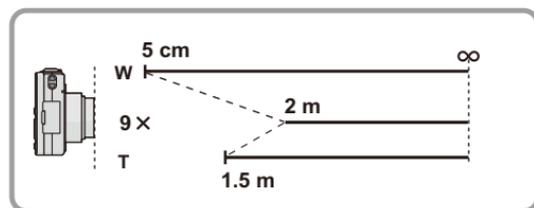
El rango de enfoque se visualiza al operar el zoom.

- El rango de enfoque se visualiza en rojo cuando no se enfoca después de presionar el botón del obturador hasta la mitad.



El rango de enfoque puede cambiar gradualmente según la posición del zoom.

Por ej.: rango de enfoque durante el modo automático inteligente



■ Cuando el sujeto no está enfocado (como cuando no se halla en el centro de la composición de la imagen que quiere tomar)

- 1 Dirija el área AF hacia el sujeto, luego pulse hasta la mitad el botón del obturador para fijar el enfoque y la exposición.
- 2 Pulse y mantenga pulsado hasta la mitad el botón del obturador mientras mueve la cámara para componer la imagen.



- Puede intentar de nuevo repetidamente las acciones en el paso 1 antes de pulsar a completamente el botón del obturador.

■ Sujetos y condición de grabación difíciles de enfocar

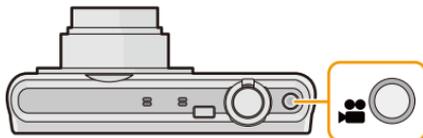
- Sujetos que se mueven rápidamente, sujetos muy brillantes o sujetos sin contraste
- Cuando graba sujetos a través de ventanas o cerca de objetos brillantes
- Cuando es oscura o cuando hay desestabilización
- Cuando la cámara está demasiado cerca del sujeto o al tomar una imagen de sujetos que están al mismo tiempo lejos y cerca

# Grabar una imagen en movimiento

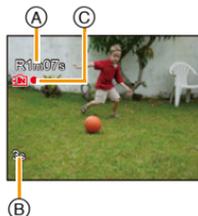
Modos aplicables:     

## 1 Empiece a grabar pulsando el botón de imagen en movimiento.

- Ⓐ Tiempo de grabación disponible
- Ⓑ Tiempo de grabación pasado
- Puede grabar las imágenes en movimiento ajustando cada modo de grabación.
- Suelte el botón de la imagen en movimiento justo después de presionarlo.
- Mientras graba imágenes en movimiento parpadeará el indicador de estado de la grabación (rojo) Ⓒ.
- Para el ajuste de [Formato de grabación] y [Calidad grab.], consulte la P100.



## 2 Detenga la grabación pulsando de nuevo el botón de imagen en movimiento.



### ■ Acerca del formato de grabación para grabar imágenes en movimiento

Esta unidad puede grabar imágenes en los formatos AVCHD o MP4.

#### AVCHD:

Puede registrar las imágenes de calidad de alta definición con este formato. Es adecuado para ver un TV de formato grande o para guardar en un disco.

#### MP4:

Este formato de grabación guarda una imagen en movimiento como un solo archivo que es apto para edición en un ordenador o para su carga en servicios WEB.

### ■ Acerca de la compatibilidad de las imágenes en movimiento grabadas

Las imágenes en movimiento grabadas en [AVCHD] o [MP4] se pueden reproducir con calidad pobre de imagen o sonido o la reproducción puede no ser posible incluso cuando se reproduce con equipo compatible con estos formatos. Además, la información de grabación puede no visualizarse correctamente. En este caso, utilice esta unidad.

• Para obtener detalles sobre los dispositivos compatibles con MP4, consulte los siguientes sitios de soporte.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Esta Web sólo está en inglés.)

- Al grabar en la memoria integrada, el ajuste [MP4] se fija en [VGA/30p].
- El tiempo de grabación disponible visualizado en la pantalla puede no disminuir regularmente.
- Según el tipo de tarjeta, puede aparecer durante un rato la indicación de acceso a la tarjeta después de grabar las imágenes en movimiento. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- La pantalla puede apagarse momentáneamente o la unidad puede grabar ruido debido a la electricidad estática u ondas electromagnéticas etc. según el entorno de grabación de la imagen en movimiento.
- Incluso si el ajuste de la relación de aspecto es el mismo en las imágenes en movimiento y en las imágenes fijas, el ángulo de visión puede cambiar al inicio de la grabación de la imagen en movimiento.  
Cuando [Area de grab. Video] (P50) se fija en [ON], el ángulo de visión durante la grabación de la imagen en movimiento se visualiza.

• **Acerca del zoom mientras graba imágenes en movimiento**

- Si el zoom óptico extendido se utilizó antes de presionar el botón de imágenes en movimiento, se eliminarán los ajustes, y el rango de toma cambiará drásticamente.
- Si opera el zoom etc. mientras graba las imágenes en movimiento, se puede grabar el sonido de la operación.
- La velocidad del zoom puede ser más lenta que lo normal en la grabación de imágenes en movimiento.
- Al operar el zoom mientras se graban imágenes en movimiento, la imagen puede tardar en entrar en el enfoque.
- Si termina la grabación de su imagen en movimiento después de un tiempo corto al usar [Efecto miniatura] del modo de control creativo, la cámara puede continuar durante cierto período. Continúe sosteniendo la cámara hasta que termine la grabación.
- Las imágenes en movimiento no se pueden grabar en los siguientes casos.
  - [Enfoque suave]/[Filtro de estrellas] (Modo de control creativo)
  - [Modo foto 3D] (Modo de escena)
- Se grabará en las categorías siguientes para ciertos modos de escena. Se realizará una grabación de imágenes en movimiento que coincida con cada escena para los casos que no se mencionan a continuación.

Modo de escena seleccionado	Modo de escena mientras graba imágenes en movimiento
[Niños1]/[Niños2]	Modo de retrato
[Retrato noct.], [Paisaje noct.], [Fot. noc. a mano], [Cielo estrell.]	Modo de baja luz
[Deporte], [Mascotas], [Marco foto]	Imagen en movimiento normal

## Cómo grabar imágenes en movimiento mientras se graban imágenes fijas

Las imágenes fijas se pueden grabar incluso mientras se graba una imagen en movimiento. (grabación simultánea)

**Durante la grabación de la imagen en movimiento, presione por completo el botón del obturador para grabar una imagen fija.**

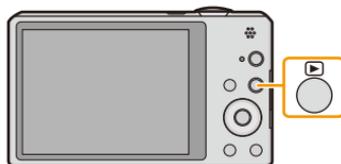
- La imagen se guarda con las siguientes condiciones.

[AVCHD]	Tamaño de la imagen	[MP4]	Tamaño de la imagen
[FHD/60i]/[HD/60p]	3,5 M (16:9)	[FHD/30p]/[HD/30p]	3,5 M (16:9)

- Puede grabar hasta 2 imágenes por grabación de la imagen en movimiento.
- La grabación simultánea no es posible en los siguientes casos:
  - Cuando [Calidad grab.] está ajustado en [VGA/30p] en [MP4]
- Si presiona el botón del obturador hasta la mitad para tomar una imagen mientras graba una imagen en movimiento, la cámara volverá a enfocar y el movimiento de reenfoque se grabará en la imagen en movimiento. Para priorizar la imagen en movimiento, se recomienda tomar imágenes fijas al presionar por completo el botón del obturador.
- El tamaño de la imagen y la cantidad de imágenes que se pueden grabar se visualizan al presionar el botón del obturador hasta la mitad.
- La grabación de la imagen en movimiento continuará después de tomar la imagen fija.
- El zoom se puede detener cuando se graba una imagen al hacer zoom.
- El sonido de funcionamiento del botón del obturador se puede grabar cuando se toma una imagen durante la grabación de la imagen en movimiento.
- **El ajuste del flash se fija a [☺].**

# Reproducción

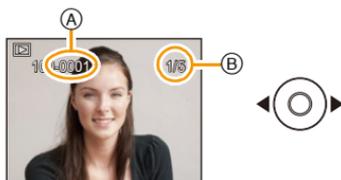
## 1 Pulse [▶].



## 2 Presione ◀/▶ para seleccionar imágenes.

- (A) Número de archivo
- (B) Número de la imagen

- Si mantiene presionado ◀/▶, puede reproducir las imágenes de forma sucesiva.
- La velocidad de avance/rebobinado cambia según el estado de reproducción.



### ■ Reproducir imágenes en movimiento

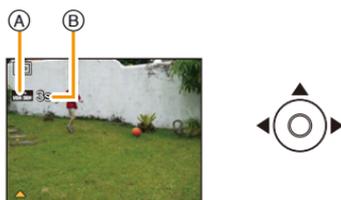
Presione ◀/▶ para seleccionar una imagen teniendo un icono de imagen en movimiento (como [MP4 MIAA 300]) y luego pulse ▲ para reproducir.

- (A) Icono de imagen en movimiento
- (B) Tiempo de grabación de la imagen en movimiento

- Si ha filtrado las imágenes para reproducción mediante [Diapositiva] (P104) o [Filtrar reproducción] (P106), aparece la pantalla de selección. Presione ▲/▼ para seleccionar [Reproducir vídeo] y, luego, presione [MENU/SET].
- Después de iniciar la reproducción, se visualiza en la pantalla el tiempo transcurrido de la reproducción.

Por ejemplo, 8 minutos y 30 segundos se visualizan [8m30s].

- Alguna información (información de grabación, etc.) no se visualiza para las imágenes en movimiento grabadas en [AVCHD].



## ■ Operaciones realizadas durante la reproducción de imágenes en movimiento

	▲	Ejecutar/Pausa
	▼	Parada
	◀	Rebobinado rápido*/ Rebobinado cuadro por cuadro (mientras se pausa)
	▶	Avance rápido*/ Avance cuadro por cuadro (mientras se pausa)

- \* La velocidad de avance/rebobinado rápido aumenta si presiona ▶/◀ nuevamente.  
 – Se puede ajustar el volumen con la palanca del zoom.

- Cuando la cámara esté apagada, mantenga presionado [▶]. Si la enciende de este modo, la pantalla de reproducción se mostrará automáticamente.
- Esta cámara cumple con las normas DCF "Design rule for Camera File system" que fueron establecidas por JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" y con Exif "Exchangeable Image File Format". Los archivos que no cumplen con la norma DCF no pueden reproducirse.
- Es posible que no se puedan reproducir en esta unidad las imágenes grabadas con otra cámara.
- El cilindro del objetivo se retrae cerca de 15 segundos después de pasar del modo de grabación al modo de reproducción.
- Usando una tarjeta de memoria de alta capacidad, es posible que el rebobinado rápido se ponga más lento que lo normal.
- Esta unidad se diseñó para reproducir las imágenes en movimiento usando los formatos AVCHD, MP4 y QuickTime Motion JPEG.
- Para reproducir las imágenes en movimiento grabadas en esta unidad o en un PC, use el software "PHOTOfunSTUDIO" en el CD-ROM (suministrado).
- Tenga cuidado de no bloquear el altavoz de la cámara durante la reproducción.

## Visualizar varias pantallas (reproducción múltiple)

### Gire la palanca del zoom hacia [W] (W).

1 pantalla → 12 pantallas → 30 pantallas → Visualización de la pantalla de calendario

Ⓐ El número de la imagen seleccionada y el número total de las imágenes grabadas

- Gire la palanca del zoom hacia [Q] (T) para volver a la pantalla anterior.
- Las imágenes visualizadas usando [!] no pueden reproducirse.



### ■ Para volver a la reproducción normal

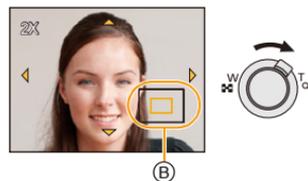
Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar una imagen y luego pulse [MENU/SET].

## Uso de la reproducción con zoom

### Gire la palanca del zoom hacia [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Cuando gira la palanca del zoom hacia [W] (W) después de ampliar la imagen, dicha ampliación disminuye.
- Cuando cambia la ampliación, aparece la indicación de posición del zoom Ⓑ durante cerca de 2 segundos y puede desplazarse la posición de la parte ensanchada pulsando ▲/▼/◀/▶.
- Cuanto más se amplía la imagen, más se deteriora su calidad.



## Crear imágenes fijas desde una imagen en movimiento

Puede crear una imagen fija desde una imagen en movimiento grabada.

**1** Presione **▲** para pausar la reproducción de la imagen en movimiento.

**2** Pulse **[MENU/SET]**.

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona **[Sf]**. Salga del menú después de que se ejecuta.

- La imagen se guarda con los siguientes tamaños de grabación.

[AVCHD]	Tamaño de la imagen	[MP4]	Tamaño de la imagen
[FHD/60i]/[HD/60p]	2 M (16:9)	[FHD/30p]/[HD/30p]	2 M (16:9)
		[VGA/30p]	0,3 M (4:3)

- Es posible que no pueda guardar las imágenes fijas desde una imagen en movimiento tomada en otro equipo.
- Las imágenes fijas creadas desde una imagen en movimiento podrían ser peores que las con la calidad de imagen normal.

## Borrar imágenes

**Una vez borradas, las imágenes no pueden recuperarse.**

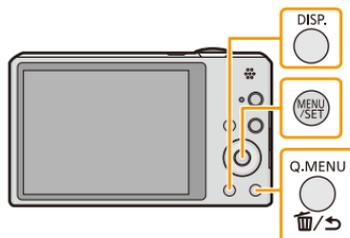
- Se borrarán las imágenes de la memoria integrada o de la tarjeta que se está reproduciendo.
- Las imágenes que no cumplen con el estándar DCF o aquellas que están protegidas no se pueden eliminar.

### Para borrar una única imagen

**Seleccione la imagen a borrar y luego pulse**

**[ / ].**

- Se visualiza la pantalla de confirmación.  
La imagen se elimina al seleccionar [S].



## Para borrar todas las imágenes o varias (hasta 50)

**1** Pulse [🗑️/↶].

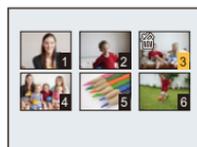
**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Borrado mult.] o [Borrado total] luego pulse [MENU/SET].

- [Borrado total] → Se visualiza la pantalla de confirmación. Las imágenes se eliminan al seleccionar [S].
- Se pueden eliminar todas las imágenes excepto las que están establecidas como favoritas cuando se selecciona [Borrar todo salvo mis favorit.] con [Borrado total] ajustado.



**3** (Cuando [Borrado mult.] está seleccionado) Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la imagen y luego pulse [DISP.] para ajustar. (Repita este paso.)

- [🗑️] aparece en las imágenes seleccionadas. Si vuelve a pulsar [DISP.], el ajuste se cancela.



**4** (Cuando [Borrado mult.] está seleccionado) Pulse [MENU/SET].

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Las imágenes se eliminan al seleccionar [S].

- No apague la cámara cuando esté borrando.
- Según el número de imágenes a borrar, puede llevar algún tiempo borrarlas.

## Ajustar el menú

La cámara llega con menús que le permiten fijar los ajustes para tomar imágenes y reproducirlas precisamente como usted quiere y menús que le capacitan para disfrutar de la cámara y para usarla más fácilmente.

En particular el menú [Conf.] contiene algunos ajustes importantes relacionados con el reloj y la alimentación de la cámara. Compruebe los ajustes de este menú ante de usar la cámara.

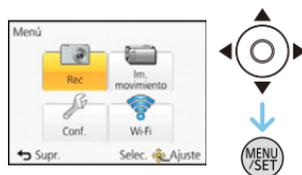
### Ajustar los detalles de menú

Ejemplo: en el menú [Rec], cambie [Modo AF] de [■] ([1 área]) a [👤] ([Detección de la cara])

**1** Pulse [MENU/SET].



**2** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el menú, y luego pulse [MENU/SET].

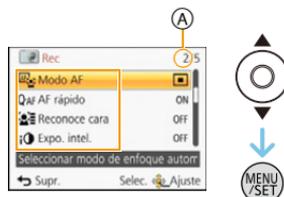


Menú	Descripción de los ajustes
[Rec] (P81 a 99) (Sólo modo de grabación)	El menú le permite ajustar el colorido, la sensibilidad, el número de píxeles y otros aspectos de las imágenes que está grabando.
[Im. movimiento] (P100 a 102) (Sólo modo de grabación)	Este menú le permite ajustar el [Formato de grabación], [Calidad grab.] y otros aspectos para la grabación de imágenes en movimiento.
[Reproducir] (P114 a 127) (Sólo modo de reproducción)	Este menú le permite ajustar la protección, recorte e impresión, etc. de las imágenes grabadas.
[Conf.] (P46 a 55)	Este menú le permite realizar los ajustes del reloj, seleccionar los ajustes del pitido de funcionamiento y fijar otros ajustes que le ayudan manejar la cámara.
[Wi-Fi] (P131 a 169)	Este menú le permite realizar los ajustes necesarios para conectarse a Wi-Fi o usar la función Wi-Fi.

### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar el elemento del menú y luego pulse [MENU/SET].

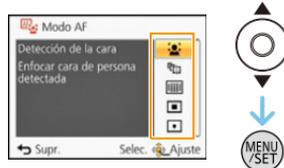
Ⓐ Pantalla de menú

- Cambiará a la siguiente página cuando alcanza el final. (También cambiará al girar la palanca del zoom)



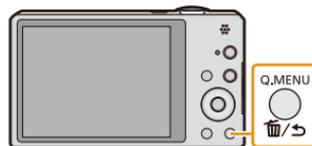
### 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar el ajuste luego pulse [MENU/SET].

- Según el detalle de menú, su ajuste puede no aparecer o bien puede visualizarse de manera diferente.



#### ■ Cierre el menú

Presione [🗑️/➡️] hasta que la pantalla vuelva a la pantalla de grabación/reproducción o presione hasta la mitad el botón del obturador.



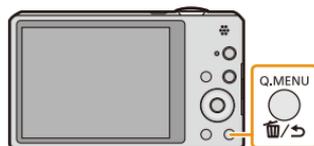
- Según los ajustes de los modos o de menú utilizados en la cámara en virtud de las especificaciones, hay funciones que no pueden ajustarse ni usarse.

## Usar el menú rápido

Usando el menú rápido, pueden abrirse fácilmente algunos de los ajustes de menú.

- Las funciones que se pueden ajustar usando el Menú rápido están determinadas por el modo o el estilo de visualización en el que se encuentra la cámara.

### 1 Pulse [Q.MENU] cuando graba.



### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la opción del menú y el ajuste, luego pulse [MENU/SET] para cerrar el menú.



## Acerca del menú de configuración

Para ampliar la información sobre cómo seleccionar los ajustes de menú [Conf.], consulte P44.

- [Ajust. reloj], [Ahorro] y [Repr. auto] son detalles importantes. Verifique sus ajustes antes de utilizarlos.
- En el modo automático inteligente, sólo pueden ajustarse [Ajust. reloj], [Hora mundial], [Modo Avión], [Bip]\*, [Idioma], [Demo. de estabilizador].
- \* Los ajustes disponibles pueden ser diferentes de otros modos de grabación.

⌚ [Ajust. reloj]	Ajuste de la fecha/hora.
------------------	--------------------------

- Remítase a P24 para ampliar la información.

 [Hora mundial]	Ajuste la hora de su área nacional y el destino del viaje. Puede visualizar las horas locales en los destinos del viaje y grabarlas en la imagen que toma.
	<p><b>Luego de seleccionar [Destino] o [Casa], presione ◀/▶ para seleccionar un área y presione [MENU/SET] para fijar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero fije [Casa] después de la compra. [Destino] se puede fijar en [Casa].</li> </ul> <p><b>✈ [Destino]:</b> Área de destino del viaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(A) Hora actual del área de destino</li> <li>(B) Diferencia horaria desde el área nacional</li> </ul> <p><b>🏠 [Casa]:</b> Su país de residencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(C) Hora actual</li> <li>(D) Diferencia horaria desde GMT (Hora media de Greenwich)</li> </ul>



- Presione ▲ si está usando hora de verano [☀️🕒]. (la hora avanzará una hora.) Presione ▲ una vez más para volver a la hora normal.
- Si no puede encontrar el destino del viaje en las áreas visualizadas en la pantalla, ajuste la diferencia horaria a partir del área nacional.

 <b>[Fecha viaje]</b>	<p>La fecha de partida y fecha de retorno del viaje y el nombre del destino del viaje se pueden fijar. Puede visualizar la cantidad de días que pasaron al reproducir las imágenes e imprimirlo en las imágenes grabadas con [Marcar texto] (P116).</p>
	<p><b>[Configuración de viaje]:</b></p> <p><b>[SET]:</b></p> <p>Se fija la fecha de partida y la fecha retorno. Se graban los días transcurridos (cuántos días después) del viaje.</p> <p><b>[OFF]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fecha del viaje se cancela automáticamente si la fecha corriente es posterior a la de la vuelta. Si el [Configuración de viaje] se ajusta a [OFF], [Localización] se ajustará también a [OFF].</li> </ul> <p><b>[Localización]:</b></p> <p><b>[SET]:</b></p> <p>El destino de viaje se graba en el momento de la grabación.</p> <p><b>[OFF]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte “Ingreso de texto” en P80.</li> </ul>

- El número de días que pasaron desde la fecha de salida puede imprimirse usando el software “PHOTOfunSTUDIO” incluido en el CD-ROM (suministrado).
- La fecha del viaje se computa por medio de la fecha fijada en el ajuste del reloj y la fecha de salida ajustada. Si ajusta [Hora mundial] al destino del viaje, la fecha del viaje se computa usando la fecha en el ajuste del reloj y en el ajuste del destino del viaje.
- El ajuste de la fecha del viaje se memoriza aunque la cámara esté apagada.
- La cantidad de días que pasaron desde la fecha de salida no se grabó antes de la fecha de partida.
- [Fecha viaje] no se puede ajustar para las imágenes en movimiento grabadas con [AVCHD].
- [Localización] no puede grabarse cuando tome imágenes en movimiento.
- [Fecha viaje] no puede ajustarse en el modo automático inteligente. Se reflejará el ajuste de otro modo de grabación.

✈️ <b>[Modo Avión]</b>	Restringe los ajustes Wi-Fi.	
	<b>[ON]:</b> Wi-Fi con sus funciones no se pueden usar.	
	<b>[OFF]</b> • Cuando lleve la cámara en un avión o a un hospital, etc., ajuste [Modo Avión] a [ON], y apague la cámara porque las ondas electromagnéticas, etc., emitidas por la cámara pueden interferir con equipos de medición.	

🔊 <b>[Bip]</b>	Esto le permite ajustar el pitido y el sonido de la obturación.	
	<b>🔊 [Nivel bip]:</b> [🔊] ([Bajo]) [🔊] ([Alto]) [🔊] ([APAGADO]) <b>🔊 [Tono bip]:</b> [🔊] / [🔊] / [🔊]	<b>🎵 [Vol. Obturación]:</b> [🎵] ([Bajo]) [🎵] ([Alto]) [🎵] ([APAGADO]) <b>🎵 [Tono Obturación]:</b> [🎵] / [🎵] / [🎵]

🔊 <b>[Volumen del altavoz]</b>	Ajusta el volumen del altavoz en uno de los 7 niveles.
--------------------------------	--

- Cuando conecta la cámara al TV, el volumen de los altavoces del TV no cambia. Además, cuando se conecta, el volumen no sale de los altavoces de la cámara.

🌟 <b>[Monitor]</b>	Se ajusta el brillo, color o matiz rojo o azul del monitor LCD.	
	<b>[Brillo]:</b> Ajuste el brillo.	
	<b>[Contraste · Saturación]:</b> Ajuste el contraste o la claridad de los colores.	
	<b>[Tono rojo]:</b> Ajuste el color rojo.	
	<b>[Tono azul]:</b> Ajuste el color azul.	
<b>1</b> Seleccione el ajuste al presionar ▲/▼, y ajuste con ◀/▶. <b>2</b> Pulse [MENU/SET] para ajustar.		

- Es posible que algunos sujetos aparezcan en el monitor LCD de manera diferente de la realidad. Sin embargo, esta graduación no afecta a las imágenes grabadas.
- Cuando [Luminancia monitor] se fija en [Ángulo alto], [Brillo] y [Contraste · Saturación] no se pueden ajustar.

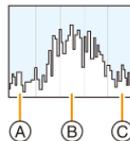
 <b>[Luminancia monitor]</b>	Estos ajustes de menú le ayudan a ver el monitor LCD cuando se encuentra en lugares brillantes o cuando sujeta la cámara por encima de su cabeza.
	<p><b>[A*]</b> ([Auto-alimenta. Monitor])*: El brillo se ajusta automáticamente según el brillo que rodea la cámara.</p> <p><b>[*]</b> ([Alimentación monitor]): El monitor LCD se vuelve más brillante y más fácil de ver incluso cuando toma imágenes al aire libre.</p> <p><b>[A]</b> ([Ángulo alto])*: El monitor LCD es más fácil de ver cuando toma imágenes sujetando la cámara sobre su cabeza.</p> <p><b>[OFF]</b></p> <p>* Se puede fijar solamente cuando se fija el modo de grabación.</p>

- El modo de ángulo alto se cancela también si apaga la cámara o bien si activa [Apagado auto.].
- El brillo de las imágenes visualizadas en el monitor LCD aumenta de manera que algunos sujetos pueden aparecer en el monitor LCD de manera diferente de la realidad. Sin embargo, esta graduación no afecta a las imágenes grabadas.
- El monitor LCD vuelve automáticamente al brillo normal si no se realiza una operación durante 30 segundos cuando graba en [Alimentación monitor]. Pulse cualquier botón para devolver el brillo al monitor LCD.
- Cuando se fija [Luminancia monitor], se reduce el tiempo de uso.

 <b>[Línea guía]</b>	Ajusta el modelo de las líneas de guía visualizadas cuando toma imágenes. Cuando aparecen las líneas de guía puede también establecer visualizar o no la información de grabación.	
	<b>[Info. grab.]:</b> <b>[ON]/[OFF]</b>	<b>[Modelo]:</b> <b>[ ]/[ ]</b>

- Cuando alinea el sujeto con las líneas de guía horizontal y vertical o el punto de cruce de estas líneas, puede tomar imágenes con una composición bien diseñada viendo el tamaño, la inclinación y el equilibrio del sujeto.
- El ajuste [Modelo] está fijado en [ ] en el modo Automático Inteligente.
- Las líneas de guía no se visualizan en los siguientes casos.
  - Modo de toma panorámica
  - [Marco foto] (Modo de escena)

 <b>[Histograma]</b>	Eso le permite ajustar para visualizar o no el histograma.
	<b>[ON]/[OFF]</b>
	<p>Un histograma es un gráfico que visualiza el brillo a lo largo del eje horizontal (negro y blanco) y el número de píxeles de cada nivel de brillo en el eje vertical. Éste le permite controlar fácilmente la exposición de la imagen.</p> <p> <input type="radio"/> (A) oscuro  <input type="radio"/> (B) óptimo  <input type="radio"/> (C) brillante         </p>



- Cuando toma imágenes con el flash o en lugares oscuros, el histograma se visualiza en anaranjado porque la imagen grabada y el histograma no se emparejan una con otro.
- En el modo de grabación el histograma es aproximado.
- El histograma de una imagen puede no coincidir en el modo de grabación y el modo de reproducción.
- El histograma visualizado en esta cámara no coincide con los visualizados por software de edición de imágenes usados en ordenadores, etc.
- Los histogramas no se visualizan en los siguientes casos.
  - Modo automático inteligente
  - Reproducción múltiple
  - Cuando graba imágenes en movimiento
  - Reproducción con zoom
  - [Marco foto] (Modo de escena)
  - Cuando se conecta el micro cable HDMI
  - Calendario

 <b>[Área de grab. Video]</b>	Puede controlarse el ángulo de visión para grabar imágenes en movimiento.
	<b>[ON]/[OFF]</b>

- La visualización del área de grabación de la imagen en movimiento es solamente una aproximación.
- La visualización del área de grabación puede desaparecer al hacer zoom al teleobjetivo según el ajuste del tamaño de la imagen.
- Se fijará en [OFF] durante el modo automático inteligente.

ECO [Ahorro]	<p>La cámara se apaga automáticamente si no se ha usado durante el tiempo seleccionado en el ajuste. Además, la vida de la batería se conserva al oscurecer el monitor LCD.</p>
	<p> [Apagado auto.]: La cámara se apaga automáticamente si no se ha usado durante el tiempo seleccionado en el ajuste.</p> <p><b>[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]</b></p> <p> [Ahorro en. monitor]: Disminuye el brillo del monitor LCD. La duración de la batería se conservará si se baja la calidad de imagen del monitor LCD aún más durante la grabación (no incluye el rango de zoom digital). Tenga en cuenta que esto no afecta la calidad de las imágenes grabadas.</p> <p><b>[ON]/[OFF]</b></p>

- [Apagado auto.] está ajustado a [5MIN.] en el modo automático inteligente.
- [Apagado auto.] no funciona en los casos a continuación.
  - Cuando usa el adaptador de CA (suministrado)
  - Cuando conecta a un ordenador o a una impresora
  - Cuando graba o reproduce imágenes en movimiento
  - Durante una diapositiva
- El efecto de [Ahorro en. monitor] disminuye en la gama del zoom digital en comparación con la gama del zoom óptico.
- Los ajustes de [Luminancia monitor] tienen prioridad, aunque se haya ajustado la opción [Ahorro en. monitor].

 [Repr. auto]	<p>Ajuste la duración del tiempo que la imagen ha de quedarse visualizada después de tomar la imagen fija.</p>
	<p><b>[1SEC]</b> <b>[2SEC]</b> <b>[HOLD]:</b> Las imágenes se visualizan hasta que se pulse uno de los botones. <b>[OFF]</b></p>

- [Repr. auto] se activa independientemente de su ajuste en los siguientes casos.
  - Cuando se usa el muestreo automático
  - Al usar [Ráfaga].
- El ajuste de Revisión automática está fijado en [2SEC] en los siguientes casos.
  - Modo automático inteligente
- [Repr. auto] no funciona en la grabación de imagen en movimiento.

 <b>[No. reinicio]</b>	Reinicie el número de archivo de la grabación sucesiva a 0001.
---	--

- El número de la carpeta se actualiza y el número de archivo inicia desde 0001.
- Puede asignarse un número de carpeta entre 100 y 999.
- Cuando el número de carpeta llega a 999, éste no puede ser reiniciado. Se recomienda formatear la tarjeta (P54) después de guardar los datos en un PC o en otra parte.
- Para reiniciar el número de carpeta a 100, antes formatee la memoria integrada o la tarjeta, luego utilice esta función para reiniciar el número de archivo.  
Aparecerá entonces una pantalla de reinicio del número de carpeta. Seleccione [SÍ] para reiniciar el número de carpeta.

 <b>[Reiniciar]</b>	Los ajustes de menú [Rec] o [Conf.] vuelven a ser los iniciales.
--	--

- Cuando se selecciona el ajuste [Reiniciar] durante la grabación, al mismo tiempo se ejecuta también la operación que restablece el objetivo. Oirá el sonido del objetivo funcionando, pero eso es normal y no es una señal de funcionamiento defectuoso.
- Cuando se reinician los ajustes del menú [Rec], se reiniciarán también los datos registrados con [Reconoce cara].
- Cuando se restablecen los ajustes del menú [Conf.], también se restablecen los siguientes ajustes.
  - Ajustes del cumpleaños y del nombre para [Niños1]/[Niños2] y [Mascotas] en el modo de escena.
  - El ajuste [Fecha viaje]. (Fecha de salida, fecha de vuelta, destino)
  - El ajuste [Hora mundial].
- El número de carpeta y el ajuste del reloj se cambian.

 <b>[Rest. Ajus. Wi-Fi]</b>	Restablezca todos los ajustes en el menú [Wi-Fi] al ajuste predeterminado de fábrica.*
--	--

- Siempre restablezca la cámara al desecharla o venderla para evitar que la información personal guardada en la cámara se use de forma incorrecta.
  - Siempre restablezca la cámara después de hacer una copia de la información personal al enviar la cámara para que la reparen.
- \* (No incluye [LUMIX CLUB]) (P166)

 <b>[Modo USB]</b>	Seleccione el sistema de comunicación USB después o antes de conectar la cámara al PC o a la impresora con el cable de conexión USB (suministrado).
	<p> ([Selec. conexión act.]): Seleccione [PC] o [PictBridge(PTP)] si tiene conectada la cámara a un PC o a una impresora que admite PictBridge.</p> <p> ([PictBridge(PTP)]): Ajústelo después o antes de conectar a una impresora que admite PictBridge.</p> <p> ([PC]): Ajústelo después o antes de conectar a un PC.</p>

→ [Salida]	Ajuste para armonizar el tipo de televisor.
	<b>[TV] ([Aspecto TV]):</b> <b>[16:9]:</b> Cuando se conecta a un televisor con una pantalla de 16:9. <b>[4:3]:</b> Cuando se conecta a un televisor con una pantalla de 4:3. • Éste funcionará cuando esté conectado el cable AV (opcional).

VIERA Link [VIERA link]	Instale de manera que este dispositivo pueda controlarse desde el mando a distancia de VIERA acoplado automáticamente este dispositivo a un equipo compatible con VIERA Link por medio del micro cable HDMI (opcional).
	<b>[ON]:</b> Está habilitado el funcionamiento con control remoto de un equipo compatible con VIERA Link. (No todas las operaciones son posibles) Las operaciones que puede realizar en la cámara están limitadas. <b>[OFF]:</b> Las operaciones serán en la cámara solamente.

• Funcionará cuando está conectado el micro cable HDMI (opcional).

• Para más detalles, remítase a [P172](#).

[3D] [Reproducción 3D]	Configuración del método de salida para imágenes en 3D
	<b>[3D]:</b> Ajuste al conectar a un televisor compatible con 3D. <b>[2D]:</b> Ajuste al conectar a un televisor no compatible con 3D. Ajuste cuando desee visualizar las imágenes en 2D (imagen convencional) en un televisor compatible con 3D.

• Funcionará cuando está conectado el micro cable HDMI (opcional).

• Consulte la [P174](#) para conocer el método de reproducción de imágenes 3D en 3D.

 <b>[Girar pantalla]</b>	Este modo le permite visualizar las imágenes en sentido vertical si éstas se grabaron manteniendo la cámara verticalmente.
	 <b>([On]):</b> Gire las imágenes en un TV y el monitor LCD para que se visualicen verticalmente.
	 <b>([Sólo externa]):</b> Las imágenes se visualizan de manera vertical al girarlas cuando se reproducen en el TV.
	<b>[OFF]</b>

- Remítase a [P38](#) para ampliar la información sobre cómo reproducir las imágenes.
- Cuando reproduce imágenes en un ordenador, no pueden visualizarse en la dirección girada a menos que el sistema operativo o el software sea compatible con el Exif. El Exif es un formato de archivo para las imágenes fijas que permite grabar la información, etc. a agregar. Esto fue establecido por “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- Tal vez no sea posible girar las imágenes grabadas por otro equipo.
- Las imágenes no se giran durante la reproducción múltiple.

 <b>[Ver.] [Vis. versión]</b>	Es posible comprobar qué versión de firmware tiene la cámara.
--	---

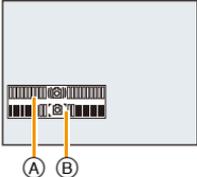
- Presione [MENU/SET] en la pantalla de visualización de versión para mostrar la información sobre el software en la unidad.

 <b>[Formato]</b>	Se formatea la memoria integrada o la tarjeta. <b>El formateo borra definitivamente todos los datos, así que verifique con cuidado los datos antes de formatear.</b>
--	--

- No apague la cámara durante el formateo.
- Si está insertada una tarjeta, sólo ésta se formatea. Para formatear la memoria integrada, quite la tarjeta.
- Si ha formateado la tarjeta en un ordenador u otro equipo, vuelva a formatearla en la cámara.
- Puede durar más el formateo de la memoria integrada que el de la tarjeta.
- Si no puede formatear, llame a su concesionario o a Panasonic.

 <b>[Idioma]</b>	Ajuste el idioma visualizado en la pantalla.
---	--

- Si por descuido ajusta a otro idioma, seleccione  entre los iconos del menú para ajustar el idioma deseado.

 <b>[Demo. de estabilizador]</b>	Muestra el nivel de trepidación detectado por la cámara.	
	<p>Ⓐ Nivel de desestabilización</p> <p>Ⓑ Nivel de desestabilización tras la corrección</p>	

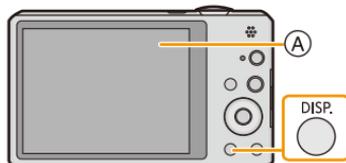
- La función del estabilizador cambia entre [On] y [Off] cada vez que se toca [MENU/SET].
- En el modo de reproducción, no puede visualizarse [Demo. de estabilizador].
- [Demo. de estabilizador] es aproximado.

## Acerca del monitor LCD

Pulse [DISP.] para cambiar.

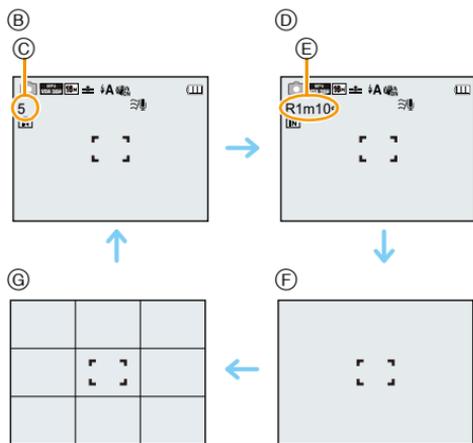
Ⓐ Monitor LCD

- Cuando aparece la pantalla del menú, el botón [DISP.] no se activa. Durante la reproducción con zoom, mientras reproduce las imágenes en movimiento, las imágenes panorámicas y durante una diapositiva, sólo puede seleccionar “Visualización normal Ⓓ” o “Sin visualización Ⓙ”.



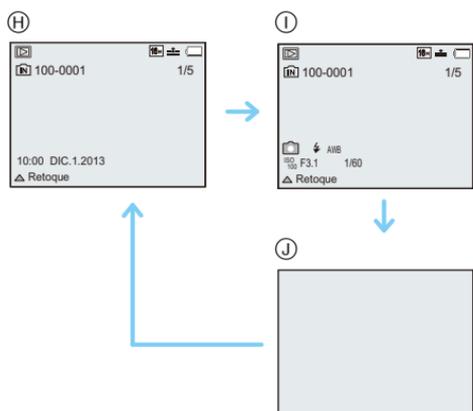
### En modo de grabación

- Ⓑ Visualización normal<sup>\*1</sup>
- Ⓒ Cantidad de imágenes que pueden grabarse
- Ⓓ Visualización normal<sup>\*1</sup>
- Ⓔ Tiempo de grabación disponible
- Ⓕ Sin visualización
- Ⓖ Sin visualización (Línea de guía de la grabación)<sup>\*1</sup>



### En el modo de reproducción

- Ⓗ Visualización normal
- Ⓘ Visualización con información de la grabación<sup>\*1</sup>
- Ⓙ Sin visualización<sup>\*2</sup>



\*1 Si el [Histograma] en el menú [Conf.] está ajustado en [ON], se visualizará el histograma.

\*2 El nombre de la persona registrada en [Reconoce cara] se visualiza cuando se presiona [DISP.].

## Usar el zoom

**Modos aplicables:** 

Puede acercarse para que las personas y objetos aparezcan más cercanos o alejarse para grabar paisajes en gran angular.

**Para alejar los sujetos utilice (Gran angular)**

**Gire la palanca del zoom hacia Gran angular.**

**Para acercarse a los sujetos utilice (Teleobjetivo)**

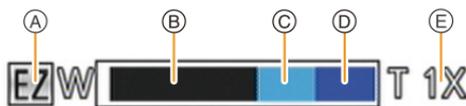
**Gire la palanca del zoom hacia Teleobjetivo.**



### ■ Visualización de la pantalla

Ejemplo de visualización cuando se usan el Zoom óptico adicional (EZ), el Zoom inteligente y el Zoom digital juntos.

- (A) Indicación del zoom óptico adicional
- (B) Rango del zoom óptico
- (C) Rango del zoom inteligente
- (D) Rango del zoom digital
- (E) Ampliación del zoom (aproximación)



• Cuando utiliza la función del zoom, aparecerá una evaluación sobre el rango del enfoque junto con la barra de visualización del zoom. (Ejemplo: 0.5 m – ∞)

- El cilindro del objetivo se extiende o se retrae según la posición del zoom. Tenga cuidado de no interrumpir el movimiento del cilindro del objetivo mientras gira la palanca del zoom.
- Para conocer detalles sobre el uso del zoom mientras se graban las imágenes en movimiento, consulte la P36.

## Zoom óptico

Hace acercamientos sin deteriorar la calidad de la imagen.

**Ampliación máxima: 10×**

## Zoom óptico adicional (EZ)

Esta función se activa cuando se selecciona cualquiera de los tamaños de imagen (P81) indicados con . Se puede hacer un acercamiento aún mayor con el zoom óptico sin deteriorar la calidad de la imagen.

**Ampliación máxima: 22,5×**

**(Esto incluye la ampliación del zoom óptico. El nivel de ampliación difiere según en ajuste de [Tamaño de imagen]).**

- “EZ” es una abreviación de “Extra Optical Zoom” (Zoom óptico adicional).
- Esta función no es posible en los siguientes casos.
  - Modo zoom macro
  - [Efecto cám. juguete] (Modo de control creativo)
  - [Máx. sens.]/[Marco foto]/[Modo foto 3D] (Modo de escena)
  - Cuando [Ráfaga] en el menú [Rec] se puede fijar en  o 
  - Cuando graba imágenes en movimiento

## Zoom inteligente

Esta función se activa cuando la opción [Resoluc. intel.] (P94) del menú [Rec] está ajustada en [i.ZOOM]. Se puede hacer un acercamiento hasta dos veces la ampliación del zoom original con un deterioro mínimo de la calidad de la imagen.

- Esto funcionará automáticamente en el Modo automático inteligente.
- Esta función no es posible en los siguientes casos.
  - Modo zoom macro
  - [Efecto cám. juguete] (Modo de control creativo)
  - [Fot. noc. a mano]/[Máx. sens.]/[Modo foto 3D] (Modo de escena)
  - Cuando [Ráfaga] en el menú [Rec] se puede fijar en  o 

## Zoom digital

Esta función se activa cuando la opción [Zoom d.] (P94) del menú [Rec] está ajustada en [ON]. Aunque la calidad de imagen se deteriora cada vez que se hace un mayor acercamiento, se puede acercar hasta cuatro veces la ampliación del zoom original.

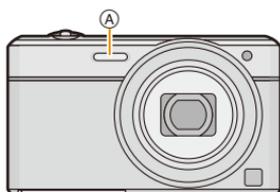
- Cuando se usa [i.ZOOM], la ampliación máxima del zoom digital está limitada a 2×.
- Le recomendamos el uso de un trípode y el disparador automático (P63) para tomar imágenes.
- Esta función no es posible en los siguientes casos.
  - Modo automático inteligente
  - [Efecto cám. juguete]/[Efecto miniatura] (Modo de control creativo)
  - [Fot. noc. a mano]/[Máx. sens.]/[Marco foto]/[Modo foto 3D] (Modo de escena)
  - Cuando [Ráfaga] en el menú [Rec] se puede fijar en  o 

# Tomar imágenes usando el flash incorporado

Modos aplicables:     

## A Flash

No lo cubra con sus dedos ni con otros objetos.



## Cambio al ajuste apropiado del flash

Ajuste el flash para armonizar la grabación.

1 Pulse ► [⚡].

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar la opción, luego pulse [MENU/SET].



Opción	Descripción de los ajustes
[⚡A] ((Automático)) [i⚡A] ((iAuto))*1	El flash se activa automáticamente cuando lo requieren las condiciones de grabación.
[⚡A] ((Aut./ojo rojo))*2	El flash se activa automáticamente cuando lo requieren las condiciones de grabación. Se activa una vez antes de la grabación real para reducir el fenómeno de ojos rojos (los ojos del sujeto aparecen rojos en la imagen) y luego se activa otra vez para la grabación real. <b>• Úselo cuando toma imágenes de personas en lugares con poca luz.</b>
[⚡] ((Flash activado))	El flash se activa cada vez independientemente de las condiciones de grabación. <b>• Úselo cuando el sujeto está a contraluz o sobre una luz fluorescente.</b>
[⚡S] ((Sincro. lenta / ojo-rojo))*2	Si toma una imagen en un paisaje de fondo oscuro, esta característica reducirá la velocidad de obturación cuando está activado el flash de manera que aclare el paisaje de fondo oscuro. Al mismo tiempo, reduce el fenómeno de ojos rojos. <b>• Úselo cuando toma imágenes de personas sobre fondos oscuros.</b>
[☹] ((Flash desact.))	El flash no se activa en ninguna condición de grabación. <b>• Úselo cuando toma imágenes en lugares en los que no está permitido usar el flash.</b>

\*1 Esto se puede fijar solamente cuando se fija el Modo automático inteligente. El icono cambia según el tipo de sujeto y el brillo. (P31)

\*2 El flash se activa 2 veces. El sujeto no debe moverse hasta que se active la segunda vez. El intervalo hasta el segundo flash depende del brillo del sujeto.

[Remover ojo rojo] (P98) en el menú [Rec] se fija en [ON], [🔪] aparece en el icono de flash.

## ■ Ajustes del flash disponibles por el modo de grabación

Los ajustes del flash disponibles dependen del modo de grabación.

(○: Disponible, —: No disponible, ●: Ajuste inicial del modo de escena)

	⚡A	⚡A⊙	⚡	⚡⊙	⊕
	○*	—	—	—	○
	○	○	○	○	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●
	●	○	○	—	○

\* [iA] está visualizado.

- El ajuste del flash podría cambiar si cambia el modo de grabación. Si lo necesita, fije de nuevo el ajuste del flash.
- El ajuste del flash queda memorizado aunque se apague la cámara. Sin embargo, el ajuste del flash en el modo de escena vuelve al ajuste inicial cuando se cambia el modo de escena.
- El flash no se activará cuando graba imágenes en movimiento.

## ■ El rango del flash disponible

	Gran angular	Teleobjetivo
[AUTO] en [Sensibilidad]	60 cm a 4,1 m	1,5 m a 2,1 m

## ■ Velocidad de obturación para cada ajuste del flash

Ajuste del flash	Velocidad de obturación (s.)	Ajuste del flash	Velocidad de obturación (s.)
⚡A	1/60 <sup>*1</sup> a 1/1600	⚡⊙	1 <sup>*1</sup> a 1/1600
⚡A⊙		1 o 1/8 a 1/1600 <sup>*2</sup>	
⚡		⊕	1 o 1/4 a 1/1600 <sup>*2,3</sup>

\*1 Varía de acuerdo con los ajustes de [Vel. disp. min.] y [Sensibilidad].

\*2 Cuando [Vel. disp. min.] se fija en [AUTO]. Varía de acuerdo con el ajuste de [Sensibilidad].

\*3 Cuando [ISO] en [Sensibilidad] está ajustado.

- \*2, 3: La velocidad de obturación llega a un máximo de 1 segundo en los casos siguientes.
  - Cuando el estabilizador óptico de la imagen está ajustado en [OFF].
  - Cuando la cámara ha percibido una pequeña desestabilización cuando el estabilizador óptico de la imagen está ajustado en [ON].
- En el modo automático inteligente, la velocidad de obturación cambia según la escena identificada.
- En el modo de escena, la velocidad de obturación diferirá de la tabla anterior.

- Si acerca el flash demasiado a un objeto, podría salir distorsionado o descolorado por el calor o la luz que procede del flash.
- Grabar un sujeto desde muy cerca o sin flash suficiente no proporcionará el nivel adecuado de exposición y puede causar una imagen demasiado blanca u oscura.
- Cuando se está cargando el flash, el icono del flash parpadea de color rojo, y no puede tomar una imagen aunque pulse completamente el botón del obturador.
- Si está grabando un sujeto sin suficiente flash, el balance de blancos no se puede ajustar correctamente.
- Los efectos del flash no se pueden alcanzar correctamente bajo las siguientes condiciones.
  - Cuando [Ráfaga] está ajustado en [ ]
  - Cuando la velocidad de obturación es demasiado rápida
- Necesita tiempo para cargar el flash si repite la toma de la imagen. Tome la imagen después de desaparecer la indicación de acceso.
- El efecto de la reducción de ojos rojos difiere entre las personas. Aunque el sujeto estuviese lejos de la cámara o no estuviese mirando al primer flash, el efecto podría no ser evidente.

# Tomar imágenes a poca distancia

([AF macro]/[Zoom macro])

Modos aplicables:    

Este modo le permite tomar imágenes cercanas de un sujeto, por ejemplo cuando se toman imágenes de flores.

**1** Pulse .



**2** Pulse  para seleccionar la opción, luego pulse [MENU/SET].

Detalle	Descripción de los ajustes
[AF  ] ([AF macro])	Puede tomar imágenes de un sujeto de tan cerca como a 5 cm de la lente al girar la palanca de zoom hacia el gran angular (1×).
[  ] ([Zoom macro])	Use este ajuste para acercarse al sujeto y luego ampliar más cuando toma la imagen. Puede tomar una imagen con el zoom digital hasta 3× mientras mantiene la distancia hasta el sujeto para la posición máxima de gran angular (5 cm). • La calidad de la imagen es peor que durante la grabación normal. • El rango del zoom se visualizará en azul. (rango de zoom digital)
[OFF]	—

- Le recomendamos utilizar un trípode y el auto-temporizador.
- Le recomendamos ajustar el flash a forzado desactivado () cuando toma imágenes en una gama cercana.
- Si la distancia entre la cámara y el sujeto supera el rango del enfoque de la cámara, la imagen podría no estar correctamente enfocada aunque esté encendida la indicación del enfoque.
- Cuando un sujeto está cerca de la cámara, el rango efectivo del enfoque se reduce ligeramente. Por lo tanto, si cambia la distancia entre la cámara y el sujeto tras su enfoque, podría resultar difícil enfocarlos de nuevo.
- El modo macro da prioridad al sujeto cerca de la cámara. Por lo tanto, si la distancia entre la cámara y el sujeto es elevada, tarda más tiempo en enfocarlos.
- Cuando toma imágenes a poca corta, la resolución periférica de la imagen mermará un poco. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- No se puede fijar el Modo macro AF en los siguientes casos.
  - En todos los modos de escena excepto [Modo foto 3D]
- [Zoom macro] no puede ajustarse en los casos a continuación.
  - [Efecto cám. juguete]/[Efecto miniatura] (Modo de control creativo)
  - Modo de escena
  - Cuando [Modo AF] está ajustado en []
  - Cuando [Ráfaga] en el menú [Rec] se puede fijar en [] o []

## Tomar imágenes con el autodisparador

Modos aplicables:     

**1** Pulse ◀ [].

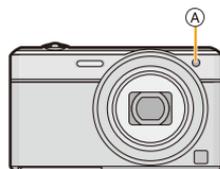


**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar la opción, luego pulse [MENU/SET].

Detalle	Descripción de los ajustes
[  ] ((10 s.))	La imagen se toma 10 segundos después de que se presiona el obturador.
[  ] ((2 s.))	La imagen se toma 2 segundos después de que se presiona el obturador. • Cuando usa un trípode etc., este ajuste es conveniente para evitar la desestabilización causada por la presión del botón del obturador.
[OFF]	—

**3** Pulse hasta la mitad el botón del obturador para enfocar, luego púselo completamente para tomar una imagen.

- El indicador del autodisparador (A) parpadea y la obturación se activa a los 10 segundos (o 2 segundos).



- Cuando pulsa completamente el botón del obturador una vez, el sujeto se enfoca automáticamente justo antes de la grabación. En lugares oscuros, el indicador del autodisparador parpadeará y luego puede encenderse brillante funcionando como un lámpara de ayuda AF para permitir a la cámara enfocar el sujeto.
- Le recomendamos utilizar un trípode cuando graba con el autodisparador.
- El disparador automático no se puede usar cuando se graban imágenes en movimiento.

# Compensar la exposición

**Modos aplicables:**     

Utilice esta función cuando no puede lograr la correcta exposición debido a la diferencia de brillo entre el sujeto y el fondo.

## Poco expuesto



Compense la exposición hacia el positivo.

## Correctamente expuesto



## Demasiado expuesta



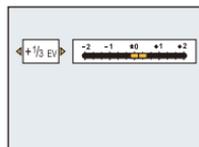
Compense la exposición hacia el negativo.

**1** Pulse ▲  hasta que aparezca [Exposición].



**2** Pulse ◀▶ para compensar la exposición y luego pulse [MENU/SET].

- El valor de compensación de exposición aparece en la pantalla.
- Seleccione [0 EV] para volver a la exposición original.



- EV es la abreviación de [Exposure Value], una unidad que indica la cantidad de exposición. EV cambia con el valor de apertura y la velocidad de obturación.
- El valor de compensación ajustado se memoriza aunque esté apagada la cámara.
- El rango de compensación a la exposición se limitará según el brillo del sujeto.
- La compensación de la exposición no puede utilizarse en las siguientes condiciones.
  - [Cielo estrell.] (Modo de escena)

# Tomar imágenes usando el muestreo automático

**Modos aplicables:**     

En este modo, 3 imágenes se graban automáticamente en el rango de compensación de exposición seleccionado cada vez que se presiona el botón del obturador.

**Con el muestreo automático  $\pm 1$  EV**

**Primera imagen**



$\pm 0$  EV

**Segunda imagen**



$-1$  EV

**Tercera imagen**

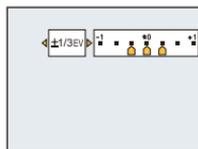


$+1$  EV

- 1** Pulse   hasta que aparezca [Auto bracket].



- 2** Pulse   para fijar el rango de compensación de la exposición y luego pulse [MENU/SET].



- Cuando no usa el muestreo automático, seleccione [OFF] ( $\pm 0$ ).

- Cuando ajusta el muestreo automático, en la pantalla aparece .
- Cuando toma imágenes usando el muestreo automático después de ajustar el rango de compensación a la exposición, las imágenes tomadas se basan en dicho rango.
- La exposición podría no compensarse con el muestreo automático según el brillo del sujeto.
-  **está ajustado para el flash cuando esté fijado el muestreo automático.**
- El muestreo automático no puede utilizarse en las siguientes condiciones.
  - [Efecto cám. juguete]/[Efecto miniatura]/[Enfoque suave]/[Filtro de estrellas] (Modo de control creativo)
  - [Fot. noc. a mano]/[Cielo estrell.]/[Marco foto]/[Modo foto 3D] (Modo de escena)
  - Cuando graba imágenes en movimiento

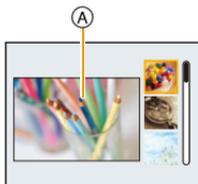
## Tomar imágenes con diferentes efectos de imágenes (Modo de control creativo)

**Modo de grabación:** 

Este modo graba con efectos de imagen adicionales. Puede fijar los efectos a agregar al seleccionar imágenes de muestra y verlas en la pantalla.

- 1** Pulse [MODE].
- 2** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Control creativo] y, luego, pulse [MENU/SET].
- 3** Pulse ▲/▼ para seleccionar efectos de imagen y luego pulse [MENU/SET].

- El efecto de imagen de la imagen de muestra seleccionada se aplicará en una visualización previa .
- Cuando presiona [DISP.] aparece una breve descripción del efecto de imagen seleccionado.



- Para cambiar el modo de control creativo, presione [MENU/SET], seleccione [Control creativo] usando ▲/▼/◀/▶, y luego presione [MENU/SET].
- La imagen visualizada en la pantalla de grabación y la vista previa del efecto de la imagen seleccionada pueden diferir de la imagen grabada real.
- El ajuste del modo de control creativo se almacena incluso después de que se apaga la unidad.
- El balance de blancos se fijará en [AWB].
- [Sensibilidad] no puede ajustarse en Modo de control creativo porque la cámara realiza los ajustes de manera automática.

\* Estas imágenes son ejemplos para mostrar el efecto.

### [Expresivo]



Este efecto enfatiza el color para realizar imágenes del Arte Pop.

### [Retro]



Este efecto da a la imagen un aspecto apagado.

### [Tonalidad alta]



Este efecto añade sens. de brillo, ligereza y suavidad a la imagen.

- Si selecciona este efecto con el Modo de toma panorámica, el efecto puede no resultar aparente en lugares con brillo insuficiente.

### [Tonalidad baja]



Este efecto añade una sens. sombría y relajante a la imagen y destaca las partes luminosas.

**[Sepia]**

Este efecto crea una imagen sepia.

**[Monocromo dinámico]**

Este efecto da más contraste para crear una excelente imagen en blanco y negro.

**[Arte impresionante]**

Este efecto añade a sus fotos una vista con contrastes dramáticos.

- Si selecciona este efecto con Modo de toma panorámica, es posible que se noten las uniones entre las imágenes.

**[Dinámica alta]**

Este efecto produce el brillo óptimo tanto para las partes oscuras como las brillantes.

## [Proceso cruzado]



Este efecto añade a sus fotos una vista con colores dramáticos.

**Elementos que se pueden fijan**

Color	Tono verde/Tono azul/Tono amarillo/Tono rojo
-------	--

- Pulse ◀/▶ para seleccionar el color a mejorar y luego pulse [MENU/SET].



## [Efecto cám. juguete]



Este efecto reduce el brillo periférico para imitar a una cámara de juguete.

**Elementos que se pueden fijan**

Color	Naranja enfatizado	↔	Azul enfatizado
-------	--------------------	---	-----------------

- Pulse ◀/▶ para seleccionar el tono del color, y luego pulse [MENU/SET].



## [Efecto miniatura]



Este efecto difumina las áreas periféricas para dar la impresión de un diorama.

- La visualización de la pantalla de grabación se retrasará más de lo usual y la pantalla se verá como si los cuadros se cayeran.
- No se graba el sonido en las imágenes en movimiento.
- Aproximadamente 1/10 del período de tiempo se graba. (Si graba durante 10 minutos, la grabación de la imagen en movimiento resultante será de aproximadamente 1 minuto de duración.)  
El tiempo de grabación disponible visualizado es de aproximadamente 10 veces. Al cambiar al modo de grabación revise el tiempo de grabación disponible.
- Al tomar imágenes de tamaño grande, la pantalla se puede poner negra después de tomar la imagen debido al procesamiento de la señal. Esto no es una falla.

**[Enfoque suave]**

Este efecto hace borrosa toda la imagen para producir una sensación de suavidad.

- La visualización de la pantalla de grabación se retrasará más de lo usual y la pantalla se verá como si los cuadros se cayeran.

**[Filtro de estrellas]**

Este efecto transforma puntos de luz en un efecto de estrella.

- La visualización de la pantalla de grabación se retrasará más de lo usual y la pantalla se verá como si los cuadros se cayeran.

**[Color puntual]**

Este efecto deja un solo color que enfatiza la fuerza de una imagen.

■ **Fije el color para dejar**

- 1 Ajuste el color que desea que permanezca en el cuadro al centro de la pantalla y luego presione [MENU/SET].**
  - Si presiona [DISP.], volverá al paso **1**.
- 2 Verifique el color que seleccionó y luego presione [MENU/SET].**



- El color ajustado se memoriza aun cuando esté apagada la cámara. En ese caso, la operación comienza desde el paso **2**.

- Según el sujeto, el color fijado no se puede dejar.

## Tomar imágenes panorámicas (Modo de toma panorámica)

Modo de grabación: 

Las imágenes se graban de forma continua mientras se mueve la cámara de forma horizontal o vertical y se combinan para hacer una sola imagen panorámica.

**1** Pulse [MODE].

**2** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Toma panorámica] y, luego, pulse [MENU/SET].

**3** Pulse ▲/▼ para seleccionar la dirección de grabación, luego pulse [MENU/SET].



**4** Pulse ▲/▼ para seleccionar efectos de imagen y luego pulse [MENU/SET].

- Se puede añadir el mismo efecto de imagen que en modo de control creativo con la misma operación que el modo. (excepto por [Efecto cám. juguete] y [Efecto miniatura])
- Lea las [P67–70](#) para obtener detalles sobre los respectivos efectos.
- Durante la grabación de imágenes panorámicas, los siguientes efectos del Modo de control creativo no se visualizan en la pantalla:
  - [Enfoque suave]/[Filtro de estrellas]
- Si no va a añadir un efecto de imagen, seleccione [OFF].

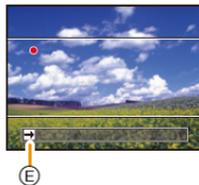
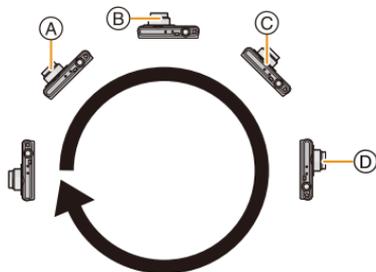
**5** Luego de confirmar la dirección de grabación, presione [MENU/SET].

- Se visualiza una guía horizontal/vertical.
- Si presiona ▶, volverá al paso [3](#).

**6** Pulse hasta la mitad el botón del obturador para enfocar.

## 7 Presione por completo el botón del obturador y grabe una imagen mientras mueve la cámara en un círculo pequeño en la dirección seleccionada en el Paso 3.

Grabación de la izquierda a la derecha



Mueva la cámara en un movimiento de toma panorámica simple durante aproximadamente 8 segundos.

- Mueva la cámara a una velocidad constante.

Las imágenes no se pueden grabar correctamente si la cámara se mueve demasiado rápido o demasiado lento.

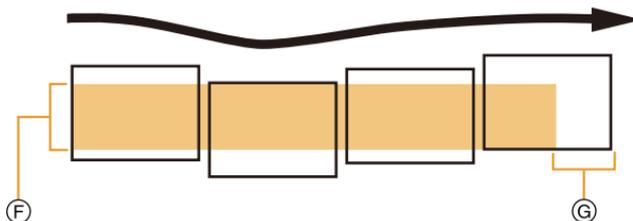
- (A) 1 segundo
- (B) 2 segundos
- (C) 3 segundos

- (D) 4 segundos
- (E) Dirección de grabación y toma panorámica (Guía)

## 8 Pulse de nuevo el botón del obturador para finalizar la grabación de la imagen fija.

- La grabación también se puede finalizar al mantener la cámara fija mientras graba.

### ■ Técnica para el modo de toma panorámica



- (F) Mueva la cámara en la dirección de grabación sin sacudirla. Si la cámara se sacude demasiado, las imágenes no se pueden grabar o la imagen panorámica grabada puede ser más estrecha (más pequeña)
- (G) Mueva la cámara hacia el borde del rango que desea grabar. (El borde del rango no se grabará en el último cuadro)

- La posición del zoom se fija en Gran angular.
- [Estabilizador] está fijado a [OFF].
- El enfoque, el balance de blancos y la exposición se fijan en los valores óptimos para la primera imagen. Como resultado, si el enfoque o el brillo cambia sustancialmente durante la grabación, toda la imagen panorámica no se puede grabar en el enfoque o brillo adecuado.
- El balance de blancos está fijo en [AWB] mientras se aplica un efecto de imagen.
- Cuando se combinan varias imágenes para crear una sola imagen panorámica, el sujeto puede aparecer distorsionado o los puntos de conexión se pueden notar en algunos casos.
- La cantidad de píxeles de grabación en las direcciones horizontales y verticales de las imágenes panorámicas varían según la dirección de grabación y la cantidad de imágenes combinadas. El número máximo de píxeles se muestra a continuación.

Dirección de grabación	Resolución horizontal	Resolución vertical
Horizontal	8000 píxeles	1080 píxeles
Vertical	1440 píxeles	8000 píxeles

- Una imagen panorámica no se puede crear o las imágenes no se pueden compilar correctamente al grabar los siguientes sujetos o bajo las condiciones de grabación a continuación.
  - Sujetos con un color simple y uniforme o un patrón repetitivo (como el cielo o la playa)
  - Sujetos que se mueven (persona, mascota, automóvil, olas, flores que vuelan en la brisa, etc.)
  - Sujetos donde el color o los patrones cambian en un tiempo breve (como una imagen que aparece en una pantalla)
  - Lugares oscuros
  - Ubicaciones con fuentes de luz que parpadea como luces fluorescentes o velas

## ■ Acerca de la reproducción

	▲	Comenzar reproducción panorámica <sup>*1</sup> /Pausar <sup>*2</sup>
	▼	Parada

\*1 Si ha filtrado las imágenes para reproducción mediante [Diapositiva] (P104) o [Filtrar reproducción] (P106), aparece la pantalla de selección. Presione ▲/▼ para seleccionar [Reprod. panorámica] y, luego, presione [MENU/SET].

\*2 Puede realizar el avance rápido/rebobinado cuadro por cuadro al presionar ►/◄ durante una pausa.

# Tomar imágenes conformes a la escena a grabar

## (Modo de escena)

**Modo de grabación:** 

Cuando selecciona un modo de escena para armonizar el sujeto con la situación de grabación, la cámara ajusta la mejor exposición y el matiz para lograr la imagen deseada.

- 1 Pulse [MODE].
- 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Modo de escena] luego pulse [MENU/SET].
- 3 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el modo de escena, luego pulse [MENU/SET].



- Para cambiar el modo de escena, presione [MENU/SET], seleccione [Modo de escena] usando ▲/▼/◀/▶, y luego presione [MENU/SET].
- Lo siguiente no se puede fijar en el modo de escena ya que la cámara se ajusta automáticamente.
  - [Sensibilidad]/[Expo. intel.]/[Vel. disp. min.]/[Resoluc. intel.]/[Modo color]

**[Retrato]**

Si toma imágenes de personas al aire libre durante el día, este modo le permite mejorar el aspecto de las personas en cuestión y hacer que su tono de piel parezca más sano.

**■ Técnica para el modo de retrato**

Para que este modo sea más efectivo:

- ❶ Gire la palanca del zoom hacia el Teleobjetivo todo lo posible.
- ❷ Acérquese al sujeto para hacer este modo más eficaz.

**[Piel delicada]**

Si toma imágenes de personas al aire libre durante el día, este modo permite que la piel parezca incluso más suave que con [Retrato]. (Es eficaz cuando toma imágenes de personas del busto para arriba.)

**■ Técnica para el modo de la piel suave**

Para que este modo sea más efectivo:

- ❶ Gire la palanca del zoom hacia el Teleobjetivo todo lo posible.
- ❷ Acérquese al sujeto para hacer este modo más eficaz.

- Si una parte del fondo, etc. tiene un color parecido al de la piel, se suaviza también esta parte.
- Este modo puede no ser eficaz cuando hay un brillo escaso.

**[Paisaje]**

Esto le permite tomar imágenes de un paisaje ancho.

**[Deporte]**

Ajústelo cuando quiere tomar imágenes de escenas deportivas u otros sucesos de movimiento rápido.

- La velocidad del obturador puede bajar a 1 segundo.
- Este modo es útil para tomar imágenes de sujetos desde una distancia de 5 m o más.

## [Retrato noct.]

Esto le permite tomar imágenes de una persona y el fondo con un brillo más parecido al de la vida real.

### ■ Técnica para el modo de retrato nocturno

- **Uso del flash. (Puede ajustar a [  $\text{Ⓢ}$  ] .)**
- Pida al sujeto que no se mueva mientras toma la imagen.

- Le recomendamos el uso de un trípode y el autodesparador para tomar imágenes.
- La velocidad del obturador puede bajar a 4 segundos.
- El obturador puede quedar cerrado (cerca de 4 segundos como máximo) tras tomar una imagen debido al proceso de la señal. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- Cuando toma imágenes en lugares oscuros puede percibirse ruido.

## [Paisaje noct.]

Esto le permite tomar imágenes nítidas de un paisaje nocturno.

- Le recomendamos el uso de un trípode y el autodesparador para tomar imágenes.
- La velocidad del obturador puede bajar a 4 segundos.
- El obturador puede quedar cerrado (cerca de 4 segundos como máximo) tras tomar una imagen debido al proceso de la señal. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- Cuando toma imágenes en lugares oscuros puede percibirse ruido.

## [Fot. noc. a mano]

Este modo le permite grabar varias imágenes de escenas nocturnas a alta velocidad, las cuales están todas combinadas para formar una sola imagen. Reducirá la desestabilización y el ruido desde la imagen incluso cuando se grabe con la cámara en la mano.

- No mueva la cámara mientras graba imágenes de forma continua.
- El ruido puede ser notorio cuando toma imágenes en lugares oscuros o toma imágenes de sujetos en movimiento.

## [Alimentos]

Este modo le permite tomar las imágenes de alimentos con el matiz natural, sin verse afectadas por las luces del entorno en los restaurantes, etc.

## [Niños1]/[Niños2]

Este modo toma las imágenes de un niño con aspecto sano. Cuando usa el flash, la luz que procede de él es más débil de lo normal.

Es posible ajustar distintos cumpleaños y nombres para [Niños1] y [Niños2]. Puede seleccionar que aparezcan en el momento de la reproducción, o que se impriman en la imagen grabada utilizando [Marcar texto] (P116).

### ■ Ajuste del cumpleaños/Nombre

**1** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Edad] o [Nombre] luego pulse [MENU/SET].

**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [SET] luego pulse [MENU/SET].

**3** Inserta el cumpleaños o el nombre.

Cumpleaños: ◀/▶: Seleccione las opciones (año/mes/día)

▲/▼: Ajuste

[MENU/SET]: Ajuste

Nombre: Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte "Ingreso de texto" en P80.

- Al ajustar el cumpleaños o el nombre, [Edad] o [Nombre] se ajusta automáticamente a [ON].
- Si selecciona [ON] cuando el cumpleaños o el nombre no está registrado, aparece automáticamente la pantalla de ajuste.

**4** Pulse ▼ para seleccionar [Exit] luego pulse [MENU/SET] para terminar.

### ■ Para cancelar [Edad] y [Nombre]

Seleccione el ajuste [OFF] en el paso 2.

- La edad y el nombre pueden imprimirse usando el software "PHOTOfunSTUDIO" incluido en el CD-ROM (suministrado).
- Si ajusta [Edad] o [Nombre] a [OFF] aunque esté ajustado el cumpleaños o el nombre, la edad o el nombre no se visualiza.
- La velocidad del obturador puede bajar a 1 segundo.

## [Mascotas]

Selecciónelo cuando quiere tomar imágenes de un animal doméstico como la de un perro o un gato.

Puede ajustar el cumpleaños y el nombre de su mascota.

Para ampliar la información sobre [Edad] o [Nombre], remítase a [Niños1]/[Niños2] en P77.

## [Puesta sol]

Selecciónelo cuando quiere tomar imágenes de la puesta del sol. Esto de permite tomar imágenes nítidas del color rojo del sol.

**[Máx. sens.]**

Este modo minimiza la desestabilización de los sujetos y le permite tomar imágenes de estos sujetos en habitaciones con poca luz.

**■ Tamaño de la imagen**

Seleccione el tamaño de la imagen de 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1).

**[Cielo estrell.]**

Esto le permite tomar imágenes nítidas de un cielo estrellado o un sujeto oscuro.

**■ Ajuste de la velocidad de obturación**

Seleccione una velocidad de obturación de [15 s.] o [30 s.].

- Pulse completamente el botón del obturador para visualizar la cuenta atrás. No mueva la cámara después de haber visualizado la pantalla. Cuando acabe la cuenta atrás, se visualiza [Esperar] durante el mismo lapso de tiempo que la velocidad de obturación ajustada para el proceso de la señal.

**■ Técnica para el modo del cielo estrellado**

- El obturador se abre por 15 o 30 segundos. Asegúrese de usar un trípode. Se recomienda que tome las imágenes con el disparador automático.

**[A través de vidrio]**

Los objetos en la distancia tienen prioridad de enfoque.

Este modo es ideal para tomar imágenes de escenas y otros paisajes a través de un vidrio transparente, como en vehículos o edificios.

- La cámara puede enfocar en el vidrio si está sucio o tiene polvo.
- Las imágenes tomadas pueden no parecer naturales si el vidrio es de color. Cuando esto ocurre, cambie los ajustes del balance de blancos. (P84)

**[Marco foto]**

Grabe la imagen con un marco alrededor.

**■ Ajustar el encuadre**

Seleccione entre 6 tipos de cuadros.

- El tamaño de la imagen se fija en 5M (4:3).
- El color del encuadre visualizado en la pantalla y el color del encuadre alrededor de la imagen real pueden diferir, pero esto no es un funcionamiento defectuoso.

## [Modo foto 3D]

Las imágenes se graban de forma continua mientras se mueve la cámara de forma horizontal y dos imágenes seleccionadas automáticamente se combinan para hacer una sola imagen en 3D.

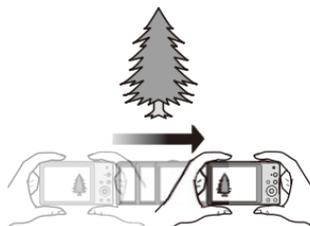
Para ver imágenes en 3D, se requiere un televisor compatible con 3D. (Esta unidad reproducirá en 2D)

Consulte la [P174](#) para obtener detalles sobre el método de reproducción.

### ■ Técnica para el modo de foto 3D

Inicie la grabación y luego deslice la cámara de forma horizontal recta de izquierda a derecha.

- Se visualiza una guía mientras se graba.
- Mueva la cámara aproximadamente 10 cm durante aproximadamente 4 segundos usando la guía.



### ■ Para evitar errores en la grabación en 3D

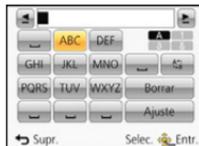
- Tome una imagen de un sujeto que no está en movimiento.
- Tome una imagen en un lugar bien iluminado, como en el exterior, etc.
- Fije el enfoque y la exposición al presionar el botón del obturador a la mitad, luego presione por completo el botón del obturador y mueva la cámara.
- Cuando inicia la grabación con el sujeto levemente a la derecha del centro, el sujeto estará cerca del centro de la imagen final.

### ■ No puede grabar imágenes en 3D en orientación vertical.

- Las imágenes en 3D se graban en formato MPO (3D).
- La posición del zoom se fija en Gran angular.
- El tamaño de la imagen se fija en 2M (16:9).
- La sensibilidad ISO se ajusta automáticamente. Sin embargo, la sensibilidad ISO aumenta para hacer que la velocidad de obturación sea alta.
- Las imágenes en movimiento no se pueden grabar durante el modo de foto 3D.
- La grabación puede no ser posible según las condiciones de grabación para los siguientes casos. Puede no obtener un efecto 3D o la imagen se puede torcer incluso si se pudo grabar.
  - Cuando el sujeto es demasiado oscuro o brillante
  - Cuando cambia el brillo del sujeto
  - Cuando el sujeto se mueve
  - No hay suficiente contraste

## Ingreso de texto

Mientras se graba, es posible introducir nombres de bebés y mascotas y de los lugares. Cuando se visualiza una pantalla parecida a la que está a la derecha, se pueden introducir los caracteres. (Solo se pueden introducir caracteres alfabéticos y símbolos.)



### 1 Presione ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el texto y luego presione [MENU/SET] para registrar.

- Mueva el cursor hacia [▲/▼] y luego presione [MENU/SET] para cambiar el texto entre [A] (mayúsculas), [a] (minúsculas), [1] (números) y [&] (caracteres especiales).
- Para volver a ingresar el mismo carácter, gire la palanca del zoom hacia [Q] (T) para mover el cursor.
- Las siguientes operaciones se pueden realizar al mover el cursor al elemento y presionar [MENU/SET]:
  - [ ]: Ingrese un espacio vacío
  - [Borrar]: Elimine un carácter
  - [◀]: Mueva el cursor de posición de entrada hacia la izquierda
  - [▶]: Mueva el cursor de posición de entrada hacia la derecha
- Pueden introducirse 30 caracteres como máximo (9 caracteres como máximo cuando ajusta los nombres en [Reconoce cara])  
Se puede ingresar un máximo de 15 caracteres para [ \ ], [ [ ], [ ] ], [ • ] y [ - ] (Un máximo de 6 caracteres cuando se fijan los nombres en [Reconoce cara]).

### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para desplazar el cursor a [Ajuste], luego pulse [MENU/SET] para terminar la introducción del texto.

- Si no cabe en la pantalla todo el texto ingresado, puede desplazarse.
- Se visualiza en orden de título, ubicación, [Nombre] ([Niños1]/[Niños2], [Mascotas]), [Nombre] ([Reconoce cara]).

## Uso del menú [Rec]

Para obtener información sobre los ajustes del menú [Rec], consulte P44.

### [Tamaño de imagen]

Modos aplicables:     SCN

Ajuste el número de píxeles. Cuanto mayor es el número de píxeles, más exacto aparecerá el detalle de las imágenes aunque se impriman en una hoja grande.

Ajustes	Tamaño de la imagen
[ 4:3 16M ]	4608×3456
[ 4:3 10 <sup>8/3</sup> M ]*	3648×2736
[ 4:3 5 <sup>8/3</sup> M ]	2560×1920
[ 4:3 3 <sup>8/3</sup> M ]*	2048×1536
[ 4:3 0.3 <sup>8/3</sup> M ]	640×480
[ 3:2 14M ]	4608×3072
[ 16:9 12M ]	4608×2592
[ 1:1 12M ]	3456×3456

\* Este detalle no puede ajustarse en el modo automático inteligente.

**4:3** : Relación de aspecto de un TV 4:3

**3:2** : Relación de aspecto de una cámara de película de 35 mm

**16:9** : Relación de aspecto de un TV de alta definición, etc.

**1:1** : Relación de aspecto cuadrado

- En modos específicos, el zoom óptico adicional no se puede usar, y no se visualiza el tamaño de la imagen para [ **3:2** ]. Para obtener información sobre los modos en los que no se puede usar el zoom óptico adicional, consulte la P58.

- Las imágenes pueden aparecer en forma de mosaico según el sujeto o las condiciones de grabación.

**[Calidad]**

**Modos aplicables:**      SCN

Ajuste el grado de compresión al que las imágenes han de almacenarse.

Ajustes	Descripción de los ajustes
 ((Fina))	Cuando da prioridad a la calidad de la imagen
 ((Estándar))	Cuando usa la calidad de imagen estándar y aumenta el número de imágenes a ser grabado sin cambiar el número de píxeles

- El ajuste está fijado en  en los siguientes casos.
  - [Máx. sens.] (Modo de escena)
- Los siguientes iconos se visualizan durante la grabación 3D.

 ((3D+finá)): Las imágenes MPO y las imágenes JPEG finas se graban simultáneamente.

 ((3D+estándar)): Las imágenes MPO y las imágenes JPEG estándar se graban simultáneamente.

## [Sensibilidad]

Modos aplicables:    

Esto permite ajustar la sensibilidad a la luz (sensibilidad ISO). El hecho de ajustar a un valor más alto permite tomar las imágenes incluso en lugares oscuros sin que las imágenes obtenidas resulten oscuras.

Ajustes	Descripción de los ajustes
[AUTO]	La sensibilidad ISO se ajusta automáticamente según la luz. • Máximo [1600]
[i]ISO (i.i.ISO)	La sensibilidad ISO se ajusta según el movimiento del sujeto y la luz. • Máximo [1600] • La velocidad del obturador no se fija cuando el botón del obturador está presionado hasta la mitad. Está cambiando continuamente para coincidir con el movimiento del sujeto hasta que se presiona por completo el botón del obturador.
[100]/[200]/[400]/[800]/ [1600]/[3200]	La sensibilidad ISO se fija a varios ajustes.

	[100] ← → [3200]	
Ubicación de grabación (recomendada)	Cuando hay luz (al aire libre)	Cuando hay oscuridad
Velocidad de obturación	Lenta	Rápida
Ruido	Menos	Aumentado
Desestabilización del sujeto	Aumentado	Menos

- Para conocer el rango de enfoque del flash cuando se fija [AUTO], consulte P60.
- La sensibilidad ISO se fija automáticamente bajo las siguientes condiciones.
  - Cuando graba imágenes en movimiento
  - Cuando [Ráfaga] está ajustado en [□]H o [□]I
- La velocidad del obturador es determinada por el ajuste [Sensibilidad] como se muestra en la siguiente tabla.

[Sensibilidad]	Velocidad de obturación (s.)
AUTO/iISO	La velocidad del obturador cambia automáticamente de acuerdo con el ajuste de la sensibilidad ISO.
100/200/400	4 a 1/1600
800/1600	1 a 1/1600
3200	1/4 a 1/1600

## [Balance b.]

**Modos aplicables:**    

A la luz del sol, bajo luces incandescentes u otras condiciones donde el color del blanco adquiere un matiz rojizo o azulado, esta opción ajusta al color del blanco más próximo al que se ve con los ojos según la fuente de luz.

Ajustes	Descripción de los ajustes
[AWB] ([Bal. del blanco aut.])	Ajuste automático
[☀] ([Luz del día])	Cuando toma imágenes al aire libre con un cielo claro
[☁] ([Nublado])	Cuando toma imágenes al aire libre con un cielo nublado
[🏠] ([Sombra])	Cuando toma imágenes al aire libre a la sombra
[💡] ([Incandescente])	Cuando toma imágenes bajo luces incandescentes
[📺] ([Aj. blanco])	Valor ajustado por [📺SET] usado
[📺SET] ([Ajuste del blanco])	Ajuste manualmente

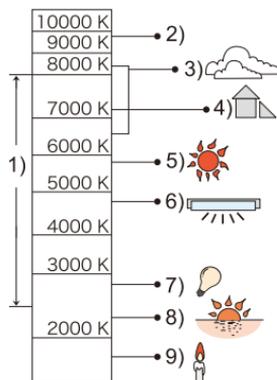
- Bajo la luz fluorescente, la luz LED etc., el balance de blancos adecuado varía según el tipo de iluminación, por lo tanto use [AWB] o [📺SET].
- El balance de blancos se memoriza aunque la cámara esté apagada. (Sin embargo, el balance de blancos para un modo de escena vuelve a [AWB] cuando se cambie el modo de escena.)
- El balance de blancos se fija a [AWB] en las condiciones siguientes.
  - [Paisaje]/[Retrato noct.]/[Paisaje noct.]/[Fot. noc. a mano]/[Alimentos]/[Puesta sol]/[Cielo estrell.] (Modo de escena)

### ■ Balance de blancos automático

Según las condiciones que prevalecen cuando toma las imágenes, pueden salir con un matiz rojizo o azulado. Además, cuando usa una variedad de fuentes de luz o no hay nada que tenga un color próximo al blanco, el balance de blancos automático puede funcionar incorrectamente. En ese caso, ajuste el balance de blancos a un modo que no sea el [AWB].

- 1 El balance de blancos automático funcionará dentro de esta gama
- 2 Cielo azul
- 3 Cielo nublado (lluvia)
- 4 Sombra
- 5 Pantalla del televisor
- 6 Luz fluorescente blanca
- 7 Luz incandescente
- 8 Salida y puesta del sol
- 9 Luz de una vela

K= Temperatura de color Kelvin

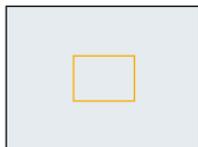


## Ajuste manual del balance de blancos

Fije el valor de balance de blancos ajustado. Úselo para armonizar las condiciones cuando toma fotografías.

- 1 Seleccione  [SET] y luego pulse [MENU/SET].
- 2 Dirija la cámara hacia una hoja de papel blanco, etc. de manera que el encuadre en el centro sólo se cubra con el objeto blanco, luego pulse [MENU/SET].

- Es posible que el balance de blancos no se ajuste correctamente cuando el sujeto es demasiado brillante u oscuro. Ajuste nuevamente el balance de blancos luego de ajustar el brillo adecuado.
- Salga del menú después de que se fija.



## Ajuste fino del balance del blanco

Puede ajustar exactamente el balance de blancos cuando no puede lograr el matiz deseado ajustando el balance de blancos.

- El ajuste fino solamente es posible cuando el balance de blancos se fija en /[]/[]/[]/[].

- 1 Seleccione el balance de blancos para ajustar con precisión y luego presione [DISP.] para visualizar [Ajuste b.b.].
- 2 Pulse /  para ajustar el Balance de blancos.
  - ◀ [Rojo]: Pulse cuando el matiz es azulado.
  - ▶ [Azul]: Pulse cuando el matiz es rojizo.
- 3 Pulse [MENU/SET] para terminar.

- El icono del balance de blancos en la pantalla se pone rojo o azul.
- El ajuste exacto del balance de blancos se refleja en la imagen cuando usa el flash.
- Puede ajustar exactamente el balance de blancos independientemente para cada elemento del balance de blancos.
- El ajuste exacto del balance de blancos queda memorizado aun cuando esté apagada la cámara.
- El nivel de ajuste exacto del balance de blancos en  (Ajuste del blanco) vuelve a [0] cuando restablece el balance de blancos usando Ajuste del blanco  [SET].
- El ajuste fino del balance de blancos no puede ser ajustado para [B&W] y [SEPIA] en [Modo color].

## [Modo AF]

**Modos aplicables:**       SCN

Esto permite seleccionar el método de enfoque que se adapta a las posiciones y al número de sujetos.

Ajustes	Descripción de los ajustes
 ((Detección de la cara))	La cámara detecta automáticamente la cara de las personas. (como máximo 15 áreas) Así que el enfoque y la exposición se pueden ajustar para adaptarse a esa cara sin importar en qué parte de la imagen se encuentre.
 ((Localiz. AF))*	El enfoque puede ajustarse hacia un sujeto específico. El enfoque seguirá al sujeto aunque éste se mueva. (localización dinámica)
 ((23 áreas))*	Es posible enfocar hasta un máximo de 23 puntos en cada área AF. Es eficaz cuando el sujeto no está en el centro de la pantalla. (El cuadro del área AF será el mismo que el de la configuración de la relación de aspecto de las imágenes.)
 ((1 área))	La cámara enfoca el sujeto en el área AF en el centro de la pantalla.
 ((Puntual))*	La cámara enfoca un área limitada y estrecha en la pantalla.

\*  se usará durante la grabación de imágenes en movimiento.

- [Modo AF] está fijado en  en los siguientes casos.
  - [Efecto miniatura] (Modo de control creativo)
  - [Cielo estrell.] (Modo de escena)
- Se fijará a  cuando el [Reconoce cara] esté ajustado en [ON].
- No es posible ajustar  en los casos siguientes.
  - [Enfoque suave] (Modo de control creativo)
  - Modo de toma panorámica
  - [Paisaje noct.]/[Fot. noc. a mano]/[Alimentos] (Modo de escena)
-  no puede ajustarse en las condiciones siguientes.
  - [Sepia]/[Monocromo dinámico]/[Dinámica alta]/[Efecto cám. juguete]/[Enfoque suave] (Modo de control creativo)
  - Modo de toma panorámica
  - [B&W]/[SEPIA] ([Modo color])

## ■ Acerca de [👤] ([Detección de la cara])

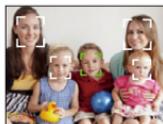
Los encuadres siguientes del área AF se visualizan cuando la cámara detecta las caras.

Amarillo:

Cuando pulsa hasta la mitad el botón del obturador, el encuadre se pone verde cuando la cámara enfoca.

Blanco:

Visualizado cuando se detecta más de una cara. Se enfocan también las otras caras que se encuentran a la misma distancia que aquellas dentro de las áreas AF amarillas.



• En ciertas condiciones de toma de imágenes que incluyen los casos siguientes, podría dejar de surtir efecto la función de reconocimiento de las caras, haciendo imposible detectarlas. [Modo AF se cambia a [📷] ([Modo AF]) mientras se toman las imágenes en movimiento).

- Cuando la cara no está en frente de la cámara
  - Cuando la cara está en un ángulo
  - Cuando la cara es lo suficientemente brillante u oscura
  - Cuando hay poco contraste en las caras
  - Cuando las características de la cara están escondidas detrás de gafas de sol, etc.
  - Cuando la cara aparece pequeña en la pantalla
  - Cuando hay movimiento rápido
  - Cuando el sujeto no es un ser humano
  - Cuando se sacude la cámara
  - Cuando utiliza el zoom digital
- Si la cámara está registrando algo que no es la cara de alguien, cambie los ajustes a otra cosa que no sea [👤].

## ■ Configuración [📷] ([Localiz. AF])

Alinee el sujeto con el encuadre del seguimiento AF y pulse ▼ para bloquear el sujeto.

Ⓐ Cuadro de la localización AF

- El área AF se visualizará en amarillo cuando se reconoce un sujeto y el enfoque se ajustará automáticamente de forma continua siguiendo el movimiento del sujeto (Seguimiento dinámico).
- El seguimiento AF se cancela cuando se vuelve a pulsar ▼.



• La función de localización dinámica puede no funcionar en los siguientes casos:

- Cuando el sujeto es demasiado pequeño
  - Cuando el lugar de grabación es demasiado oscuro o demasiado brillante
  - Cuando el sujeto se mueve demasiado rápido
  - Cuando el fondo tiene el mismo color o parecido que el sujeto
  - Cuando se produce desestabilización
  - Cuando usa el zoom
- Cuando el bloqueo falla, el marco del seguimiento AF se pondrá en rojo y luego desaparecerá. Vuelva a presionar ▼.
- La cámara graba imágenes con [Modo AF] como [📷] cuando está bloqueada o cuando la localización dinámica no funciona.

**[AF rápido]****Modos aplicables:**     

Mientras mantiene firme la cámara, ésta ajustará el enfoque automáticamente, por lo tanto, cuando pulse el obturador el ajuste del enfoque será más rápido. Esto es útil a veces cuando, por ejemplo, no quiere perder la oportunidad de tomar la imagen.

**Ajustes: [ON]/[OFF]**

- La batería se agotará antes de lo normal.
- Pulse de nuevo hasta la mitad el botón del obturador cuando es difícil de enfocar el sujeto.
- No funciona durante la localización AF.
- [AF rápido] no puede ajustarse en los casos a continuación.  
– [Retrato noct.]/[Paisaje noct.]/[Fot. noc. a mano]/[Cielo estrell.] (Modo de escena)

## [Reconoce cara]

**Modos aplicables:**     

El Reconocimiento de Rostro es una función que encuentra una cara que se parezca a una cara registrada y prioriza el enfoque y exposición automáticamente. Aunque la persona esté colocada hacia atrás o al final de la una línea en una foto de grupo, la cámara puede tomar una foto nítida.

**Ajustes:** [ON]/[OFF]/[MEMORY]

**[Reconoce cara] inicialmente está ajustado en [OFF] en la cámara.**

**[Reconoce cara] se encenderá [ON] automáticamente cuando se registra la imagen de la cara.**

- Las siguientes funciones también funcionarán con el Reconocimiento de la cara.

### En modo de grabación

- Visualización del nombre correspondiente cuando la cámara detecta una cara registrada\* (si el nombre se ajustó para la cara registrada)



### En el modo de reproducción

- Visualización de nombre y edad (si se ha registrado la información)
- Reproducción selectiva de imágenes elegidas desde las imágenes registradas con el reconocimiento de la cara ([Seleccionar Categoría] en [Filtrar reproducción]).

- \* Se visualizan los nombres de hasta 3 personas. La precedencia de los nombres visualizada cuando se toman imágenes se determina de acuerdo con el orden de registro.

- Durante el modo de ráfaga, [Reconoce cara] puede ser unida la información de la imagen sólo a la primera imagen.
- [Reconoce cara] encontrará una cara parecida a la registrada sin garantizar el reconocimiento exacto de una persona.
- El reconocimiento de la cara puede tardar más tiempo en reconocer los rasgos distintivos faciales que para el de la cara habitual.
- Incluso cuando se registró la información del reconocimiento de la cara, las imágenes tomadas con [Nombre] ajustadas en [OFF] no serán categorizadas por el reconocimiento de la cara [Seleccionar Categoría] ([Filtrar reproducción]).
- **Incluso cuando se cambia la información del reconocimiento de la cara (P92), no se cambiará la información del reconocimiento de la cara para las imágenes ya tomadas.**  
Por ejemplo, si se cambia el nombre, las imágenes grabadas antes del cambio no serán categorizadas por el reconocimiento de la cara en [Seleccionar Categoría] ([Filtrar reproducción])
- Para cambiar la información del nombre de las imágenes tomadas, realice [REPLACE] en [Editar Rec. Cara] (P126).
- [Reconoce cara] no puede usarse en los casos siguientes.
  - [Paisaje noct.]/[Fot. noc. a mano]/[Alimentos]/[Cielo estrell.]/[Modo foto 3D] (Modo de escena)
  - Cuando graba imágenes en movimiento

## Ajustes de la cara

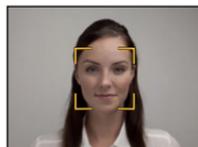
Puede registrar información como nombres y cumpleaños para caras de hasta 6 personas. Puede facilitarse el registro tomando varias imágenes de cada persona. (hasta 3 imágenes/registro)

- 1 Seleccione **[Reconoce cara]** desde el menú **[Rec]** luego pulse **[MENU/SET]**.
- 2 Pulse **▲/▼** para seleccionar **[MEMORY]**, luego pulse **[MENU/SET]**.
- 3 Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar el marco de reconocimiento de la cara que no esté registrado y luego pulse **[MENU/SET]**.



- 4 Tome la imagen ajustando la cara con la guía.

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona **[Sí]**.
- Las caras de sujetos que no sean personas (animales domésticos, etc.) no pueden ser registradas.
- Cuando se presiona **[DISP.]**, aparece una explicación para tomar imágenes de la cara.



## 5 Seleccione la opción para editar con ▲/▼, y luego pulse [MENU/SET].

Detalle	Descripción de los ajustes
[Nombre]	<p>❶ Presione ▼ para seleccionar [SET] y luego presione [MENU/SET].</p> <p>❷ Introducir el nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte "Ingreso de texto" en la sección P80.</li> </ul>
[Edad]	<p>❶ Presione ▼ para seleccionar [SET] y luego presione [MENU/SET].</p> <p>❷ Pulse ◀/▶ para seleccionar los elementos (Día/Mes/Años), luego pulse ▲/▼ para ajustar y luego pulse [MENU/SET].</p>
[Icono]	<p>Una vez que el sujeto esté enfocado, cambie el icono de enfoque visualizado.</p> <p><b>Pulse ▲/▼ para seleccionar el icono del enfoque, luego pulse [MENU/SET].</b></p>
[Agrega. imá.]	<p>Para agregar imágenes de cara adicionales.</p> <p><b>(Agregar imágenes)</b></p> <p>❶ Seleccione el marco de reconocimiento de la cara no registrado y luego presione [MENU/SET].</p> <p>❷ Realice el paso 4 en "Ajustes de la cara".</p>
	<p>Para eliminar una de las imágenes de la cara.</p> <p><b>(Eliminar)</b></p> <p><b>Presione ◀/▶ para seleccionar la imagen de la cara a eliminar y luego presione [MENU/SET].</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si hay solo una imagen registrada, no se puede eliminar.</li> <li>• Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SI].</li> </ul>

- Salga del menú después de que se fija.

### ■ Punto de grabación al registrar las caras

- Cara desde la parte frontal con ojos abiertos y boca cerrada, asegurándose de que el contorno de la cara, ojos o cejas no está cubierto con cabello mientras se registra.
- Asegúrese de que no hay demasiadas sombras en la cara al registrar. (El flash no funcionará durante el registro.)

(Buen ejemplo para registrar)



### ■ Cuando no reconoce durante la grabación

- Registre la cara de la misma persona en interiores y en exteriores o con diferentes expresiones o ángulos. (P91)
- De forma adicional, regístrela en el lugar de grabación.
- Cuando no se reconoce una persona registrada, corrija volviendo a registrarla.
- Dependiendo de la expresión facial y del ambiente, podría no resultar posible el reconocimiento de la cara o bien podrían no reconocerse correctamente las caras incluso las registradas.

### Cambie o elimine la información para una persona registrada

Puede modificar las imágenes o la información de una persona ya registrada. También puede eliminar la información de la persona registrada.

- 1 Pulse ▼ para seleccionar [MEMORY], luego pulse [MENU/SET].
- 2 Presione ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la imagen de la cara a editar o eliminar y luego presione [MENU/SET].
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar la opción, luego pulse [MENU/SET].

Detalle	Descripción de los ajustes
[Editar info.]	Cambiar la información de una persona ya registrada. <b>Realice el paso 5 en "Ajustes de la cara".</b>
[Prioridad]	El enfoque y la exposición se ajustan de manera preferente para las caras con prioridad más alta. <b>Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la prioridad y luego pulse [MENU/SET].</b>
[Borra]	Borrar información de una persona registrada. • Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [S].

- Salga del menú después de que se fija.

**[Expo. intel.]****Modos aplicables:**     

El contraste y la exposición se ajustarán automáticamente cuando haya una gran diferencia en el brillo entre el fondo y el sujeto, para que la imagen se aproxime lo máximo posible a la realidad.

**Ajustes:** [ON]/[OFF]

- [i] en la pantalla se pone amarilla cuando [Expo. intel.] es efectiva.
- Aun cuando [Sensibilidad] esté ajustada en [100], [Sensibilidad] puede ajustarse a un valor más alto que [100] si la imagen se toma con [Expo. intel.] válidamente ajustada.
- Según sean las condiciones, el efecto de la compensación podría no lograrse.

**[Vel. disp. min.]****Modos aplicables:**     

Puede tomar una imagen de manera brillante en lugares oscuros ajustando [Vel. disp. min.] a un valor más lento. Asimismo, puede ajustarla a un valor más rápido para reducir un sujeto borroso.

**Ajustes:** [AUTO], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

<b>Ajuste de la velocidad de obturación mínima</b>	1/125  1	
<b>Brillo</b>	Más oscuro	Más brillante
<b>Desestabilización</b>	Menos	Más

- Esto tiene que ajustarse de costumbre a [AUTO] para tomar imágenes. (Cuando selecciona una velocidad de obturación mínima que no sea la de [AUTO], [MIN], aparece en la pantalla.)
- Algunos de los ajustes de [Sensibilidad] pueden limitar la velocidad del obturador a velocidades más rápidas.
- Cuando se selecciona [AUTO], la velocidad del obturador se puede ajusta a hasta 1 segundo cuando hay mucha trepidación para ajustar con el [Estabilizador], o cuando [Estabilizador] se ajusta en [OFF].
- El hecho de ajustar [Vel. disp. min.] a una velocidad más lenta podría incrementar la posibilidad de desestabilización, por eso le recomendamos que utilice un trípode y el autodisparador para tomar las imágenes.
- El hecho de ajustar [Vel. disp. min.] a una velocidad más rápida podría hacer oscurecer la imagen, pues le recomendamos que grabe la imagen en áreas bien iluminadas. Si no se puede lograr una exposición correcta, [MIN] destellará en rojo al pulsar hasta la mitad el botón del obturador.

**[Resoluc. intel.]**

**Modos aplicables:**     

Las imágenes con perfil y resolución nítida se pueden tomar utilizando la tecnología de resolución inteligente.

Ajustes	Descripción de los ajustes
[ON]	[Resoluc. intel.] está activado.
[i.ZOOM]	[Resoluc. intel.] se activa y la ampliación del zoom aumenta 2 veces mientras se limita el deterioro de la imagen.
[OFF]	—

- Consulte [P58](#) para obtener información sobre el zoom inteligente.

**[Zoom d.]**

**Modos aplicables:**     

Éste amplía sujetos aun más que el zoom óptico, el zoom óptico adicional o [i.ZOOM].

**Ajustes:** [ON]/[OFF]

- Consulte la [P58](#) para los detalles.
- En el modo zoom macro, el ajuste está fijado en [ON].

## [Ráfaga]

Modos aplicables:     

Las imágenes se toman continuamente mientras se pulsa el botón del obturador.

Ajustes	Descripción de los ajustes	Cantidad de imágenes que pueden grabarse
 <b>[AF]</b> ([2 cps AF continuo])	<ul style="list-style-type: none"> <li>El enfoque, la exposición y el balance de blancos están ajustados para cada imagen grabada en la ráfaga.</li> </ul>	máx. 100 imágenes*
 <b>[AF]</b> ([5 cps AF continuo])		
 <b>[H]</b> ([Ráfaga rápida])	<p>Velocidad de la ráfaga: aproximadamente 10 imágenes/segundo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esto se puede ajustar solamente durante el modo de imagen normal.</li> <li>El tamaño de la imagen se fija en 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1).</li> <li>La velocidad de ráfaga cambia según las condiciones de grabación.</li> <li>La cantidad de imágenes grabadas en modo de ráfaga puede aumentar cuando usa una tarjeta con la velocidad de escritura rápida o la tarjeta está formateada.</li> <li>El enfoque, el zoom, la exposición, el balance de blancos, la velocidad de obturación y la sensibilidad ISO están fijos al ajuste de la primera imagen.</li> </ul>	máx. 100 imágenes*
 <b>[Flash]</b> ([Ráfaga de flash])	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las imágenes fijas se toman continuamente con flash.</li> <li>Esto se puede ajustar solamente durante el modo de imagen normal.</li> <li>El tamaño de la imagen se fija en 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1).</li> <li>Los ajustes para el enfoque, el zoom, la exposición, la velocidad de obturación, la sensibilidad ISO y el nivel del flash se fijan al ajuste de la primera imagen.</li> <li><b>El ajuste del flash se fija a [Off].</b></li> </ul>	máx. 5 imágenes
<b>[OFF]</b>	—	

\* El número de imágenes grabadas en ráfaga está limitado por las condiciones en que se toman las imágenes y por el tipo y/o estado de la tarjeta usada.

- Según las condiciones de funcionamiento, puede tardar un tiempo para tomar la imagen sucesiva si repite la grabación de imágenes.
- **Puede llevar tiempo guardar las imágenes tomadas en el Modo de ráfaga en la tarjeta. Si toma imágenes de forma continua mientras guarda, la cantidad máxima de imágenes grabables disminuye. Para la toma continua, se recomienda usar una tarjeta de memoria de alta velocidad.**
- Cuando  o  está ajustado, la predicción del enfoque se realizará en un rango posible para priorizar la velocidad de ráfaga. Por lo tanto, si intenta tomar una imagen de un sujeto que se mueve rápidamente, puede tener dificultades al ajustar el foco o bien el enfoque puede llevar tiempo.
- La velocidad de ráfaga (imágenes/segundo) puede reducirse según el ambiente de grabación como lugares oscuros o si resulta alta la sensibilidad ISO etc.
- Si toma imágenes en el modo de ráfaga con la memoria integrada, tardará un rato en escribir los datos de la imagen.
- El modo de ráfaga no se cancela cuando se apaga la cámara.
- [Ráfaga] no puede usarse en los casos siguientes.
  - Cuando se usa el muestreo automático
  - [Efecto cám. juguete]/[Efecto miniatura]/[Enfoque suave]/[Filtro de estrellas] (Modo de control creativo)
  - [Fot. noc. a mano]/[Cielo estrell.]/[Marco foto]/[Modo foto 3D] (Modo de escena)
- Cuando se usa el disparador automático, el número de imágenes grabables en el modo ráfaga está fijado a 3. (5 imágenes en )
- **El ajuste del flash se fija en  (excepto para ).**

## [Modo color]

Modos aplicables:     

Fija los diferentes efectos de color, inclusive hace que la imagen sea más nítida, brillante o aplica el tono sepia.

Ajustes	Descripción de los ajustes
[STANDARD]	Éste es el ajuste estándar.
[Happy] <sup>*1</sup>	Imagen con brillo y viveza mejorados.
[VIVID] <sup>*2</sup>	La imagen se vuelve más nítida.
[B&W]	La imagen pasa a blanco y negro.
[SEPIA]	La imagen se pone sepia.

\*1 Esto se puede ajustar solamente cuando se ajusta el modo automático inteligente.

\*2 Esto se puede ajustar solamente durante el modo de imagen normal.

## [Lámp. ayuda AF]

Modos aplicables:     

La lámpara de ayuda AF iluminará al sujeto cuando se presione el botón del obturador hasta la mitad lo cual hace que sea más fácil para la cámara enfocar mientras se graba en condiciones de poca luz. (El área AF más grande se visualiza según las condiciones de grabación.)

Ajustes: [ON]/[OFF]

- La distancia eficaz del testigo de ayuda es de un máximo de aproximadamente 1,5 m.
- Cuando no quiere usar el lámpara de ayuda AF  (por ej. cuando toma imágenes de animales en lugares oscuros), ajuste [Lámp. ayuda AF] a [OFF]. En este caso, será más difícil de enfocar el sujeto.
- [Lámp. ayuda AF] está fijado a [OFF] en las siguientes condiciones.
  - [Paisaje]/[Paisaje noct.]/[Fot. noc. a mano]/[Puesta sol]/[A través de vidrio] (Modo de escena)



## [Remover ojo rojo]

**Modos aplicables:**     

Cuando se selecciona la reducción de ojos rojos ([], []), la corrección digital de ojos rojos se realiza cuando se usa el flash. La cámara detecta automáticamente los ojos rojos y corrige la imagen.

**Ajustes:** [ON]/[OFF]

- Solamente está disponible cuando se fija [Modo AF] en [] y la detección de la cara es activa.
- En determinadas circunstancias, los ojos rojos no pueden corregirse.

## [Estabilizador]

**Modos aplicables:**     

Usando uno de estos modos, se detecta desestabilización al tomar las imágenes y la cámara la compensa automáticamente permitiendo tomar la imagen sin desestabilización.

**Ajustes:** [ON]/[OFF]

- El ajuste está fijado en [OFF] en los siguientes casos.
  - [Cielo estrell.]/[Modo foto 3D] (Modo de escena)
- El ajuste está fijado a [ON] en los siguientes casos.
  - [Fot. noc. a mano] (Modo de escena)
  - Cuando graba imágenes en movimiento
- La función estabilizadora podría no funcionar suficientemente en los casos siguientes. Preste atención a la desestabilización de la cámara cuando pulsa el botón del obturador.
  - Cuando hay demasiada desestabilización.
  - Cuando es alta la ampliación del zoom.
  - En el rango del zoom digital.
  - Cuando toma imágenes mientras sigue a sujetos en movimiento.
  - Cuando se reduce la velocidad de obturación para tomar imágenes en casa o en lugares oscuros.

**[Marcar Fecha]**

**Modos aplicables:**     

Puede tomar una imagen con la fecha y hora de grabación.

Ajustes	Descripción de los ajustes
[SIN HORA]	Imprima el año, el mes y el día.
[CON HORA]	Imprima el año, el mes, el día, la hora y los minutos.
[OFF]	—

- **No se puede eliminar la información de la fecha de las imágenes grabadas con [Marcar Fecha] fijado.**
- **Al imprimir imágenes con [Marcar Fecha] en una tienda o con una impresora, la fecha se imprimirá en la parte superior de la imagen si elige imprimir la fecha.**
- Si la hora no se fijó, no puede imprimir con la información de la fecha.
- El ajuste está fijado en [OFF] en los siguientes casos.
  - Cuando graba imágenes en movimiento
  - Cuando se usa el muestreo automático
  - [Modo foto 3D] (Modo de escena)
  - Al usar [Ráfaga].
- [Marcar texto], [Cambiar Tamaño], y [Recorte] no se pueden fijar para las imágenes grabadas con [Marcar Fecha] fijado.
- Incluso si toma una imagen con [Marcar Fecha] fijado en [OFF], se pueden imprimir las fechas en las imágenes grabadas usando [Marcar texto] (P116) o configurar la impresión de la fecha (P124, 185).

**[Ajust. reloj]**

- Remítase a P24 para ampliar la información.

## Uso del menú [Im. movimiento]

Para obtener información sobre los ajustes del menú [Im. movimiento], consulte [P44](#).

- El menú [Im. movimiento] no se visualiza en los siguientes casos.
  - [Enfoque suave]/[Filtro de estrellas] (Modo de control creativo)
  - [Modo foto 3D] (Modo de escena)

### [Formato de grabación]

Modos aplicables:     

Éste configura el formato de los datos de las imágenes en movimiento.

Ajustes	Descripción de los ajustes
[AVCHD]	Este formato de datos es adecuado para cuando se reproduce en un TV de alta definición, etc.
[MP4]	Este formato de datos es adecuado para cuando se reproduce en una PC, etc.

## [Calidad grab.]

Modos aplicables: 

Éste configura la calidad de imagen de las imágenes en movimiento.

## Cuando [AVCHD] está seleccionado

Opción	Tamaño	Velocidad de cuadro	Tasa de bits	Aspecto
[FHD/60i]	1920×1080	60i <sup>*1</sup>	17 Mbps	16:9
[HD/60p]	1280×720	60p <sup>*1</sup>		

\*1 La salida del sensor es 30 encuadres/segundo

## Cuando [MP4] está seleccionado

Detalle	Tamaño	Velocidad de cuadro	Tasa de bits	Aspecto
[FHD/30p]	1920×1080	30p	20 Mbps	16:9
[HD/30p]	1280×720		10 Mbps	
[VGA/30p]	640×480		4 Mbps	4:3

## ■ Indicación del icono

- Ⓐ Formato
- Ⓑ Tamaño
- Ⓒ Velocidad de cuadro



## • Qué es la tasa en bits

Este es el volumen de datos durante un periodo definido de tiempo, y la calidad es mejor al aumentar su número. Este dispositivo usa el método de grabación “VBR”, que es la abreviatura de “Variable Bit Rate”. Según el sujeto a grabar, la tasa en bits (volumen de datos durante un periodo definido de tiempo) cambia automáticamente. Por lo tanto, al grabar un sujeto que se mueve rápido el tiempo de grabación se acorta.

**[AF continuo]****Modos aplicables:**     

Seguirá continuamente enfocando el sujeto para el que se ajustó antes el enfoque.

**Ajustes: [ON]/[OFF]**

- Ajuste esta función de [OFF] si desea fijar el enfoque en la posición en que inició la grabación de imágenes en movimiento.
- El ajuste está fijado en [OFF] en los siguientes casos.
  - [Cielo estrell.] (Modo de escena)

**[Corta viento]****Modos aplicables:**     

Esto evitará automáticamente que se grabe el ruido del viento.

**Ajustes: [AUTO]/[OFF]**

- La calidad del sonido será diferente de lo usual cuando [Corta viento] esté ajustado.
- Está fijado en [OFF] en el siguiente caso.
  - [Efecto miniatura] (Modo de control creativo)

## Varios métodos para reproducir

Puede reproducir las imágenes grabadas en varios métodos.

- 1 Pulse .
- 2 Pulse [MODE].
- 3 Pulse /// para seleccionar el elemento luego pulse [MENU/SET].

• Se pueden fijar los siguientes elementos.

	([Todo]) (P38)
	([Ajustes 2D/3D])*
	([Diapositiva]) (P104)
	([Filtrar reproducción]) (P106)
	([Calendario]) (P109)

\* El método de reproducción para las imágenes 3D se puede cambiar. Este menú se visualiza solamente durante la salida HDMI. Consulte la P174 para obtener más información sobre el método de reproducción.

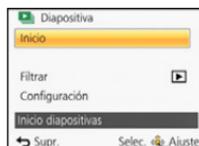
**[Diapositiva]**

Puede reproducir las imágenes que ha tomado en sincronización con la música y puede hacerlo en secuencia mientras deja un intervalo fijo entre cada una de las imágenes.

Puede armar una diapositiva compuesta de solamente fotografías, solamente imágenes en movimiento, solamente imágenes en 3D, etc.

Le recomendamos esta característica cuando visualiza sus imágenes conectando la cámara a la TV.

Pulse **▲/▼** para seleccionar [Inicio], luego pulse **[MENU/SET]**.

**■ Operaciones ejecutadas durante la diapositiva**

El cursor visualizado durante la reproducción corresponde a **▲/▼/◀/▶**.

	<b>▲</b>	Ejecutar/Pausa
	<b>▼</b>	Parada
	<b>◀</b>	Vuelva a la imagen anterior
	<b>▶</b>	Pasar a la siguiente imagen
	<b>[W]</b>	Reduzca el nivel del volumen
	<b>[T]</b>	Aumente el nivel de volumen

## ■ Para filtrar imágenes para la reproducción de una presentación de diapositivas

Se pueden filtrar imágenes y reproducirlas en una presentación de diapositivas seleccionando [Filtrar] en la pantalla de menú de diapositiva.

- Si selecciona [Todo], puede reproducir todas las imágenes en una diapositiva.

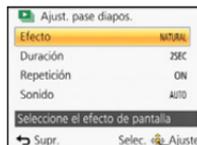
También puede filtrar imágenes si utiliza los mismos ajustes de [Filtrar reproducción]. Consulte los ajustes en [P106–108](#).

- Los ajustes de filtro se almacenan incluso después de que finaliza la reproducción de diapositivas. Para cancelar el filtrado, consulte la [P106](#).



## ■ Cambiar los ajustes de diapositiva

Al seleccionar [Configuración] en la pantalla de menú de diapositiva, se pueden cambiar los ajustes como [Efecto] y [Duración] para la reproducción de diapositivas.



Ajustes	Descripción de los ajustes
[Efecto]	<p>Éste le permite seleccionar los efectos de la pantalla o los efectos de la música cuando cambia de una imagen a la siguiente. [NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando está seleccionado [URBAN], la imagen puede aparecer en blanco y negro con efecto de pantalla.</li> <li>• Algunos [Efecto] no funcionarán cuando las imágenes que se reproducen se visualicen verticalmente.</li> <li>• Los efectos de la pantalla no funcionan durante una presentación de diapositivas [Rep. 3D].</li> <li>• Cuando [Filtrar] está configurado en [Sólo imag. movi.], [Efecto] se ajusta en [OFF].</li> </ul>
[Duración]	<p>[1SEC]/[2SEC]/[3SEC]/[5SEC]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al reproducir las siguientes imágenes, se deshabilita el ajuste [Duración].             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Imágenes en movimiento</li> <li>– Imágenes panorámicas</li> </ul> </li> </ul>
[Repetición]	[ON]/[OFF]
[Sonido]	<p>[OFF]: No habrá sonido.</p> <p>[AUTO]: La música se reproduce cuando se reproducen las imágenes fijas y el audio se reproduce cuando las imágenes en movimiento se reproducen.</p> <p>[Música]: Se reproduce la música.</p> <p>[Audio]: Se reproduce el audio (sólo para imágenes en movimiento).</p>

**[Filtrar reproducción]**

Las imágenes se clasifican en solamente fotografías, solamente imágenes en movimiento o solamente imágenes en 3D, etc. y se reproducen.

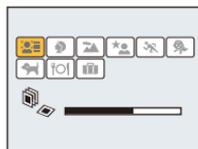
Ajustes	Descripción de los ajustes
[Sólo imagen]	Se reproducen solamente las fotografías.
[Sólo imag. movi.]	Se reproducen solamente las imágenes en movimiento.
[Rep. 3D]	Se reproducen solamente las imágenes en 3D. • Consulte la P174 para conocer el método para reproducir imágenes [Rep. 3D] en 3D.
[Seleccionar Categoría]	Este modo le permite buscar las imágenes por el modo de escena u otras categorías (como [Retrato], [Paisaje] o [Paisaje noct.]) y clasificar las imágenes en cada una de las categorías. Entonces puede reproducir las imágenes en cada categoría.
[Seleccionar fecha]	Se pueden reproducir imágenes tomadas en una fecha particular.
[Mis favorit.]	Puede reproducir las imágenes que fijó como [Mis favorit.] (P122).

■ **Para cancelar el filtrado**

- 1** Pulse **▲** mientras esté reproduciendo una imagen a la vez.
- 2** Presione **▲/▼** para seleccionar **[Filtro apagado]**, luego presione **[MENU/SET]**.
  - El filtrado también se cancela apagando la cámara o cambiando al modo de grabación.

## Ordenar por categoría a reproducir

- 1 Presione ▲/▼ para seleccionar [Seleccionar Categoría], luego presione [MENU/SET].
- 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la categoría, luego pulse [MENU/SET] para ajustar.
  - Se puede reproducir solo la categoría en la cual se ha encontrado la imagen.



Categoría	Grabar información, por ejemplo los modos de escena
	[Reconoce cara]*
	[Retrato], [i-Retrato], [Piel delicada], [Retrato noct.], [i-Retrato noct.], [Niños1]/[Niños2], [i-Niños]
	Modo de toma panorámica, [Paisaje], [i-Paisaje], [Puesta sol], [i-Puesta sol], [A través de vidrio]
	[Retrato noct.], [i-Retrato noct.], [Paisaje noct.], [i-Paisaje noct.], [Fot. noc. a mano], [Fot. noc. a mano], [Cielo estrell.]
	[Deporte]
	[Niños1]/[Niños2], [i-Niños]
	[Mascotas]
	[Alimentos]
	[Fecha viaje]

\* Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la persona a reproducir y luego pulse [MENU/SET].

## Se pueden reproducir imágenes tomadas en una fecha particular

- 1 Presione ▲/▼ para seleccionar [Seleccionar fecha], luego presione [MENU/SET].
- 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la fecha a reproducir, luego pulse [MENU/SET].

- Si no hay imágenes grabadas durante el mes, no se visualiza.



### ■ Cambio de la fecha de filtrado

- 1 Pulse ▲ mientras esté reproduciendo una imagen a la vez.
- 2 Presione ▲/▼ para seleccionar [Cambiar fecha], luego presione [MENU/SET].
- 3 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la fecha a reproducir, luego pulse [MENU/SET].

- La fecha de grabación de la imagen seleccionada en la pantalla de reproducción se convierte en la fecha seleccionada cuando se visualiza antes la pantalla del calendario.
- Si hay varias imágenes con la misma fecha de grabación, se visualiza la primera imagen grabada ese día.
- Puede visualizar el calendario entre enero de 2000 y diciembre de 2099.
- Si la fecha no está ajustada en la cámara, la fecha de grabación se ajustará a partir del uno de enero de 2013.
- Si toma imágenes después de ajustar el destino del viaje en [Hora mundial], las imágenes se visualizan por las fechas en el destino del viaje en la reproducción de calendario.

**[Calendario]**

Se pueden buscar imágenes por la fecha en que se grabaron.

### 1 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la fecha que desea buscar.

- Si no hay imágenes grabadas durante el mes, no se visualiza.

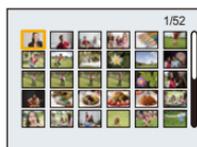


### 2 Pulse [MENU/SET] para visualizar la lista de imágenes.

- Las imágenes se visualizan con Reproducción múltiple (30 pantallas). El cursor aparece en la imagen del principio de la fecha seleccionada.

### 3 Presione ▲/▼/◀/▶ para seleccionar una imagen y luego presione [MENU/SET].

- Para continuar la búsqueda, regrese a la pantalla previa haciendo girar la palanca del zoom hacia [W]. (P40)



- La fecha de grabación de la imagen seleccionada en la pantalla de reproducción se convierte en la fecha seleccionada cuando se visualiza antes la pantalla del calendario.
- Si hay varias imágenes con la misma fecha de grabación, se visualiza la primera imagen grabada ese día.
- Puede visualizar el calendario entre enero de 2000 y diciembre de 2099.
- Si la fecha no está ajustada en la cámara, la fecha de grabación se ajustará a partir del uno de enero de 2013.
- Si toma imágenes después de ajustar el destino del viaje en [Hora mundial], las imágenes se visualizan por las fechas en el destino del viaje en la reproducción de calendario.

## Divertirse con las imágenes grabadas (retoque)

Se puede ajustar el tono del color de las imágenes tomadas o añadir sus efectos preferidos.

- Las imágenes procesadas se generan nuevas, asegúrese de que tiene espacio suficiente en la memoria integrada o en la tarjeta. También tenga en cuenta que el procesamiento no será posible si el interruptor de protección contra escritura está en la posición [LOCK].
- Los efectos pueden ser difíciles de ver según la imagen.
- No se pueden procesar imágenes tomadas con otras cámaras.

### [Retoque automático]

El brillo y el color de las imágenes tomadas se puede equilibrar.



\* Estas imágenes son ejemplos para mostrar el efecto.

### 1 Pulse ◀▶ para seleccionar una imagen, luego pulse ▲.

- Si ha filtrado imágenes para la reproducción mediante [Diapositiva] (P104) o [Filtrar reproducción] (P106), aparece la pantalla de selección. Puede seguir con el paso 2 seleccionando [Retoque] con ▲/▼, y luego pulsando [MENU/SET].
- También puede seguir con el paso 2 seleccionando [Retoque] del menú [Reproducir].

### 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Retoque automático] luego pulse [MENU/SET].

### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [ON], luego pulse [MENU/SET].

- Si selecciona [OFF], se visualizará una imagen sin efecto alguno. Si no va a agregar un efecto, salga del menú.
- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SI].

- Dependiendo del tipo de imagen, se puede recalcar el ruido con [Retoque automático].
- Puede que no se pueda hacer [Retoque automático] en imágenes que ya han sido retocadas.
- Las siguientes imágenes no pueden procesarse:
  - Imágenes en movimiento
  - Imágenes tomadas en el Modo de toma panorámica
  - Imágenes tomadas con [Marco foto] o [Modo foto 3D] en el Modo de escena

**[Retoque de belleza]**

Aplice los efectos similares a los de estética o maquillaje para aclarar cualquier cara.

## 1 Pulse ◀/▶ para seleccionar una imagen, luego pulse ▲.

- Si ha filtrado imágenes para la reproducción mediante [Diapositiva] (P104) o [Filtrar reproducción] (P106), aparece la pantalla de selección. Puede seguir con el paso 2 seleccionando [Retoque] con ▲/▼, y luego pulsando [MENU/SET].
- También puede seguir con el paso 2 seleccionando [Retoque] del menú [Reproducir].

## 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Retoque de belleza] luego pulse [MENU/SET].

## 3 Presione ◀/▶ para seleccionar la cara de la persona a editar, y luego presione [MENU/SET].

- Solamente se puede seleccionar una persona con una flecha.  
(Solo si se detecta la persona, presione [MENU/SET].)



## 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar la opción, luego pulse ▶.



Seleccione los efectos desde cada uno de los siguientes elementos.

Detalle	Descripción de los ajustes
[☺] ((Retoque estético))	Muestra la piel con mayor claridad, limita los reflejos y muestra los ojos y los dientes con un matiz más blanco. Esta opción también puede hacer que los rostros se vean más nítidos y que los ojos se vean más brillantes y grandes.
[👁] ((Maquillaje))	Ajuste el tono de la base de maquillaje.
[💄] ((Retoque maquillaje))	Brinda un aspecto más colorido a las personas en las fotografías al realzar el brillo labial, el maquillaje de los ojos y las mejillas. Es posible seleccionar cinco efectos diferentes.
[😊] ((Sonrisa))	Dele al sujeto una sonrisa.

## 5 Presione ▲/▼ para seleccionar el efecto.

- Para continuar agregando diferentes efectos, presione ◀, y repita los pasos 4 y 5.

## 6 Luego de terminar la edición de la imagen, presione [MENU/SET].

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Al seleccionar [Sí] se visualizan las imágenes antes de la aplicación y después de la aplicación.

## 7 Pulse [MENU/SET].

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [Sí].

- Dos o más personas no se pueden editar a la vez. Guarde primero la imagen y luego seleccione la siguiente persona.
- El brillo y el color de las imágenes que está revisando antes de guardar pueden diferir de la imagen anual que se guarda.
- Las siguientes imágenes no pueden procesarse:
  - Imágenes en movimiento
  - Imágenes tomadas en el Modo de toma panorámica
  - Imágenes tomadas con [Modo foto 3D] en el Modo de escena
- El retoque intencionado puede no ser posible cuando la detección de la cara no se realiza correctamente.
- Puede que no se pueda hacer retoques en personas que llevan gafas.
- El efecto de retoque puede ser menos pronunciado en imágenes con brillo causado por el reflejo de la luz del flash o el sol.
- Para tomar imágenes adecuadas para [Retoque de belleza]:
  - Grabé una vista amplia, frontal de la cara
  - Evite tomar imágenes en un lugar muy oscuro
  - Grabe claramente la parte que piensa retocar
- Reallusion es una marca registrada de Reallusion Inc.



**[Retoque creativo]**

Puede agregar sus efectos deseados a las imágenes que tomó.

## 1 Pulse ◀/▶ para seleccionar la imagen y luego pulse ▲.

- Si ha filtrado imágenes para la reproducción mediante [Diapositiva] (P104) o [Filtrar reproducción] (P106), aparece la pantalla de selección. Puede seguir con el paso 2 seleccionando [Retoque] con ▲/▼, y luego pulsando [MENU/SET].
- También puede seguir con el paso 2 seleccionando [Retoque] del menú [Reproducir].

## 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Retoque creativo], luego pulse [MENU/SET].

## 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar efectos de imagen y luego pulse [MENU/SET].

- Puede seleccionar el elemento entre las siguientes opciones que también están disponibles en el modo de control creativo.  
[Expresivo]/[Retro]/[Tonalidad alta]/[Tonalidad baja]/[Sepia]/[Monocromo dinámico]/[Arte impresionante]/[Dinámica alta]/[Proceso cruzado]/[Efecto cám. juguete]/[Efecto miniatura]/[Enfoque suave]/[Filtro de estrellas]/[Color puntual]
- Cuando presiona [DISP.] aparece una breve descripción del efecto de imagen seleccionado.
- Lea las P67–70 para obtener detalles sobre los respectivos efectos.
- Para ajustar el color que desea conservar usando [Color puntual], mueva el marco al centro de la pantalla hasta el color deseado con ▲/▼/◀/▶, y luego pulse [MENU/SET].
- Si selecciona [OFF], se visualizará una imagen sin efecto alguno. Para proceder con la operación de retoque, seleccione otro efecto de imagen. Si no va a agregar ningún efecto, salga del menú.
- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SI].



- El efecto de imagen puede parecer débil en comparación con el efecto dado por el modo de control creativo.
- Las siguientes imágenes no pueden procesarse:
  - Imágenes en movimiento
  - Imágenes tomadas en el Modo de toma panorámica
  - Imágenes tomadas con [Modo foto 3D] en el Modo de escena

## Uso del menú [Reproducir]

- Con [Marcar texto], [Retoque], [Cambiar Tamaño] o [Recorte], se crea una nueva imagen editada. No se puede crear una nueva imagen si no hay espacio libre en la memoria integrada o en la tarjeta, así que recomendamos comprobar si hay espacio libre y luego edite la imagen.

### [Registro de ubicación]

La información sobre la ubicación (longitud/latitud) adquirida por el teléfono inteligente o la tableta se puede enviar a la cámara y se puede escribir en las imágenes.

- Las imágenes en la memoria integrada no pueden almacenar la información sobre la ubicación. Si desea grabar la información sobre la ubicación en ellas, copie las imágenes de la memoria integrada a una tarjeta de memoria, luego realice [Registro de ubicación].

Preparación:

Enviar la información sobre la ubicación a la cámara desde el teléfono inteligente o la tableta. (P134)

- 1** Presione ◀/▶ para seleccionar imágenes.
- 2** Seleccione [Registro de ubicación] en el menú [Reproducir]. (P44)
- 3** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Agr. dato de ubicación], luego pulse [MENU/SET].
- 4** Presione ▲/▼ para seleccionar el período en el que intenta grabar la información sobre la ubicación en las imágenes, luego presione [MENU/SET].
  - Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SÍ].
  - La información sobre la ubicación se graba en las imágenes.
  - Las imágenes con la información sobre la ubicación se indican con [GPS].

#### ■ Para pausar la grabación de la información sobre la ubicación

Presione [MENU/SET] durante la grabación de la información sobre la ubicación en las imágenes.

- Durante un período suspendido, se visualiza [○].  
 Seleccione el período con [○] para reiniciar el proceso de grabación desde la imagen donde se detuvo.

#### ■ Para eliminar la información sobre la ubicación recibida

- 1** Seleccione [Registro de ubicación] en el menú [Reproducir]. (P44)
- 2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Borrar datos de ub.], luego pulse [MENU/SET].
- 3** Pulse ▲/▼ para seleccionar el período que desea eliminar y luego pulse [MENU/SET].
  - Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SÍ].

- La información sobre la ubicación se puede escribir solamente en las imágenes tomadas en esta cámara.
- La información sobre la ubicación no se graba en las imágenes que se toman después de [Enviar datos localización]. (P134)
- La información sobre la ubicación no se graba en las imágenes cuando [Formato de grabación] está configurado en [AVCHD].
- Cuando no hay suficiente espacio libre en la tarjeta, es probable que no se pueda escribir la información sobre la ubicación.
- Si la tarjeta está bloqueada, la información sobre la ubicación no se puede escribir en las imágenes o la información sobre la ubicación recibida no se puede eliminar.

## [Editar Título]

Puede agregar texto (comentarios) a las imágenes. Después de registrar el texto, puede incluirse en las impresiones usando [Marcar texto] (P116).

**1** Seleccione [Editar Título] en el menú [Reproducir]. (P44)

**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [UNICO] o [MULT.], luego pulse [MENU/SET].

**3** Seleccione la imagen y luego pulse [MENU/SET] para ajustar.

-  se visualiza para imágenes con títulos ya registrados.

### Ajuste [MULT.]

Pulse [DISP.] para ajustar (repetir) y luego pulse [MENU/SET] para ajustar.

- El ajuste se cancela cuando se vuelve a pulsar [DISP.].

**4** Ingrese el texto. (P80)

- Salga del menú después de que se fija.

[UNICO]



Pulse ◀/▶ para seleccionar la imagen.

[MULT.]



Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar las imágenes.

- Para eliminar el título, borre todo el texto en la pantalla de ingreso del texto.
- Puede imprimir textos (comentarios) usando el software "PHOTOfunSTUDIO" incluido en el CD-ROM (suministrado).
- Puede configurar hasta 50 imágenes a la vez en [MULT.].
- No puede utilizar [Editar Título] para las siguientes imágenes.
  - Imágenes en movimiento
  - Imágenes tomadas con [Modo foto 3D] en el Modo de escena
  - Imágenes grabadas con otro equipo

**[Marcar texto]**

Puede imprimir la fecha/hora de grabación, nombre, ubicación o fecha del viaje en las imágenes grabadas.

- 1** Seleccione **[Marcar texto]** en el menú **[Reproducir]**. (P44)
- 2** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[UNICO]** o **[MULT.]**, luego pulse **[MENU/SET]**.

- 3** Seleccione la imagen y luego pulse **[MENU/SET]** para ajustar.

-  se visualiza en las imágenes que ya tienen la fecha o el texto impreso.

**Ajuste [MULT.]**

Pulse **[DISP.]** para ajustar (repetir) y luego pulse **[MENU/SET]** para ajustar.

- El ajuste se cancela cuando se vuelve a pulsar **[DISP.]**.

**[UNICO]**

Pulse **◀/▶** para seleccionar la imagen.

**[MULT.]**

Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar las imágenes.

- 4** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[Ajuste]** luego pulse **[MENU/SET]**.
- 5** Pulse **▲/▼** para seleccionar imágenes que tienen texto y luego pulse **[MENU/SET]**.

## 6 Pulse ▲/▼ para seleccionar el ajuste, luego pulse [MENU/SET].

Detalle	Ajuste de la opción
[Fecha Tomada]	<p><b>[SIN HORA]:</b> Imprima el año, el mes y la fecha.</p> <p><b>[CON HORA]:</b> Imprima el año, el mes, el día, la hora y los minutos.</p> <p><b>[OFF]</b></p>
[Nombre]	<p><b>[]:</b> ([Reconocimiento de la cara]): Los nombres de las impresiones registrados en los ajustes de nombres para [Reconoce cara].</p> <p><b>[]:</b> ([Bebés / mascotas]): Nombres impresos registrados en el ajuste de nombre para [Niños1]/[Niños2] o [Mascotas] en el modo de escena.</p> <p><b>[OFF]</b></p>
[Ubicación]	<p><b>[ON]:</b> Imprime el nombre del destino debajo de [Localización].</p> <p><b>[OFF]</b></p>
[Fecha viaje]	<p><b>[ON]:</b> Imprime la fecha del destino debajo de [Fecha viaje].</p> <p><b>[OFF]</b></p>
[Título]	<p><b>[ON]:</b> Se imprimirá el ingreso del título en [Editar Título].</p> <p><b>[OFF]</b></p>

## 7 Pulse [/↶].

## 8 Pulse ▲ para seleccionar [OK] luego pulse [MENU/SET].

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SI]. Salga del menú después de que se ejecuta.

- Cuando imprime imágenes impresas con el texto, la fecha se imprimirá sobre el texto impreso si pide la impresión de la fecha a un estudio de impresión de fotos o a una impresora.
- Puede configurar hasta 50 imágenes a la vez en [MULT.].
- La calidad de la imagen se puede deteriorar cuando se imprime el texto.
- Según la impresora utilizada, algunos caracteres podrían cortarse en la impresión. Compruebe antes de imprimir.
- Cuando se imprime el texto en las imágenes 0,3M, dicho texto es difícil de leer.
- Texto y fechas no pueden imprimirse en las imágenes en los casos siguientes.
  - Imágenes en movimiento
  - Imágenes tomadas en el Modo de toma panorámica
  - Imágenes tomadas con [Modo foto 3D] en el Modo de escena
  - Imágenes grabadas sin ajustar el reloj
  - Imágenes con la fecha o texto impreso
  - Imágenes grabadas con otro equipo

### [Retoque]

Se puede añadir el efecto [Retoque automático], [Retoque de belleza], o [Retoque creativo] a imágenes grabadas.

- Para ampliar la información, consulte [P110–113](#).

**[Divide video]**

La imagen en movimiento grabada se puede dividir en dos. Se recomienda para cuando desea dividir una parte que necesita de una parte que no necesita.

**No se puede restaurar cuando se dividió.**

### 1 Seleccione **[Divide video]** en el menú **[Reproducir]**. (P44)

### 2 Pulse ◀▶ para seleccionar la imagen en movimiento a dividir y luego presione **[MENU/SET]**.

### 3 Presione ▲ en la ubicación para dividir.

- La imagen en movimiento se reproduce desde la misma ubicación cuando se presiona nuevamente ▲.
- Puede ajustar finamente la ubicación para la división al presionar ◀▶ mientras se pausa la imagen en movimiento.



### 4 Pulse ▼.

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona **[SI]**. Salga del menú después de que se ejecuta.
- La imagen en movimiento se puede perder si la tarjeta o la batería se retira mientras se procesa la división.

- **[Divide video]** no se puede realizar en imágenes en movimiento grabadas con otro equipo.
- Las imágenes en movimiento no se pueden dividir en una ubicación cercana al inicio o fin de la imagen en movimiento.
- Con las imágenes en movimiento **[MP4]**, el orden de las imágenes se cambiará si se dividen. Se recomienda buscar estas imágenes en movimiento al usar **[Calendario]** o **[Sólo imag. movi.]** en **[Filtrar reproducción]**.
- No se pueden dividir las imágenes en movimiento con un tiempo de grabación corto.

## [Cambiar Tamaño]

Para permitir la publicación sencilla en páginas webs, adjuntos a mensajes de correo electrónico, etc., se reduce el tamaño de la imagen (cantidad de píxeles).

- 1** Seleccione [Cambiar Tamaño] en el menú [Reproducir]. (P44)
- 2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [UNICO] o [MULT.], luego pulse [MENU/SET].
- 3** Seleccione la imagen y el tamaño.

### Ajuste [UNICO]

- 1** Pulse ◀/▶ para seleccionar la imagen y luego pulse [MENU/SET].
- 2** Pulse ◀/▶ para seleccionar el tamaño, luego pulse [MENU/SET].
  - Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [Sí].
  - Salga del menú después de que se ejecuta.



### Ajuste [MULT.]

- 1** Pulse ▲/▼ para seleccionar el tamaño, luego pulse [MENU/SET].
- 2** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la imagen, y luego pulse [DISP.].
  - Repita este paso para cada imagen y pulse [MENU/SET] para ajustar.
  - Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [Sí].
  - Salga del menú después de que se ejecuta.



- Puede configurar hasta 50 imágenes a la vez en [MULT.].
- La calidad de la imagen con nuevo tamaño será inferior.
- Tal vez no sea posible cambiar el tamaño de las imágenes grabadas con otro equipo.
- No puede cambiar el tamaño de las imágenes a continuación.
  - Imágenes en movimiento
  - Imágenes tomadas en el Modo de toma panorámica
  - Imágenes tomadas con [Modo foto 3D] en el Modo de escena
  - Imágenes con la fecha o texto impreso

**[Recorte]**

Puede ampliar y luego cortar la porción importante de la imagen grabada.

- 1** Seleccione **[Recorte]** en el menú **[Reproducir]**. (P44)
- 2** Pulse **◀/▶** para seleccionar la imagen y luego pulse **[MENU/SET]**.
- 3** Utilice la palanca del zoom y pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar las porciones a recortar.



Palanca del zoom (W): Reducción

Palanca del zoom (T): Ampliación

**▲/▼/◀/▶**: Desplace

#### **4** Pulse **[MENU/SET]**.

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona **[SI]**. Salga del menú después de que se ejecuta.

- La calidad de la imagen recortada será inferior.
- Tal vez no sea posible recortar las imágenes grabadas con otro equipo.
- No se pueden cortar las imágenes a continuación.
  - Imágenes en movimiento
  - Imágenes tomadas en el Modo de toma panorámica
  - Imágenes tomadas con **[Modo foto 3D]** en el Modo de escena
  - Imágenes con la fecha o texto impreso
- La información sobre el reconocimiento de la cara en la imagen original no se copiará a la imágenes que ya se tomaron **[Recorte]**.

**[Mis favorit.]**

Puede llevar a cabo lo siguiente si ha sido agregada una marca a las imágenes y si se han ajustado como favoritas.

- Sólo reproduzca las imágenes ajustadas como favoritas. ([Mis favorit.] en [Filtrar reproducción])
- Reproduzca las imágenes ajustadas como favoritas sólo como una diapositiva.
- Borre todas las imágenes no ajustadas como favoritas. ([Borrar todo salvo mis favorit.]

### 1 Seleccione [Mis favorit.] en el menú [Reproducir]. (P44)

### 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [UNICO] o [MULT.], luego pulse [MENU/SET].

### 3 Seleccione la imagen y luego pulse [MENU/SET].

- El ajuste se cancela cuando se vuelve a pulsar [MENU/SET].
- Salga del menú después de que se fija.

[UNICO]



Pulse ◀/▶ para seleccionar la imagen.

[MULT.]



Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar las imágenes.

### ■ Cancelar todos los ajustes de [Mis favorit.]

#### 1 Seleccione [Mis favorit.] en el menú [Reproducir].

#### 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [SUPR.], luego pulse [MENU/SET].

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [Sí]. Salga del menú después de que se ejecuta.

- Puede ajustar hasta 999 imágenes como favoritas.
- Podría no ser posible ajustar como favoritas las imágenes tomadas con otro equipo.

**[Ajuste impre.]**

DPOF "Digital Print Order Format" es un sistema que permite al usuario seleccionar cuántas imágenes deben imprimirse, cuántas copias han de imprimirse y si imprimir o no la fecha en las imágenes, cuando usa un DPOF compatible con una impresora de fotos o un estudio de impresión de fotos. Para ampliar la información, consulte a su estudio de impresión de fotos. Cuando quiere dirigirse a un estudio de impresión de fotos para imprimir las imágenes grabadas en la memoria integrada, cópielas a la tarjeta (P127) y luego ponga el ajuste de impresión.

**1** Seleccione [Ajuste impre.] en el menú [Reproducir]. (P44)

**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [UNICO] o [MULT.] luego pulse [MENU/SET].

**3** Seleccione la imagen y luego pulse [MENU/SET].

[UNICO]

[MULT.]



Pulse ◀/▶ para seleccionar la imagen.

Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar las imágenes.

**4** Pulse ▲/▼ para ajustar el número de copias, luego pulse [MENU/SET] para ajustar.

- Cuando ha sido seleccionado [MULT.], repita los pasos **3** y **4** para cada imagen. (No es posible usar el mismo ajuste para varias imágenes.)
- Salga del menú después de que se fija.

**■ Cancelar todos los ajustes [Ajuste impre.]**

**1** Seleccione [Ajuste impre.] en el menú [Reproducir].

**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [SUPR.], luego pulse [MENU/SET].

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [Sí]. Salga del menú después de que se ejecuta.

### ■ Para imprimir la fecha

Después de ajustar el número de copias, ajuste/cancele la impresión con la fecha de grabación pulsando [DISP].

- Según sea el estudio de impresión de fotos o de la impresora, la fecha podría no imprimirse aunque la haya ajustado para imprimirla. Para ampliar la información, solicítela a su estudio de impresión de fotos o consulte las instrucciones de funcionamiento de la impresora.
- La fecha no puede imprimirse en imágenes impresas con el texto o la fecha.

- El número de copias puede ajustarse de 0 a 999.
- Según la impresora, los ajustes de impresión de la fecha de la impresora pueden tener prioridad así que compruebe si es éste el caso.
- Tal vez no sea posible usar los ajustes de impresión con otro equipo. En este caso, cancele todos los ajustes y reinícielos.
- No puede utilizar [Ajuste impre.] para las siguientes imágenes.
  - Imágenes en movimiento
  - Archivo que no cumple con la norma DCF

**[Proteger]**

Puede ajustar la protección de las imágenes que no quiere borrar por descuido.

**1** Seleccione **[Proteger]** en el menú **[Reproducir]**. (P44)

**2** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[UNICO]** o **[MULT.]** luego pulse **[MENU/SET]**.

**3** Seleccione la imagen y luego pulse **[MENU/SET]**.

- Los ajustes se cancelan cuando se vuelve a pulsar **[MENU/SET]**.
- Salga del menú después de que se fija.

**[UNICO]**



Pulse **◀▶** para seleccionar la imagen.

**[MULT.]**



Pulse **▲/▼/◀▶** para seleccionar las imágenes.

■ **Cancelar todos los ajustes de [Proteger]**

**1** Seleccione **[Proteger]** en el menú **[Reproducir]**.

**2** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[SUPR.]**, luego pulse **[MENU/SET]**.

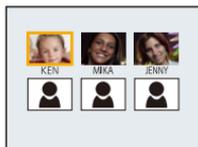
- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona **[Sí]**. Salga del menú después de que se ejecuta.

- El ajuste de protección podría no ser efectivo en otro equipo.
- Aunque proteja las imágenes en la memoria integrada o en una tarjeta, si se formatea la memoria integrada o la tarjeta se borrarán.
- Incluso si no protege las imágenes en una tarjeta, no se pueden eliminar cuando el interruptor de protección de escritura de la tarjeta está ajustado en **[LOCK]**.

**[Editar Rec. Cara]**

Puede borrar o cambiar la información sobre el Reconocimiento de Rostro para una imagen seleccionada.

- 1** Seleccione **[Editar Rec. Cara]** en el menú **[Reproducir]**. (P44)
- 2** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[REPLACE]** o **[DELETE]** y luego pulse **[MENU/SET]**.
- 3** Pulse **◀/▶** para seleccionar la imagen y luego pulse **[MENU/SET]**.
- 4** Pulse **◀/▶** para seleccionar a la persona y luego pulse **[MENU/SET]**.
- 5** (Cuando **[REPLACE]** está seleccionado) Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar la persona a reemplazar y luego pulse **[MENU/SET]**.



- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona **[S]**.  
Salga del menú después de que se ejecuta.

- La información cancelada que se refiere al **[Reconoce cara]** no puede recuperarse.
- Cuando se canceló toda la información de reconocimiento de la cara en una imagen, la imagen no se categoriza usando el reconocimiento de la cara **[Seleccionar Categoría]** en **[Filtrar reproducción]**.
- No puede editar la información de Reconocimiento de Rostro de imágenes protegidas.

**[Copiar]**

Puede copiar los datos de las imágenes que ha tomado de la memoria integrada a una tarjeta o de una tarjeta a la memoria integrada.

**1 Seleccione [Copiar] en el menú [Reproducir]. (P44)****2 Pulse ▲/▼ para seleccionar la copia de destino, luego pulse [MENU/SET].**

**[IN→SD]** ((IN→SD)): Todos los datos de la imagen en la memoria integrada se copian en la tarjeta de cada vez.

**[SD→IN]** ((SD→IN)): De la tarjeta a la memoria integrada se copia una imagen de cada vez.

Pulse ◀/▶ para seleccionar la imagen y luego pulse [MENU/SET].

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SI]. Salga del menú después de que se ejecuta.
  - No apague la cámara en ningún punto durante el procesamiento de la copia.
- En el caso de que exista una imagen con el mismo nombre (número de carpeta/número de archivo) que la imagen a copiar en el destino de la copia cuando esté seleccionado **[IN→SD]**, se va a crear una nueva carpeta y la imagen se copia. Si existe una imagen con el mismo nombre (número de carpeta/número de archivo) que la imagen a copiar en el destino de la copia cuando esté seleccionado **[SD→IN]**, esa imagen no se copia.
  - Puede tardar un rato en copiar los datos de la imagen.
  - Los ajustes [Ajuste impre.], [Proteger] o [Mis favorit.] no se copiarán. Realice nuevamente los ajustes después de que terminó la copia.
  - La imagen en movimiento grabada en [AVCHD] no puede copiarse.

## Función Wi-Fi®

### ■ Use la cámara como dispositivo LAN inalámbrico

Al usar el equipo o los sistemas de computadoras que requieren una seguridad más confiable que los dispositivos LAN inalámbricos, asegúrese de que se hayan tomado las medidas adecuadas para los diseños de seguridad y los defectos para los sistemas usados. Panasonic no se hará responsable por cualquier daño que surja al usar la cámara para cualquier otro fin que no sea para el dispositivo LAN inalámbrico.

### ■ El uso de la función de Wi-Fi de esta cámara se supone que será en los países donde se vende esta cámara

Existe un riesgo de que la cámara viole las regulaciones de la onda de radio si se usa en otros países que no sean aquellos donde se vende esta cámara y Panasonic no asume ninguna responsabilidad.

### ■ Existe un riesgo de que los datos enviados y recibidos mediante ondas de radio se puedan interceptar

Tenga en cuenta que existe un riesgo de que los datos enviados y recibidos mediante ondas de radio puedan ser interceptados por un tercero.

### ■ No utilice la cámara en áreas con campos magnéticos, electricidad estática o interferencia

- No use la cámara en áreas con campos magnéticos, electricidad estática o interferencia, como cerca de hornos microondas. Las ondas de radio pueden no alcanzar la cámara.
- Usar la cámara cerca de dispositivos como hornos microondas o teléfonos inalámbricos que usan la banda de onda de radio de 2,4 GHz puede causar una disminución en el rendimiento de ambos dispositivos.

### ■ No se conecte a la red inalámbrica a la que no está autorizado a usar

Cuando la cámara utiliza su función Wi-Fi, las redes inalámbricas se buscarán automáticamente. Cuando esto ocurre, las redes inalámbricas que no están autorizadas para el uso (SSID\*) se pueden visualizar, sin embargo no intente conectar la red ya que se puede considerar como acceso no autorizado.

- \* SSID hace referencia a un nombre que se usa para identificar una red en una conexión LAN inalámbrica. Si SSID coincide en ambos dispositivos, es posible la transmisión.

### ■ Antes del uso

- Para usar la función Wi-Fi de esta unidad, se necesita un punto de acceso inalámbrico o un dispositivo de destino equipado con la función LAN inalámbrica.
- Cuando se conecta a Wi-Fi, algunas de las funciones de grabación y reproducción se desactivan. Esas se activan cuando se termina la conexión Wi-Fi.
- Cuando se conecta a Wi-Fi, no inserte o retire el cable de conexión USB (suministrado), el cable AV (opcional) o el micro cable HDMI (opcional). La conexión de Wi-Fi se perderá.
- La función de grabación se desactiva mientras se suministra energía con el adaptador de CA (suministrado), lo que hace que sea imposible seleccionar elementos relacionados con [Disparo remoto] y [Enviar imágenes durante la grabación] cuando se conecta a Wi-Fi.

## ■ Imágenes que se pueden enviar

Imágenes a enviar	Destino						
	[Teléf. inteligente]	[PC]	[Servicio sincron. de nube]	[Servicio WEB]	[Dispositivo AV]		[Impresora] <sup>*1</sup>
					[Hogar]	[Externo]	
JPEG	○	○	○	○	○	○	○
MP4 <sup>*1</sup>	○	○	○	○	—	—	—
AVCHD <sup>*1, 2</sup>	—	○	—	—	—	—	—
3D	—	○	○	○	○	○	—

\*1 No está disponible el envío a través de [Enviar imágenes durante la grabación].

\*2 Una imagen en movimiento grabada en [AVCHD] se puede enviar a [PC] si el tamaño del archivo es de 4 GB o menos. No se puede enviar si es de más de 4 GB.

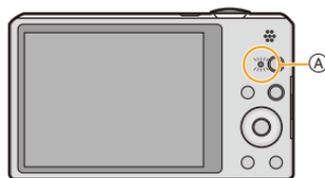
- Es posible que algunas imágenes no se puedan reproducir o enviar según el dispositivo.
- Consulte el manual del equipo de destino o el servicio WEB para obtener más información sobre como reproducir las imágenes.

## ■ Acerca de la lámpara de conexión Wi-Fi

Ⓐ Lámpara de conexión Wi-Fi

**Se enciende en color azul:** la conexión Wi-Fi está en espera

**Parpadea de color azul:** envía/recibe datos mediante la conexión Wi-Fi



- Cuando lleve la cámara en un avión o a un hospital, etc., ajuste [Modo Avión] a [ON], y apague la cámara porque las ondas electromagnéticas, etc., emitidas por la cámara pueden interferir con equipos de medición. (P48)
- La cámara no se puede usar para conectar a una conexión LAN inalámbrica.
- Use un dispositivo compatible con IEEE802.11b, IEEE802.11g o IEEE802.11n al usar un punto de acceso inalámbrico.
- Le recomendamos que fije un cifrado para mantener la seguridad de la información.
- Cuando el indicador de la batería parpadea en rojo, la conexión con otro equipo puede no arrancar o la conexión se puede interrumpir. (Se visualiza un mensaje como [Error de comunicación].)
- Al enviar imágenes en una red móvil, se pueden incurrir tarifas altas del paquete de comunicación según los detalles de su contrato.
- Las imágenes no se enviarán completamente según las condiciones de la onda de radio. Si la conexión se termina mientras se envían imágenes, se pueden enviar las imágenes con secciones faltantes.
- **No retire la tarjeta de memoria o la batería, ni la mueva a otra área sin recepción mientras envía imágenes.**
- El monitor LCD se puede distorsionar por un instante mientras está conectado al servicio, sin embargo esto no afectará la imagen que se está enviando.

## Qué puede hacer con la función Wi-Fi

La vinculación con el equipo compatible con Wi-Fi le permite operar la cámara de forma remota, o compartir imágenes con personas en lugares lejanos, incluso durante la grabación o reproducción.

### Disparo remoto (P132)



La vinculación con un teléfono inteligente o una tableta permite lo siguiente:

- Grabación remota (P134)
- Reproducción de imágenes en la cámara (P134)
- Grabación de imágenes de la cámara en el teléfono inteligente o la tableta, o el envío de ellas a servicios WEB. (P134)
- El envío a la cámara de la información adquirida sobre la ubicación. (P134)

### Reproducción en TV (P141)



Si vincula la unidad con un TV compatible con DLNA, puede visualizar las imágenes en el televisor inmediatamente después de tomarlas o visualizarlas en un televisor luego mediante la reproducción desde la cámara.

### Enviar imágenes durante la grabación (P143)



Cada vez que tome una imagen, la podrá enviar automáticamente a una ubicación especificada. Se puede reproducir la imagen en el teléfono inteligente o la tableta, o guardarla y editarla en un ordenador.

- Enviar a:
  - [Teléf. inteligente] (P143)/[PC] (P146)/[Servicio sincron. de nube] (P148)/[Servicio WEB] (P149)/[Dispositivo AV] (P150)

### Enviar imágenes almacenadas en la cámara (P151)



Puede seleccionar y enviar imágenes grabadas.

- Enviar a:
  - [Teléf. inteligente] (P151)/[PC] (P154)/[Servicio sincron. de nube] (P155)/[Servicio WEB] (P156)/[Dispositivo AV] (P157)/[Impresora] (P158)

## Disparo remoto

Puede operar la cámara de forma remota con un teléfono inteligente o una tableta. Deberá instalar “Image App” en su teléfono inteligente o tableta.

### Instalación de la aplicación para teléfonos inteligentes o tabletas “Image App”

“Image App” es una aplicación proporcionada por Panasonic que permite que su teléfono inteligente o tableta realice las siguientes operaciones en LUMIX compatible con Wi-Fi.

	Para las aplicaciones Android™	Para las aplicaciones iOS
<b>Versión</b>	1.1 o posterior	
<b>Sistema operativo</b>	Android 2.2~Android 4.2*	iOS 4.3~iOS 6.0
<b>Procedimiento de instalación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Conecte su dispositivo Android a una red.</li> <li>2 Seleccione “Google Play™ Store”.</li> <li>3 Ingrese “Image App” en el cuadro de búsqueda.</li> <li>4 Seleccione “Image App” e instálelo.</li> </ol> <p>• El icono se agregará al menú.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Conecte su dispositivo iOS a la red.</li> <li>2 Seleccione “App Store™”.</li> <li>3 Ingrese “Image App” en el cuadro de búsqueda.</li> <li>4 Seleccione “Image App” e instálelo.</li> </ol> <p>• El icono se agregará al menú.</p> 

• Es posible que el servicio no pueda usarse correctamente según el tipo de teléfono inteligente/ tableta usados. Para conocer los dispositivos compatibles, consulte el siguiente sitio de soporte.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Este sitio sólo es en inglés.)

• Al descargar la aplicación en una red móvil, se pueden incurrir tarifas altas del paquete de comunicación según los detalles de su contrato.

\* La conexión de este aparato con [Wi-Fi Direct] necesita Android OS 4.0 o superior y compatibilidad con Wi-Fi Direct™.

## Conexión a un teléfono inteligente o una tableta

### Preparación:

- Instale “Image App” con anticipación. (P132)

### 1 Pulse [Wi-Fi].



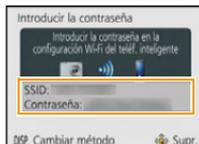
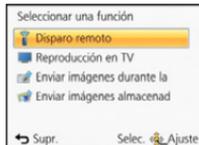
### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P135) o [Conexión de mis favoritos] (P136).



### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Disparo remoto], luego pulse [MENU/SET].

- Se visualiza la información (SSID y contraseña) que se requiere para conectar directamente su teléfono inteligente o tableta a esta unidad.
- Para cambiar el método de conexión, presione [DISP.] y, luego, seleccione el método de conexión. Para más detalles, consulte “Cambio del método de conexión”.



### En su teléfono inteligente o tableta

(El método de conexión predeterminado está ajustado en [Conexión manual].)

### 4 En el menú de configuración de su teléfono inteligente o tableta, encienda la función Wi-Fi.

### 5 Seleccione el SSID que coincida con el que se muestra en la pantalla de esta unidad y luego ingrese la contraseña.

### 6 Inicie “Image App” en su teléfono inteligente/tableta. (P132)

- Cuando se complete la conexión, las imágenes capturadas por la cámara se visualizarán en vivo en el teléfono inteligente o tableta.

## ■ Cambio del método de conexión

- Cuando se conecta con [A través de la red]

(En la cámara)

- 1 Pulse ▲/▼ para seleccionar [A través de la red], luego pulse [MENU/SET].**
- 2 Seleccione el método para conectarse a un punto de acceso inalámbrico y ajústelo.**

- Consulte la [P138](#) para ver los detalles.

(En su teléfono inteligente o tableta)

- 3 En el menú de configuración de su teléfono inteligente o tableta, encienda la función Wi-Fi.**
- 4 Seleccione el punto de acceso inalámbrico al cual desee conectarse y ajústelo.**
- 5 Inicie "Image App" en su teléfono inteligente/tableta. (P132)**

- Cuando se conecta con [Wi-Fi Direct] o [Conexión WPS]

(En la cámara)

- 1 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Directo], luego pulse [MENU/SET].**

- Para detalles sobre los métodos de conexión, consulte [P140](#).

(En su teléfono inteligente o tableta)

- 2 Inicie "Image App" en su teléfono inteligente/tableta. (P132)**

## Toma de imágenes a través de un teléfono inteligente o una tableta (grabación remota)

Seleccione [  ] en el teléfono inteligente o la tableta.

- Las imágenes grabadas se guardan en la cámara.
- No se pueden grabar las imágenes en movimiento.
- Algunos ajustes no están disponibles.
- La pantalla varía según el sistema operativo.



## Reproducción de imágenes en la cámara

Seleccione [  ] en un teléfono inteligente o una tableta.

- Se pueden guardar imágenes en el teléfono inteligente o la tableta.
- Las imágenes en movimiento no pueden reproducirse.
- Se pueden enviar imágenes a un servicio WEB, etc.
- La pantalla varía según el sistema operativo.



## Envío de información sobre la ubicación a la cámara desde un teléfono inteligente o una tableta

Se puede adquirir información sobre la ubicación desde un teléfono inteligente o una tableta, y escribirla luego sobre las imágenes. Consulte [P114](#) para saber cómo escribir la información sobre la ubicación en las imágenes grabadas por esta unidad.

Seleccione [  ] en un teléfono inteligente o una tableta.

- La pantalla varía según el sistema operativo.



- Lea la [Ayuda] en el menú "Image App" para obtener más detalles sobre cómo operar.
- Para cerrar [Disparo remoto], presione [⏏/↵].

• **Cuidado:**

**Asegúrese de prestar atención especial en la privacidad, los derechos de imagen, etc. de un sujeto cuando usa esta función. Úsela bajo su propio riesgo.**

- Si cambió el ajuste del reloj de esta unidad o del teléfono inteligente o la tableta después de [Sincronización de tiempo], realice de nuevo [Sincronización de tiempo].
- En el teléfono inteligente o la tableta, puede fijar el intervalo de adquisición de la información sobre la ubicación y revisar el estado de transferencia de la información sobre la ubicación. Consulte [Ayuda] en el menú "Image App" para obtener más información.
- Es posible que el teléfono inteligente o la tableta no puedan adquirir la información sobre la ubicación en China y en el área fronteriza de los países limítrofes de China. (A partir de enero de 2013)
- (Cuando se usa "Image App" para iOS)  
Si presiona el botón Inicio o Encendido/Apagado de un teléfono inteligente o una tableta mientras [Grabar info. loc.] está en funcionamiento, se detiene la grabación de la información sobre la ubicación.

## Conexión del histórico

Si quiere realizar una conexión Wi-Fi con la configuración utilizada anteriormente, puede seleccionarla del historial y conectarse.

- El número de configuraciones que pueden guardarse en el historial es limitado. Se recomienda que guarde las configuraciones de Wi-Fi que utiliza con frecuencia en [Conexión de mis favoritos] (P136)
- Con [Rest. Ajust. Wi-Fi] se limpia el historial y los contenidos guardados en [Conexión de mis favoritos].

**1 Pulse [Wi-Fi].**



**2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Conexión del histórico] y, luego, pulse [MENU/SET].**

**3 Seleccione la configuración de conexión deseada con ▲/▼ y luego presione [MENU/SET].**

- Para visualizar los detalles de la conexión, presione [DISP.].
- Para guardar la configuración seleccionada en [Conexión de mis favoritos], lea los pasos **3** y **4** de "Registrar en favoritos" (P136)



## Registrar en favoritos

Si se registra una conexión Wi-Fi que se utiliza con frecuencia, es posible acceder a ella rápidamente y conectarse.

**1** Pulse [Wi-Fi].



**2** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Conexión del histórico] y, luego, pulse [MENU/SET].



**3** Seleccione el elemento que quiere registrar en favoritos con ▲/▼ y luego presione ▶.

- Para visualizar los detalles de la conexión, presione [DISP.].

**4** Ingrese un nombre de registro.

- Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte "Ingreso de texto" en la sección P80.

- Pueden introducirse 30 caracteres como máximo.

- Se pueden ingresar hasta 15 caracteres para [\], [ ], [ ], [ • ] y [ - ].



## Conexión de mis favoritos

**1** Pulse [Wi-Fi].



**2** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Conexión de mis favoritos] y, luego, pulse [MENU/SET].

**3** Seleccione la configuración de conexión deseada con ▲/▼ y luego presione [MENU/SET].

- Para visualizar los detalles de la conexión, presione [DISP.].

- Para editar los elementos guardados en [Conexión de mis favoritos], lea los pasos **3** y **4** de "Edición de elementos registrados en favoritos". (P137)



## Edición de elementos registrados en favoritos

1 Pulse [Wi-Fi].



2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Conexión de mis favoritos] y, luego, pulse [MENU/SET].



3 Seleccione el elemento favorito que quiere editar con ▲/▼ y, luego, pulse ▶.



4 Pulse ▲/▼ para seleccionar el elemento, y luego pulse [MENU/SET].

Detalle	Descripción de los ajustes
[Eliminar de mis favoritos]	—
[Cambiar el orden en mis favoritos]	Seleccione el destino con ▲/▼ y luego presione [MENU/SET].
[Cambiar el nombre registrado]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte “Ingreso de texto” en la sección P80.</li> <li>• Pueden introducirse 30 caracteres como máximo.</li> <li>• Se pueden ingresar hasta 15 caracteres para [ \ ], [ [ ], [ ] ], [ • ] y [ - ].</li> </ul>

## Selección del método de conexión

### Conexión a través de un punto de acceso inalámbrico

Puede seleccionar el método para conectarse a un punto de acceso inalámbrico.

- \* WPS se refiere a una función que le permite configurar fácilmente los ajustes relacionados con la conexión y la seguridad de los dispositivos LAN inalámbricos. Para verificar si el punto de acceso inalámbrico que está usando es compatible con WPS, consulte el manual del punto de acceso inalámbrico.



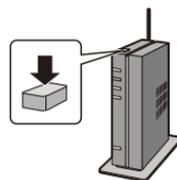
Método de conexión	Descripción de los ajustes	
[WPS (Pulse botón)]	Guarde el punto de acceso inalámbrico de tipo pulsador que es compatible con Wi-Fi Protected Setup™ con una marca WPS.	P138
[WPS (Código PIN)]	Guarde el punto de acceso inalámbrico de tipo código PIN que es compatible con Wi-Fi Protected Setup con una marca WPS.	P138
[Conexión manual]	Seleccione esta opción cuando no esté seguro acerca de la compatibilidad WPS o cuando desee buscar y conectarse a un punto de acceso inalámbrico.	P139

### Quando se conecta con [WPS (Pulse botón)]

Presione el botón WPS de punto de acceso inalámbrico hasta que cambie al modo WPS.

- Consulte el manual de instrucciones del punto de acceso inalámbrico para obtener más información.

Por ejemplo:



### Quando se conecta con [WPS (Código PIN)]

- 1 Presione ▲/▼ para seleccionar el punto de acceso inalámbrico al que se está conectando y presione [MENU/SET].
- 2 Ingrese el código PIN visualizado en la pantalla de la cámara en el punto de acceso inalámbrico.
- 3 Pulse [MENU/SET].
  - Consulte el manual de instrucciones del punto de acceso inalámbrico para obtener más información.

## Si no está seguro acerca de la compatibilidad con WPS (conexión mediante [Conexión manual])

Busque los puntos de acceso inalámbrico disponibles.

- Confirme la clave de cifrado del punto de acceso inalámbrico seleccionado si la autenticación de la red se cifra.
- Al conectar con [Introducción manual], confirme el SSID, el tipo de cifrado, la clave de cifrado del punto de acceso inalámbrico que está usando.

### 1 Presione ▲/▼ para seleccionar el punto de acceso inalámbrico al que se está conectando y presione [MENU/SET].

- Al presionar [DISP.] se buscará de nuevo el punto de acceso inalámbrico.
- Si no se encuentra ningún punto de acceso inalámbrico, consulte “Cuando se conecta con [Introducción manual]” en P139.



### 2 (Si la autenticación de la red está cifrada) Ingrese la clave de cifrado.

- Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte “Ingreso de texto” en la sección P80.

## ■ Cuando se conecta con [Introducción manual]

- 1 En la pantalla que se muestra en el paso 1 de “Si no está seguro acerca de la compatibilidad con WPS (conexión mediante [Conexión manual])”, seleccione [Introducción manual] al presionar ▲/▼, luego presione [MENU/SET].
- 2 Ingrese SSID del punto de acceso inalámbrico al que se está conectando, luego seleccione [Ajuste].
  - Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte “Ingreso de texto” en la sección P80.
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar el tipo de autenticación de red y luego pulse [MENU/SET].
  - Para obtener información sobre la autenticación de la red, consulte el manual del punto de acceso inalámbrico.
- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar el tipo de cifrado y luego pulse [MENU/SET].
  - El tipo de ajuste que se puede cambiar puede variar según la información en los ajustes de autenticación de la red.

Tipo de autenticación de la red	Los tipos de cifrado que se pueden fijan
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Clave normal]	[WEP]
[Abierto]	[No encriptado]/[WEP]

### 5 (Cuando se selecciona una opción que no es [No encriptado]) Ingrese la clave de cifrado y seleccione [Ajuste].

- Consulte el manual de instrucciones de los puntos de acceso inalámbricos y los ajustes cuando se guarda un punto de acceso inalámbrico.
- Si no se puede establecer una conexión, las ondas de radio del punto de acceso inalámbrico pueden ser demasiado débiles. Consulte “Visualización de los mensajes” (P196) y “Búsqueda de averías” (P200) para obtener más detalles.
- La velocidad de la transmisión puede disminuir, o no se puede usar según el entorno en el que se usa.

## Conexión directa

Puede seleccionar el método para conectarse al dispositivo que está usando.

Seleccione el método de conexión admitido por su dispositivo.



Método de conexión	Descripción de los ajustes
[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Configure el dispositivo en modo Wi-Fi Direct™.</li> <li>2 Presione ▲/▼ para seleccionar [Wi-Fi Direct], luego presione [MENU/SET].</li> <li>3 Pulse ▲/▼ para seleccionar el dispositivo al que se conectará y, luego, pulse [MENU/SET].</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea las instrucciones de funcionamiento de su dispositivo para obtener información más detallada.</li> </ul>
[Conexión WPS]	<p>[WPS (Pulse botón)]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Presione ▲/▼ para seleccionar [WPS (Pulse botón)], luego presione [MENU/SET].</li> <li>2 Fije el dispositivo en el modo WPS.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es posible que deba esperar más para lograr una conexión si presiona el botón [DISP.] de esta unidad.</li> </ul>
	<p>[WPS (Código PIN)]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Presione ▲/▼ para seleccionar [WPS (Código PIN)], luego presione [MENU/SET].</li> <li>2 Ingrese el código PIN del dispositivo en esta unidad.</li> </ol>
[Conexión manual]	Ingrese el SSID y la contraseña en el dispositivo. El SSID y la contraseña se visualizan en la pantalla de espera de conexión de esta unidad.

## Reproducción en TV

Puede reproducir imágenes en un TV que se compatible con la función Digital Media Renderer (DMR) de la norma DLNA.

### Visualización de imágenes en TV inmediatamente después de la toma/ Visualización de imágenes en TV mediante la reproducción en la cámara

#### Preparación:

Fije el TV en el modo de espera DLNA.

- Lea las instrucciones de funcionamiento por lo que respecta a su televisor.
- Para obtener detalles sobre los dispositivos compatibles, consulte los siguientes sitios de soporte.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Esta Web sólo está en inglés.)

#### 1 Pulse [Wi-Fi].

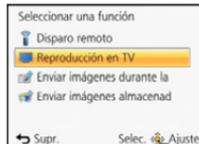


#### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P135) o [Conexión de mis favoritos] (P136).



#### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Reproducción en TV], luego pulse [MENU/SET].



#### 4 Presione ▲/▼ para seleccionar el método de conexión, y luego presione [MENU/SET].

[A través de la red]	Cuando quiera conectarse a su TV mediante un punto de acceso inalámbrico. (P138)
[Directo]	Cuando quiera conectar su TV directamente a esta unidad con [Wi-Fi Direct], [Conexión WPS] o [Conexión manual]. (P140)

#### 5 Pulse ▲/▼ para seleccionar un dispositivo que desee conectar y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se haya establecido la conexión, se mostrará la pantalla.

#### 6 Tome imágenes o reproduzcalas en esta unidad.

- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P142)

- Las imágenes en movimiento no pueden reproducirse.
- Durante la reproducción múltiple/calendario, las imágenes que aparecen en la pantalla de esta unidad no se visualizan en un televisor.
- Cuando hay un televisor conectado a esta unidad, es posible que la pantalla del televisor vuelva temporalmente al estado previo a la conexión. Las imágenes se verán nuevamente cuando tome imágenes o las reproduzca.
- [Efecto] y [Sonido] de las diapositivas están deshabilitados.

### Lo que puede hacer con el botón [Wi-Fi] cuando se encuentra conectado a Wi-Fi

- 1 Presione [Wi-Fi] cuando se encuentra conectado a Wi-Fi.
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar el elemento, y luego pulse [MENU/SET].

Detalle	Descripción de los ajustes
[Finalizar la conexión]	Finaliza la conexión Wi-Fi.
[Cambiar el destino]	Finaliza la conexión Wi-Fi y le permite seleccionar una conexión Wi-Fi distinta.
[Cambiar los ajustes para enviar imágenes]*	Consulte la P145 para ver los detalles.
[Registrar el destino actual en mis favoritos]	Al registrar el método de conexión o el destino de conexión actual es posible conectarse fácilmente con el mismo método de conexión la próxima vez.
[Dirección de red]	Muestra la dirección IP y MAC de esta unidad.

\* Excepto [Reproducción en TV]/[Enviar imágenes almacenadas en la cámara] ([Impresora])

## Enviar imágenes durante la grabación

Se puede enviar una imagen automáticamente a un dispositivo especificado cada vez que la tome.

Debido a que la cámara le da prioridad a la grabación, el envío puede demorar más durante la grabación.

- No se pueden enviar imágenes en movimiento.
- Si apaga la unidad o la conexión Wi-Fi antes de que finalice el envío, no se reenviarán las imágenes que no se hayan enviado.
- Es posible que no pueda borrar archivos o usar el menú de reproducción mientras se envían archivos.
- Al enviar imágenes en una red móvil, se pueden incurrir tarifas altas del paquete de comunicación según los detalles de su contrato.

### Cuando se envían imágenes a un teléfono inteligente o una tableta

Preparación:

- Instale "Image App" con anticipación. (P132)

#### 1 Pulse [Wi-Fi].



#### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P135) o [Conexión de mis favoritos] (P136).

#### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes durante la grabación], luego pulse [MENU/SET].

#### 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Teléf. inteligente], luego pulse [MENU/SET].

#### 5 Selección del método de conexión. (P144)

#### 6 Pulse ▲/▼ para seleccionar un dispositivo que desee conectar y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando la conexión esté completa, se mostrará la pantalla. Para cambiar el ajuste del envío, pulse [DISP.]. (P145)

#### 7 Tome imágenes.

- Las imágenes se envían automáticamente luego de que se las toma.
- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi].  
No se pueden cambiar los ajustes mientras se envían imágenes. Espere hasta que el envío esté completo.

## Selección del método para conectarse al teléfono inteligente o la tableta

### ■ Cuando quiera conectarse al teléfono inteligente o la tableta mediante un punto de acceso inalámbrico

(En su teléfono inteligente o tableta)

- 1** En el menú de configuración de su teléfono inteligente o tableta, encienda la función Wi-Fi.
  - 2** Seleccione el punto de acceso inalámbrico al cual desee conectarse y ajústelo.
  - 3** Inicie “Image App” en su teléfono inteligente/tableta.\* (P132)
- (En la cámara)
- 4** Pulse ▲/▼ para seleccionar [A través de la red], luego pulse [MENU/SET].
  - 5** Seleccione el método para conectarse a un punto de acceso inalámbrico y ajústelo.
    - Consulte la P138 para ver los detalles.

### ■ Cuando quiera conectar directamente el teléfono inteligente o la tableta a esta unidad

• Cuando se conecta con [Wi-Fi Direct] o [Conexión WPS]

(En la cámara)

- 1** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Directo], luego pulse [MENU/SET].
  - Para detalles sobre los métodos de conexión, consulte P140.

(En su teléfono inteligente o tableta)

- 2** Inicie “Image App” en su teléfono inteligente/tableta.\* (P132)

• Cuando se conecta con [Conexión manual]

(En la cámara)

- 1** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Directo], luego pulse [MENU/SET].
- 2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Conexión manual], luego pulse [MENU/SET].

(En su teléfono inteligente o tableta)

- 3** En el menú de configuración de su teléfono inteligente o tableta, encienda la función Wi-Fi.
- 4** Seleccione el SSID que coincida con el que se muestra en la pantalla de esta unidad y luego ingrese la contraseña.
- 5** Inicie “Image App” en su teléfono inteligente/tableta.\* (P132)

\* Se visualiza una ventana que indica que el teléfono inteligente o la tableta se están conectando con la cámara. Si está usando un dispositivo Android, presione la tecla trasera. Si está usando un dispositivo iOS, cierre la ventana.



## Cambio de los ajustes para el envío de imágenes

Pulse ▲/▼ para seleccionar el elemento, y luego pulse [MENU/SET].

Detalle	Descripción de los ajustes
[Tamaño]	<p>Cambie el tamaño de una imagen para enviarla.</p> <p><b>Cuando [Enviar imágenes durante la grabación] está seleccionado:</b></p> <p>[Original]: Envíe la imagen sin cambiar el tamaño.</p> <p>[Camb. (1M-2M)]: Cambie el tamaño de la imagen antes de enviarla.</p> <p><b>Cuando [Enviar imágenes almacenadas en la cámara] está seleccionado:</b></p> <p>[Original]: Envíe la imagen sin cambiar el tamaño.</p> <p>[Automática]<sup>*1</sup>: El tamaño de la imagen se determina según las circunstancias en el destino.</p> <p>[Camb.]: Puede seleccionar el tamaño de la imagen entre [M] o [S]. La relación de aspecto no cambia.</p>
[Borrar datos ubicación] <sup>*2</sup>	<p>Seleccione si eliminar la información sobre la ubicación de las imágenes antes de enviarlas.</p> <p>[ON]: Elimine la información sobre la ubicación, luego envíe.</p> <p>[OFF]: Mantenga la información sobre la ubicación, luego envíe.</p> <p>• Esta operación solamente elimina la información sobre la ubicación de las imágenes que se fijan para enviar. (La información sobre la ubicación no se eliminará de las imágenes originales almacenadas en esta unidad.)</p>
[Límite de nube] <sup>*3</sup>	<p>Puede seleccionar si enviar las imágenes cuando la carpeta en nube se queda sin espacio libre.</p> <p>[ON]: No envíe las imágenes.</p> <p>[OFF]: Elimine las imágenes más antiguas luego envíe nuevas imágenes.</p>

\*1 Solamente disponible cuando el destino de [Enviar imágenes almacenadas en la cámara] se fija en [Servicio WEB].

\*2 Solamente disponible cuando el destino de [Enviar imágenes almacenadas en la cámara] se fija en [Servicio sincron. de nube], [Servicio WEB] o [Externo] en [Dispositivo AV].

\*3 Solamente disponible cuando el destino se fija en [Servicio sincron. de nube].

## Cuando se envían imágenes al ordenador

### Preparación:

- Encienda la computadora.
- Prepare carpetas para la recepción de imágenes en el ordenador antes de enviar una imagen al ordenador. (P147)
- Si se ha cambiado el grupo de trabajo del ordenador de destino con respecto al ajuste estándar, deberá cambiar también el ajuste de esta unidad en [Conexión PC]. (P168)

#### 1 Pulse [Wi-Fi].



#### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P135) o [Conexión de mis favoritos] (P136).

#### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes durante la grabación], luego pulse [MENU/SET].

#### 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [PC], luego pulse [MENU/SET].

#### 5 Presione ▲/▼ para seleccionar el método de conexión, y luego presione [MENU/SET].

[A través de la red]	Cuando quiera conectarse a su PC mediante un punto de acceso inalámbrico. (P138)
[Directo]	Cuando quiera conectar su PC directamente a esta unidad con [Wi-Fi Direct], [Conexión WPS] o [Conexión manual]. (P140)

#### 6 Pulse ▲/▼ para seleccionar el ordenador al que desee conectarse y, luego, pulse [MENU/SET].

#### 7 Pulse ▲/▼ para seleccionar la carpeta de destino de la PC, luego pulse [MENU/SET].

- Cuando la conexión esté completa, se mostrará la pantalla. Para cambiar el ajuste del envío, pulse [DISP.]. (P145)

#### 8 Tome imágenes.

- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P142)

No se pueden cambiar los ajustes mientras se envían imágenes. Espere hasta que el envío esté completo.

- Se crean carpetas ordenadas por la fecha de envío en la carpeta especificada y las imágenes se guardan en dichas carpetas.
- Si aparece la pantalla para ingresar una cuenta de usuario y una contraseña, ingrese la que haya establecido en su ordenador.

## Para crear una carpeta que recibe las imágenes

- Cree en el ordenador una cuenta de usuario [nombre de cuenta (hasta 254 caracteres) y contraseña (hasta 32 caracteres)] que consista de caracteres alfanuméricos. El intento de crear una carpeta que recibe imágenes puede fallar si la cuenta incluye caracteres no alfanuméricos.

### ■ Al usar “PHOTOfunSTUDIO”

#### 1 Instale “PHOTOfunSTUDIO” en el ordenador.

- Para obtener información sobre los requerimientos de hardware y la instalación, lea “Acerca del software suministrado” (P177).

#### 2 Cree una carpeta que recibe las imágenes con “PHOTOfunSTUDIO”.

- Para crear automáticamente una carpeta, seleccione [Autocreada]. Para especificar una carpeta, crear una nueva carpeta o establecer la contraseña en la carpeta, seleccione [Crear manualmente].
- Para obtener más detalles, consulte las instrucciones de funcionamiento de “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

### ■ Cuando no se usa “PHOTOfunSTUDIO”

(Para Windows)

SO compatible: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8

Ejemplo: Windows 7

#### 1 Seleccione una carpeta que desea usar para recibir, luego haga clic con el botón derecho.

#### 2 Seleccione [Propiedades], luego habilite la opción para compartir la carpeta.

- Para obtener más detalles, consulte las instrucciones de funcionamiento de su PC o la Ayuda sobre el sistema operativo.

(Para Mac)

OS compatible: OS X v10.4 a v10.8

Ejemplo: OS X v10.8

#### 1 Seleccione una carpeta que desea usar para recibir, luego haga clic en los elementos en el siguiente orden.

[Archivo] → [Obtener información]

#### 2 Habilite la opción para compartir la carpeta.

- Para obtener más detalles, consulte las instrucciones de funcionamiento de su PC o la Ayuda sobre el sistema operativo.

## Cuando se envían imágenes a [Servicio sincron. de nube]

### Preparación:

Debe registrarse en "LUMIX CLUB" (P163) y configurar el ajuste de sincronización de nube para enviar una imagen a una carpeta en nube.

#### 1 Pulse [Wi-Fi].



#### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P135) o [Conexión de mis favoritos] (P136).

#### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes durante la grabación], luego pulse [MENU/SET].

#### 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Servicio sincron. de nube], luego pulse [MENU/SET].

#### 5 Pulse [MENU/SET].

#### 6 Pulse ▲/▼ para seleccionar [A través de la red], luego pulse [MENU/SET].

#### 7 Presione ▲/▼ para seleccionar el método de conexión, y luego presione [MENU/SET]. (P138)

#### 8 Verifique el ajuste de envío.

- Cuando la conexión esté completa, se mostrará la pantalla. Para cambiar el ajuste del envío, pulse [DISP.]. (P145)

#### 9 Tome imágenes.

- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P142)

No se pueden cambiar los ajustes mientras se envían imágenes. Espere hasta que el envío esté completo.

### ■ Acerca de las imágenes enviadas a una carpeta en nube mediante el uso de [Servicio sincron. de nube]

#### (A partir de enero de 2013)

Para enviar imágenes a una carpeta en la nube, se requiere el ajuste de Cloud Sync.

Configure los ajustes en el ordenador con "PHOTOfunSTUDIO" o en el teléfono inteligente o la tableta con "Image App".

- Si establece el destino de la imagen en [Servicio sincron. de nube], las imágenes enviadas se guardan temporalmente en la carpeta en la nube, y pueden sincronizarse con el dispositivo en uso, tal como un ordenador o un teléfono inteligente o una tableta.
- Una carpeta en nube almacena las imágenes transferidas durante 30 días (hasta 1000 imágenes). Las imágenes transferidas se eliminan automáticamente 30 días después de la transferencia. Además, cuando la cantidad de imágenes almacenadas supera las 1000, algunas imágenes se pueden eliminar según el ajuste [Límite de nube] (P145) incluso 30 días después de la transferencia.
- Cuando se completa la descarga de imágenes desde una carpeta en nube a todos los dispositivos especificados, las imágenes se pueden eliminar de la carpeta en nube incluso durante los 30 días posteriores a la transferencia.

## Cuando se envían imágenes al servicio WEB

### Preparación:

Debe registrarse en "LUMIX CLUB" (P163) para enviar una imagen a un servicio WEB. Para enviar imágenes a un servicio WEB, deberá registrar el servicio WEB. (P166)

#### 1 Pulse [Wi-Fi].



#### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P135) o [Conexión de mis favoritos] (P136).

#### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes durante la grabación], luego pulse [MENU/SET].

#### 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Servicio WEB], luego pulse [MENU/SET].

#### 5 Pulse ▲/▼ para seleccionar [A través de la red], luego pulse [MENU/SET].

#### 6 Presione ▲/▼ para seleccionar el método de conexión, y luego presione [MENU/SET]. (P138)

#### 7 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar un servicio WEB al que desea conectarse y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando la conexión esté completa, se mostrará la pantalla. Para cambiar el ajuste del envío, pulse [DISP.]. (P145)

#### 8 Tome imágenes.

- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P142)

No se pueden cambiar los ajustes mientras se envían imágenes. Espere hasta que el envío esté completo.

- Las imágenes cargadas al servicio WEB no se pueden visualizar o eliminar con esta cámara. Revise las imágenes al acceder al servicio WEB con su teléfono inteligente, su tableta u ordenador.
- Si falla el envío de imágenes, un correo electrónico de informe que describe la falla se enviará a la dirección de correo electrónico registrada con "LUMIX CLUB".
- Las imágenes pueden contener información que se puede usar para identificar el usuario como título, hora y fecha cuando se toma la imagen, y la ubicación donde se tomó la imagen. Revise esta información antes de cargar las imágenes a los servicios WEB.

- Panasonic no asume ninguna responsabilidad por los daños que puedan surgir de una fuga, pérdida, etc. de las imágenes cargadas a los servicios WEB.
- Cuando se cargan las imágenes al servicio WEB, no elimine las imágenes de esta cámara, incluso después de que se terminaron de enviar, hasta que haya revisado que se cargaron correctamente en el servicio WEB. Panasonic no asume ninguna responsabilidad por los daños que puedan surgir de la eliminación de imágenes almacenadas en esta unidad.

## Cuando se envían imágenes al dispositivo AV

### Preparación:

- Cuando se envía una imagen a [Hogar], ajuste su dispositivo en modo de espera DLNA.
- Lea las instrucciones de funcionamiento de su dispositivo para obtener información más detallada.
  - Cuando se envían imágenes a [Externo], se necesita lo siguiente:
    - Registro en "LUMIX CLUB". (P163)
    - Número de dirección y número de acceso adquiridos por el dispositivo AV externo de destino. (P167)

#### 1 Pulse [Wi-Fi].



#### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P135) o [Conexión de mis favoritos] (P136).

#### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes durante la grabación], luego pulse [MENU/SET].

#### 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Dispositivo AV], luego pulse [MENU/SET].

#### 5 Presione ▲/▼ para seleccionar [Hogar] o [Externo], luego presione [MENU/SET].

#### 6 Presione ▲/▼ para seleccionar el método de conexión, y luego presione [MENU/SET].

<b>[A través de la red]</b>	Cuando quiera conectarse a un dispositivo AV mediante un punto de acceso inalámbrico (P138)
<b>[Directo]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esto se puede seleccionar solamente cuando se selecciona [Hogar].</li> </ul>	Cuando quiera conectar directamente un dispositivo AV a esta unidad con [Wi-Fi Direct], [Conexión WPS] o [Conexión manual] (P140)

#### 7 Pulse ▲/▼ para seleccionar un dispositivo que desee conectar y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando la conexión esté completa, se mostrará la pantalla. Para cambiar el ajuste del envío, pulse [DISP.]. (P145)

#### 8 Tome imágenes.

- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P142)

No se pueden cambiar los ajustes mientras se envían imágenes. Espere hasta que el envío esté completo.

## Enviar imágenes almacenadas en la cámara

- Al enviar imágenes en una red móvil, se pueden incurrir tarifas altas del paquete de comunicación según los detalles de su contrato.
- No se enviarán los detalles del menú de reproducción [Mis favorit.] o ajustes de [Ajuste impre.].
- Algunas imágenes tomadas con una cámara diferente pueden no enviarse.
- Las imágenes que se modificaron o editaron con un equipo pueden no enviarse.

### Quando se envían imágenes a un teléfono inteligente o una tableta

Preparación:

• Instale "Image App" con anticipación. (P132)

**1** Pulse [Wi-Fi].



**2** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P135) o [Conexión de mis favoritos] (P136).

**3** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes almacenadas en la cámara], luego pulse [MENU/SET].

**4** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Teléf. inteligente], luego pulse [MENU/SET].

**5** Selección del método de conexión. (P152)

**6** Pulse ▲/▼ para seleccionar un dispositivo que desee conectar y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando la conexión esté completa, se mostrará la pantalla. Para cambiar el ajuste del envío, pulse [DISP.]. (P145)

**7** Presione ▲/▼ para seleccionar [UNICO] o [MULT.], luego presione [MENU/SET].

- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P142)

**8** Seleccione y envíe las imágenes. (P153)

## Selección del método para conectarse al teléfono inteligente o la tableta

### ■ Cuando quiera conectarse al teléfono inteligente o la tableta mediante un punto de acceso inalámbrico

(En su teléfono inteligente o tableta)

- 1** En el menú de configuración de su teléfono inteligente o tableta, encienda la función Wi-Fi.
  - 2** Seleccione el punto de acceso inalámbrico al cual desee conectarse y ajústelo.
  - 3** Inicie “Image App” en su teléfono inteligente/tableta.\* (P132)
- (En la cámara)
- 4** Pulse ▲/▼ para seleccionar [A través de la red], luego pulse [MENU/SET].
  - 5** Seleccione el método para conectarse a un punto de acceso inalámbrico y ajústelo.
    - Consulte la P138 para ver los detalles.

### ■ Cuando quiera conectar directamente el teléfono inteligente o la tableta a esta unidad

• Cuando se conecta con [Wi-Fi Direct] o [Conexión WPS]

(En la cámara)

- 1** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Directo], luego pulse [MENU/SET].
  - Para detalles sobre los métodos de conexión, consulte P140.

(En su teléfono inteligente o tableta)

- 2** Inicie “Image App” en su teléfono inteligente/tableta.\* (P132)

• Cuando se conecta con [Conexión manual]

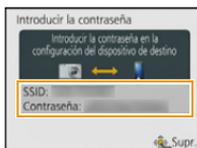
(En la cámara)

- 1** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Directo], luego pulse [MENU/SET].
- 2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Conexión manual], luego pulse [MENU/SET].

(En su teléfono inteligente o tableta)

- 3** En el menú de configuración de su teléfono inteligente o tableta, encienda la función Wi-Fi.
- 4** Seleccione el SSID que coincida con el que se muestra en la pantalla de esta unidad y luego ingrese la contraseña.
- 5** Inicie “Image App” en su teléfono inteligente/tableta.\* (P132)

\* Se visualiza una ventana que indica que el teléfono inteligente o la tableta se están conectando con la cámara. Si está usando un dispositivo Android, presione la tecla trasera. Si está usando un dispositivo iOS, cierre la ventana.



## Seleccione y envíe las imágenes

### Ajuste [UNICO]

- 1 Pulse ◀/▶ para seleccionar la imagen.
- 2 Pulse [MENU/SET].
  - Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [S].

### Ajuste [MULT.]

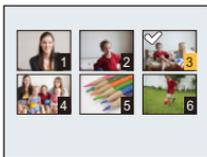
- 1 Seleccione la imagen y, luego, pulse [DISP.] para ajustar (repetir).
  - El ajuste se cancela cuando se vuelve a pulsar [DISP.].
- 2 Pulse [MENU/SET].
  - Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [S].

[UNICO]



Pulse ◀/▶ para seleccionar la imagen.

[MULT.]



Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar las imágenes.

- La cantidad de imágenes que se puede enviar mediante [MULT.] es limitada.

## Cuando se envían imágenes al ordenador

### Preparación:

- Encienda la computadora.
- Prepare carpetas para la recepción de imágenes en el ordenador antes de enviar una imagen al ordenador. (P147)
- Si se ha cambiado el grupo de trabajo del ordenador de destino con respecto al ajuste estándar, deberá cambiar también el ajuste de esta unidad en [Conexión PC]. (P168)

#### 1 Pulse [Wi-Fi].



#### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P135) o [Conexión de mis favoritos]. (P136)

#### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes almacenadas en la cámara], luego pulse [MENU/SET].

#### 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [PC], luego pulse [MENU/SET].

#### 5 Presione ▲/▼ para seleccionar el método de conexión, y luego presione [MENU/SET].

[A través de la red]	Cuando quiera conectarse a su PC mediante un punto de acceso inalámbrico. (P138)
[Directo]	Cuando quiera conectar su PC directamente a esta unidad con [Wi-Fi Direct], [Conexión WPS] o [Conexión manual]. (P140)

#### 6 Pulse ▲/▼ para seleccionar un ordenador al que desee conectarse y, luego, pulse [MENU/SET].

#### 7 Pulse ▲/▼ para seleccionar la carpeta de destino de la PC, luego pulse [MENU/SET].

- Cuando la conexión esté completa, se mostrará la pantalla. Para cambiar el ajuste del envío, pulse [DISP.]. (P145)

#### 8 Presione ▲/▼ para seleccionar [UNICO] o [MULT.], luego presione [MENU/SET].

- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P142)

#### 9 Seleccione y envíe las imágenes. (P153)

- Se crean carpetas ordenadas por la fecha de envío en la carpeta especificada y las imágenes se guardan en dichas carpetas.
- Si aparece la pantalla para ingresar una cuenta de usuario y una contraseña, ingrese la que haya establecido en su ordenador.

## Cuando se envían imágenes a [Servicio sincron. de nube]

### Preparación:

Debe registrarse en "LUMIX CLUB" (P163) y configurar el ajuste de sincronización de nube (P148) para enviar una imagen a una carpeta en nube.

**1** Pulse [Wi-Fi].



**2** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P135) o [Conexión de mis favoritos] (P136).

**3** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes almacenadas en la cámara], luego pulse [MENU/SET].

**4** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Servicio sincron. de nube], luego pulse [MENU/SET].

**5** Pulse [MENU/SET].

**6** Pulse ▲/▼ para seleccionar [A través de la red], luego pulse [MENU/SET].

**7** Presione ▲/▼ para seleccionar el método de conexión, y luego presione [MENU/SET]. (P138)

**8** Verifique el ajuste de envío.

- Cuando la conexión esté completa, se mostrará la pantalla. Para cambiar el ajuste del envío, pulse [DISP.]. (P145)

**9** Presione ▲/▼ para seleccionar [UNICO] o [MULT.], luego presione [MENU/SET].

- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P142)

**10** Seleccione y envíe las imágenes. (P153)

## Cuando se envían imágenes al servicio WEB

### Preparación:

Debe registrarse en "LUMIX CLUB" (P163) para enviar una imagen a un servicio WEB.  
Para enviar imágenes a un servicio WEB, deberá registrar el servicio WEB. (P166)

#### 1 Pulse [Wi-Fi].



#### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P135) o [Conexión de mis favoritos]. (P136)

#### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes almacenadas en la cámara], luego pulse [MENU/SET].

#### 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Servicio WEB], luego pulse [MENU/SET].

#### 5 Pulse ▲/▼ para seleccionar [A través de la red], luego pulse [MENU/SET].

#### 6 Presione ▲/▼ para seleccionar el método de conexión, y luego presione [MENU/SET]. (P138)

#### 7 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar un servicio WEB al que desea conectarse y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando la conexión esté completa, se mostrará la pantalla. Para cambiar el ajuste del envío, pulse [DISP.]. (P145)

#### 8 Presione ▲/▼ para seleccionar [UNICO] o [MULT.], luego presione [MENU/SET].

- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P142)

#### 9 Seleccione y envíe las imágenes. (P153)

- Las imágenes cargadas al servicio WEB no se pueden visualizar o eliminar con esta cámara. Revise las imágenes al acceder al servicio WEB con su teléfono inteligente, su tableta u ordenador.
- Si falla el envío de imágenes, un correo electrónico de informe que describe la falla se enviará a la dirección de correo electrónico registrada con "LUMIX CLUB".
- Las imágenes pueden contener información que se puede usar para identificar el usuario como título, hora y fecha cuando se toma la imagen, y la ubicación donde se tomó la imagen. Revise esta información antes de cargar las imágenes a los servicios WEB.

- Panasonic no asume ninguna responsabilidad por los daños que puedan surgir de una fuga, pérdida, etc. de las imágenes cargadas a los servicios WEB.
- Cuando se cargan las imágenes al servicio WEB, no elimine las imágenes de esta cámara, incluso después de que se terminaron de enviar, hasta que haya revisado que se cargaron correctamente en el servicio WEB. Panasonic no asume ninguna responsabilidad por los daños que puedan surgir de la eliminación de imágenes almacenadas en esta unidad.

## Cuando se envían imágenes al dispositivo AV

### Preparación:

- Cuando se envía una imagen a [Hogar], ajuste su dispositivo en modo de espera DLNA.
- Lea las instrucciones de funcionamiento de su dispositivo para obtener información más detallada.
  - Cuando se envían imágenes a [Externo], se necesita lo siguiente:
    - Registro en "LUMIX CLUB" (P163)
    - Número de dirección y número de acceso adquiridos por el dispositivo AV externo de destino. (P167)

#### 1 Pulse [Wi-Fi].



#### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P135) o [Conexión de mis favoritos] (P136).

#### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes almacenadas en la cámara], luego pulse [MENU/SET].

#### 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Dispositivo AV], luego pulse [MENU/SET].

#### 5 Presione ▲/▼ para seleccionar [Hogar] o [Externo], luego presione [MENU/SET].

#### 6 Presione ▲/▼ para seleccionar el método de conexión, y luego presione [MENU/SET].

<b>[A través de la red]</b>	Cuando quiera conectarse a un dispositivo AV mediante un punto de acceso inalámbrico. (P138)
<b>[Directo]</b> • Esto se puede seleccionar solamente cuando se selecciona [Hogar].	Cuando quiera conectar directamente un dispositivo AV a esta unidad con [Wi-Fi Direct], [Conexión WPS] o [Conexión manual]. (P140)

#### 7 Pulse ▲/▼ para seleccionar un dispositivo que desee conectar y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando la conexión esté completa, se mostrará la pantalla. Para cambiar el ajuste del envío, pulse [DISP.]. (P145)

#### 8 Presione ▲/▼ para seleccionar [UNICO] o [MULT.], luego presione [MENU/SET].

- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P142)

#### 9 Seleccione y envíe las imágenes. (P153)

## Cuando se envían imágenes a una impresora

### Preparación:

• Puede imprimir de forma inalámbrica las imágenes grabadas desde una impresora PictBridge (compatible con LAN inalámbrica)\*.

\* Cumple con las normas DPS over IP.

Vea el siguiente sitio web para obtener información sobre la impresora PictBridge (compatible con LAN inalámbrica).

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Este sitio existe solo en inglés.)

**1** Pulse [Wi-Fi].



**2** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

• Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P135) o [Conexión de mis favoritos] (P136).

**3** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes almacenadas en la cámara], luego pulse [MENU/SET].

**4** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Impresora], luego pulse [MENU/SET].

**5** Presione ▲/▼ para seleccionar el método de conexión, y luego presione [MENU/SET].

[A través de la red]	Cuando quiera conectarse a su impresora mediante un punto de acceso inalámbrico. (P138)
[Directo]	Cuando quiera conectar directamente su impresora a esta unidad con [Wi-Fi Direct], [Conexión WPS] o [Conexión manual]. (P140)

**6** Pulse ▲/▼ para seleccionar una impresora a la que desee conectarse y, luego, pulse [MENU/SET].

**7** Seleccione las imágenes y, luego, imprima. (P184)

• Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P142)

• Las imágenes en movimiento no se pueden imprimir.

## Para transferir automáticamente las imágenes

### ([Transferencia smart])

Transfiera automáticamente las imágenes grabadas a una PC, dispositivo AV o una carpeta en nube.

- Cuando [Transferencia automát.] se fija en [ON], la cámara carga automáticamente las imágenes grabadas. Por este motivo las imágenes se pueden cargar involuntariamente si, por ejemplo, comparte esta unidad con otras personas. Panasonic no se hace responsable por los daños causados por las imágenes cargadas.
- Panasonic no asume ninguna responsabilidad por los daños causados por el uso de [Transferencia smart].
- Cuando lleve la cámara en un avión o a un hospital, etc., ajuste [Modo Avión] a [ON], y apague la cámara porque las ondas electromagnéticas, etc., emitidas por la cámara pueden interferir con equipos de medición. (P48)

### ■ Qué puede hacer con [Transferencia smart]

[Transferencia automát.]	Transferir imágenes automáticamente durante la carga. (P160)
[Transferir ahora]	Transferir imágenes al destino preestablecido inmediatamente. (P160)
[Establecer destino]	Cambiar el destino de la transferencia o los ajustes de las imágenes. (P161)
[Prioridad de carga]	Establecer prioridad para cargar o transferir. (P162)
[Mostrar Registro]	Visualizar las fechas cuando las imágenes se hayan enviado automáticamente y los resultados del envío. (P162)

### Configuración de [Transferencia smart]

- 1 Seleccione [Ajuste Wi-Fi] en el menú [Wi-Fi] y pulse [MENU/SET]. (P44)
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Transferencia smart], luego pulse [MENU/SET].
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar el destino de la transferencia, y luego pulse [MENU/SET].
- 4 Seleccione el método para conectarse a un punto de acceso inalámbrico y ajústelo.
  - Consulte la P138 para ver los detalles.
- 5 Fije el destino de la transferencia.

#### Ajuste [PC]

- Para obtener detalles sobre las preparaciones previas a la transferencia, consulte “Cuando se envían imágenes al ordenador” en la P146.

- 1 Pulse ▲/▼ para seleccionar un ordenador al que desee conectarse y, luego, pulse [MENU/SET].
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar la carpeta que desea enviar y, luego, pulse [MENU/SET].

#### Ajuste [Servicio sincron. de nube]

- Para obtener detalles sobre las preparaciones previas a la transferencia, consulte “Cuando se envían imágenes a [Servicio sincron. de nube]” en la P148.

#### Ajuste [Dispositivo AV]

- Para obtener información detallada, consulte “Cuando se envían imágenes al dispositivo AV” en la P150.
- Seleccione el dispositivo AV que desee conectarse y pulse [MENU/SET].

- 6 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Transferencia automát.], luego pulse [MENU/SET].

- 7 Pulse ▲/▼ para seleccionar [ON], luego pulse [MENU/SET].

- Solamente se transfieren las imágenes que grabó cuando [Transferencia automát.] se fija en [ON].

## Para realizar la transferencia smart

Preparación: Configure [Transferencia smart] de antemano. (P159)

**1 Apague la cámara.**

**2 (Cuando usa un tomacorriente)**

**Conecte el adaptador de CA (suministrado) y esta cámara con el cable de conexión USB (suministrado), e inserte el adaptador de CA (suministrado) en el tomacorriente.**

**(Cuando usa un ordenador)**

**Conecte esta unidad a un ordenador mediante el cable de conexión USB (suministrado).**

- [Transferencia smart] comienza automáticamente de acuerdo con el ajuste de [Prioridad de carga] (P162).
- [Transferencia smart] no está disponible cuando se bloquea la tarjeta de memoria.
- Según las especificaciones de la PC, [Transferencia smart] puede fallar.

- Excepto a temperaturas ambientes entre 0 °C y 40 °C, [Transferencia smart] puede no funcionar.
- Cuando [Destino] se fija en [PC], las imágenes se guardan en la carpeta que creó para recibir. (P147)
- Si hay imágenes que no se transfieren cuando [Transferencia automat.] se fija en [OFF], se visualiza el mensaje que confirma si desea transferir estas imágenes. Seleccione la opción deseada.

### ■ Transferencia instantánea de las imágenes

Preparación: Configure [Transferencia smart] de antemano. (P159)

**1 Conecte el adaptador de CA (suministrado) y esta cámara con el cable de conexión USB (suministrado), e inserte el adaptador de CA (suministrado) en el tomacorriente.**

- Cambie al modo de reproducción.

**2 Seleccione [Ajuste Wi-Fi] en el menú [Wi-Fi] y pulse [MENU/SET]. (P44)**

**3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Transferencia smart], luego pulse [MENU/SET].**

**4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Transferir ahora], luego pulse [MENU/SET].**

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [Sí]. Salga del menú después de que se ejecuta.

■ Cambio del destino de la transferencia o de los ajustes de las imágenes

- 1 Seleccione [Ajuste Wi-Fi] en el menú [Wi-Fi] y pulse [MENU/SET]. (P44)
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Transferencia smart], luego pulse [MENU/SET].
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Establecer destino], luego pulse [MENU/SET].
- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar el elemento, y luego pulse [MENU/SET].

Detalle	Descripción de los ajustes
[Destino]	<p>Cambia el destino. [PC]/[Servicio sincron. de nube]/[Dispositivo AV]</p> <p>■ Cuando cambia el punto de acceso inalámbrico a conectar</p> <p>① Seleccione [Cambiar punto acceso], y pulse [MENU/SET]. (Cuando [Servicio sincron. de nube] está seleccionado, seleccione [SI] en la pantalla de confirmación de destino, y pulse [MENU/SET].)</p> <p>② Seleccione el método para conectarse a un punto de acceso inalámbrico y ajústelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulte la P138 para ver los detalles.</li> </ul>
[Tamaño]	<p>Cambia el tamaño de la imagen para enviar. [Original]/[Camb.]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede seleccionar el tamaño de la imagen entre [M] o [S] en [Camb.]. La relación de aspecto no cambia.</li> </ul>
[Borrar datos ubicación]*	<p>Seleccione si eliminar la información sobre la ubicación de las imágenes antes de transferirlas.</p> <p>[ON]: Elimine la información sobre la ubicación, luego transfiera las imágenes.</p> <p>[OFF]: Mantenga la información sobre la ubicación, luego transfiera las imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta operación solamente elimina la información sobre la ubicación de las imágenes que se fijan para transferir. (La información sobre la ubicación no se eliminará de las imágenes originales almacenadas en esta unidad.)</li> </ul>
[Límite de nube]*	<p>Puede seleccionar si enviar las imágenes cuando la carpeta en nube se queda sin espacio libre.</p> <p>[ON]: La cámara no transfiere las imágenes.</p> <p>[OFF]: Elimine las imágenes más antiguas luego transfiera nuevas imágenes.</p>
[Exit]	Salga del menú de ajuste del destino.

\* Solamente disponible cuando [Destino] se fija en [Servicio sincron. de nube].

■ **Para cambiar el ajuste de prioridad entre la carga y la transferencia de la imagen ([Prioridad de carga])**

- 1 Seleccione [Ajuste Wi-Fi] en el menú [Wi-Fi] y pulse [MENU/SET]. (P44)
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Transferencia smart], luego pulse [MENU/SET].
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Prioridad de carga], luego pulse [MENU/SET].
- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar el elemento, y luego pulse [MENU/SET].

Detalle	Descripción de los ajustes
[ON]	Dele prioridad a la carga. Transfiera las imágenes después de la carga.
[OFF]	Dele prioridad a la transferencia de imágenes. • Cuando la energía restante de la batería sea baja, se debe dar prioridad a la carga.

- Salga del menú después de que se ejecuta.

■ **Para verificar el historial de transferencia de imágenes ([Mostrar Registro])**

Puede verificar la fecha y los detalles de las imágenes transferidas.

- 1 Seleccione [Ajuste Wi-Fi] en el menú [Wi-Fi] y pulse [MENU/SET]. (P44)
  - 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Transferencia smart], luego pulse [MENU/SET].
  - 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Mostrar Registro], luego pulse [MENU/SET].
- Se visualizan las fechas y el contenido de las imágenes transferidas. Salga del menú cuando termina de visualizar.

# Uso de “LUMIX CLUB”

## Acerca de [LUMIX CLUB]

Adquiera el ID de inicio de sesión de “LUMIX CLUB” (gratuito).

Si registra esta unidad en “LUMIX CLUB”, puede sincronizar imágenes entre los dispositivos que está usando o transferir esas imágenes a los servicios web.

Use “LUMIX CLUB” incluso al cargar imágenes a los servicios WEB o a un dispositivo AV externo.

- Puede fijar el mismo ID de inicio de sesión de “LUMIX CLUB” para esta unidad y un teléfono inteligente o una tableta. (P165)

**Consulte el sitio de “LUMIX CLUB” para obtener más información.**

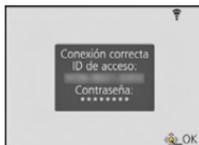
<http://lumixclub.panasonic.net/spa/c/>

- 1 Seleccione [Ajuste Wi-Fi] en el menú [Wi-Fi] y pulse [MENU/SET]. (P44)**
  - 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [LUMIX CLUB], luego pulse [MENU/SET].**
  - 3 Seleccione el método para conectarse a un punto de acceso inalámbrico y ajústelo.**
    - Consulte la P138 para ver los detalles.
    - Se visualizará una pantalla de configuración solo cuando se conecta por primera vez. Cuando establece el método de conexión, se guardará en esta unidad y se usará en la próxima conexión. Para cambiar el punto de acceso inalámbrico al que desea conectarse, presione [DISP.] y cambie el destino de conexión.
  - 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Agreg./cambi.cuenta], luego pulse [MENU/SET].**
- The top screenshot shows the 'LUMIX CLUB' menu with options: 'Agreg./cambi.cuenta', 'Condiciones', and 'Eliminar cuenta'. At the bottom, there are buttons for 'Agregar/cambiar cuenta LUMIX CLUB', 'Supr.', and 'Selec. Ajuste'.

The bottom screenshot shows the 'Agreg./cambi.cuenta' menu with options: 'Nueva cuenta' and 'Cambiar ID de acceso'. At the bottom, there are buttons for 'Crear cuenta LUMIX CLUB', 'Supr.', and 'Selec. Ajuste'.
- 5 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Nueva cuenta], luego pulse [MENU/SET].**
    - Conéctese a la red. Proceda a la siguiente página al presionar [MENU/SET].
    - Se visualizará una pantalla de confirmación si ya se adquirió un ID de inicio de sesión para la cámara. Seleccione [SÍ] para adquirir un nuevo ID de inicio de sesión o [No] si no necesita adquirir un nuevo ID de inicio de sesión.
  - 6 Pulse [MENU/SET].**
  - 7 Lea los términos de uso de “LUMIX CLUB” y presione [MENU/SET].**
    - Puede cambiar las páginas con ▲/▼.
    - Al girar la palanca del zoom hacia [T] se agrandará la vista (2×).
    - Al girar la palanca del zoom hacia [W] con la vista ampliada, la vista vuelve a su tamaño original (1×).
    - Es posible mover la posición de la visualización ampliada con ▲/▼/◀/▶.
    - Presione [⏏/↵] para cancelar el proceso sin adquirir el ID de inicio de sesión.
  - 8 Ingrese una contraseña y presione [MENU/SET].**
    - Ingrese cualquier combinación de 8 a 16 caracteres y números para la contraseña.
    - Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte “Ingreso de texto” en la sección P80.

## 9 Revise el ID de inicio de sesión y presione [MENU/SET].

- El ID de inicio de sesión (número de 12 dígitos) se visualizará automáticamente. Al iniciar sesión en “LUMIX CLUB” con un equipo, solamente tiene que ingresar los números.
- Se visualiza un mensaje cuando se completa la conexión. Pulse [MENU/SET].
- Asegúrese de anotar el ID de inicio de sesión y la contraseña.
- Cierre el menú después de cambiar los ajustes.



## Revise o cambie el ID de inicio de sesión/contraseña adquiridos

Preparación:

Para cambiar la contraseña de “LUMIX CLUB” en la cámara, acceda al sitio web de “LUMIX CLUB” desde su teléfono inteligente, tableta o PC y cambie la contraseña de “LUMIX CLUB” de antemano.

### 1 Seleccione [Ajuste Wi-Fi] en el menú [Wi-Fi] y pulse [MENU/SET]. (P44)

### 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [LUMIX CLUB], luego pulse [MENU/SET].

### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Agreg./cambi.cuenta], luego pulse [MENU/SET].

### 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Cambiar ID de acceso], luego pulse [MENU/SET].

- Se visualizan el ID de inicio de sesión y la contraseña.
- La contraseña se visualiza como “\*”.
- Cierre el menú si revisa el ID de inicio de sesión.

### 5 Pulse ▲/▼ para seleccionar el ID de inicio de sesión o la contraseña que desea cambiar y pulse [MENU/SET].

- La pantalla de confirmación se visualiza al cambiar el ID de inicio de sesión. Seleccione [S].



### 6 Ingrese el ID de inicio de sesión o la contraseña y presione [MENU/SET].

- Consulte “Ingreso de texto” (P80) para obtener más información sobre como ingresar el texto.
- Ingrese en la cámara la nueva contraseña que creó en su teléfono inteligente, tableta o PC. Si la contraseña difiere con la creó en su teléfono inteligente, tableta o PC, no podrá cargar las imágenes.
- Cierre el menú después de cambiar los ajustes.

## Para fijar el mismo ID de inicio de sesión para la cámara y el teléfono inteligente o la tableta

- Fijar el mismo ID de inicio de sesión para esta unidad y su teléfono inteligente o tableta es conveniente para enviar imágenes de esta unidad a otros dispositivos o servicios WEB.

### Cuando esta unidad o el teléfono inteligente o la tableta adquirieron el ID de inicio de sesión:

**1 Conecte esta unidad al teléfono inteligente o a la tableta. (P133)**

**2 Desde el menú “Image App”, fije el ID de inicio de sesión común.**

- Los ID de inicio de sesión para esta unidad y el teléfono inteligente o la tableta son los mismos.
- Luego de conectar esta unidad al teléfono inteligente o la tableta, puede aparecer la pantalla de configuración para un ID de inicio de sesión común cuando visualiza la pantalla de reproducción. También puede fijar un ID de inicio de sesión común al seguir las instrucciones en la pantalla.
- Esta operación no está disponible para la conexión [Wi-Fi Direct].

### Cuando esta unidad y el teléfono inteligente o la tableta adquirieron ID de inicio de sesión diferentes:

(Cuando desea usar el ID de inicio de sesión del teléfono inteligente o la tableta para esta unidad)

**Cambie el ID de inicio de sesión y la contraseña para esta unidad por el adquirido por el teléfono inteligente o la tableta.**

(Cuando desea usar el ID de inicio de sesión de esta unidad para el teléfono inteligente o la tableta)

**Cambie el ID de inicio de sesión y la contraseña para teléfono inteligente o tableta por el adquirido por esta unidad.**

## Revise los términos de uso de “LUMIX CLUB”

Revise los detalles si se actualizaron los términos de uso.

**1 Seleccione [Ajuste Wi-Fi] en el menú [Wi-Fi] y pulse [MENU/SET]. (P44)**

**2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [LUMIX CLUB], luego pulse [MENU/SET].**

**3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Condiciones], luego pulse [MENU/SET].**

- La cámara se conectará a la red y se visualizarán los términos de uso. Cierre el menú después de revisar los términos de uso.

## Elimine su ID de inicio de sesión y la cuenta de "LUMIX CLUB"

Elimine el ID de inicio de sesión desde la cámara al transferirla a otra parte o desecharla. También puede eliminar su cuenta de "LUMIX CLUB".

- 1** Seleccione **[Ajuste Wi-Fi]** en el menú **[Wi-Fi]** y pulse **[MENU/SET]**. (P44)
- 2** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[LUMIX CLUB]**, luego pulse **[MENU/SET]**.
- 3** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[Eliminar cuenta]**, luego pulse **[MENU/SET]**.
  - Se visualiza el mensaje. Presione **[MENU/SET]**.
- 4** Seleccione **[Sí]** en la pantalla de confirmación de eliminación del ID de inicio de sesión.
  - Se visualiza el mensaje. Presione **[MENU/SET]**.
- 5** Seleccione **[Sí]** en la pantalla de confirmación para eliminar la cuenta de "LUMIX CLUB".
  - Si desea continuar usando el servicio, al seleccionar **[No]** solamente se eliminará el ID de inicio de sesión. Salga del menú después de que se ejecuta.
- 6** Pulse **[MENU/SET]**.
  - Se elimina el ID de inicio de sesión y se visualiza el mensaje que notifica la eliminación de su cuenta. Presione **[MENU/SET]**.
  - Salga del menú después de que se ejecuta.

- Los cambios y otras acciones en los ID de inicio de sesión solamente se pueden hacer en el ID de inicio de sesión adquirido con la cámara.

## Usar servicios WEB

Cuando se envían imágenes a servicios WEB, el servicio WEB que se usa se debe registrar con "LUMIX CLUB". Al registrar varios servicios WEB enviarán imágenes a todos los servicios de forma simultánea.

- Consulte "Preguntas y Respuestas Frecuentes/Contacte con nosotros" en el siguiente sitio para conocer los servicios WEB compatibles.

[http://lumixclub.panasonic.net/spa/c/lumix\\_faqs/](http://lumixclub.panasonic.net/spa/c/lumix_faqs/)

Preparación:

Asegúrese de haber creado una cuenta en el servicio WEB que desea usar, y tenga la información de inicio de sesión disponible.

- 1** Conéctese al sitio "LUMIX CLUB" usando el teléfono inteligente, una tableta o el ordenador.
 

<http://lumixclub.panasonic.net/spa/c/>
- 2** Ingrese su ID de inicio de sesión de "LUMIX CLUB" y la contraseña e inicie sesión en el servicio. (P163)
- 3** Guarde su dirección de correo electrónico.
- 4** Seleccione el servicio WEB que usar y guárdelo.
  - Siga las instrucciones en la pantalla para guardar el servicio.

## Configuración de los ajustes del dispositivo AV externo

Las imágenes se pueden enviar al dispositivo AV de familiares y conocidos mediante "LUMIX CLUB".

- Consulte el siguiente sitio para conocer el dispositivo AV que es compatible con "LUMIX CLUB".  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Este sitio sólo es en inglés.)

### Preparación:

Revise el número de la dirección (número de 16 dígitos) y el número de acceso (número de 4 dígitos) del dispositivo AV de destino emitido por "LUMIX CLUB".  
(Consulte el manual de instrucciones del dispositivo AV para obtener más detalles)

- 1** Seleccione [Ajuste Wi-Fi] en el menú [Wi-Fi] y pulse [MENU/SET]. (P44)
- 2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Disp. AV ext.], luego pulse [MENU/SET].
- 3** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Agreg. disp. nuevo], luego pulse [MENU/SET].
- 4** Ingrese el número de dirección y seleccione [Ajuste].
  - Consulte "Ingreso de texto" (P80) para obtener más información sobre como ingresar el texto.
- 5** Ingrese el número de acceso y seleccione [Ajuste].
- 6** Ingrese cualquier nombre y seleccione [Ajuste].
  - Pueden introducirse 28 caracteres como máximo.
  - Se pueden ingresar hasta 14 caracteres para [ \ ], [ [ ], [ ] ], [ • ] y [ - ].
  - Cierre el menú después de cambiar los ajustes.

## Cambie o elimine la información en el dispositivo AV registrado

La información en el dispositivo AV que ya se guardó se puede cambiar o eliminar.

- 1** Seleccione [Ajuste Wi-Fi] en el menú [Wi-Fi] y pulse [MENU/SET]. (P44)
- 2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Disp. AV ext.], luego pulse [MENU/SET].
- 3** Pulse ▲/▼ para seleccionar el dispositivo AV que desea cambiar o eliminar y presione [MENU/SET].
- 4** Seleccione [Editar] o [Borra] y pulse [MENU/SET].

Detalle	Descripción de los ajustes
[Editar]	Cambie la información en el dispositivo AV que ya se registró. <b>Realice los pasos 4 a 6 de "Configuración de los ajustes del dispositivo AV externo".</b>
[Borra]	Elimine la información en el dispositivo AV que ya se registró. • Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SI].

- Salga del menú después de que se ejecuta.

## Cómo usar el menú [Ajuste Wi-Fi]

Para los detalles sobre cómo seleccionar los ajustes de menú [Wi-Fi], consulte la [P44](#).

Configure los ajustes necesarios para la función Wi-Fi.

[Ajuste Wi-Fi] no puede cambiarse cuando se encuentra conectado a Wi-Fi.

- 1 Seleccione [Ajuste Wi-Fi] en el menú [Wi-Fi] y pulse [MENU/SET]. ([P44](#))
- 2 Presione ▲/▼ para seleccionar el elemento y presione [MENU/SET].

[Transferencia smart]	—
-----------------------	---

- Consulte la [P159](#) para ver los detalles.

[LUMIX CLUB]	Adquiere o cambia el ID de inicio de sesión de "LUMIX CLUB".
--------------	--

- Consulte la [P163](#) para ver los detalles.

[Conexión PC]	Puede establecer el grupo de trabajo. Para enviar imágenes a una PC, se requiere la conexión al mismo grupo de trabajo que la PC de destino. (El ajuste predeterminado es "WORKGROU").
	<p><b>[Cambiar nombre del Grupo de trabajo]:</b> Ingrese el grupo de trabajo de la PC que se conecta. Cierre el menú después de cambiar los ajustes.</p> <p><b>[Restaurar a predeterm.]:</b> Restaura el estado predeterminado. Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SI]. Salga del menú después de que se ejecuta.</p>

- Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte "Ingreso de texto" en la sección [P80](#).
- Si está usando la PC con ajustes estándar, no necesita cambiar el grupo de trabajo.

[Nombre del dispositivo]	Se puede cambiar el nombre de esta unidad.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Presione [DISP].</li> <li>2 Ingrese el nombre de dispositivo deseado.</li> </ol>

- Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte "Ingreso de texto" en la sección [P80](#).
- Se pueden ingresar hasta 32 caracteres para [A], [a], [1] y [&].

<b>[Disp. AV ext.]</b>	Las imágenes se pueden enviar al dispositivo AV de familiares y conocidos mediante "LUMIX CLUB".
------------------------	--

- Consulte la [P167](#) para ver los detalles.

<b>[Contraseña Wi-Fi]</b>	Para evitar el funcionamiento o uso incorrecto de la función Wi-Fi por terceros y para proteger la información personal guardada, se recomienda que proteja la función de Wi-Fi con una contraseña. Al establecer la contraseña se visualizará automáticamente la pantalla de entrada de contraseña cuando se usa la función Wi-Fi.
	<p><b>[Ajustar]:</b>          Ingresa cualquier número de 4 dígitos como contraseña. Cierre el menú después de cambiar los ajustes.</p> <p><b>[Eliminar]:</b>          Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [Si]. Salga del menú después de que se ejecuta.</p>

- Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte "Ingreso de texto" en la sección [P80](#).
- Haga una copia de la contraseña. Si olvida la contraseña, puede restablecerla con [Rest. Ajust. Wi-Fi] en el menú [Conf.], sin embargo también se pueden restablecer otros ajustes. (excepto [LUMIX CLUB])

<b>[Dirección de red]</b>	Muestra la dirección IP y MAC de esta unidad.
---------------------------	---

- Una "dirección MAC" es una dirección única que se utiliza para identificar el equipo de red.
- La "dirección IP" hace referencia a un número que identifica una PC conectada a una red, como por ejemplo Internet. Por lo general, las direcciones particulares son automáticamente asignadas por la función DHCP, como por ejemplo un punto de acceso inalámbrico. (Ejemplo: 192.168.0.87)

<b>[Normativa vigente]*</b>	Muestra el número de certificación para las regulaciones de la radio.
-----------------------------	---

- \* [Normativa vigente] solo está disponible en la versión DMC-SZ9P.

## Reproducir las imágenes en una pantalla del televisor

Las imágenes grabadas con esta unidad se pueden reproducir en una pantalla de TV.

Preparación:

Apague este dispositivo y el televisor.

- Confirme los terminales en su TV y use un cable compatible con los terminales. La calidad de la imagen puede variar con los terminales conectados.

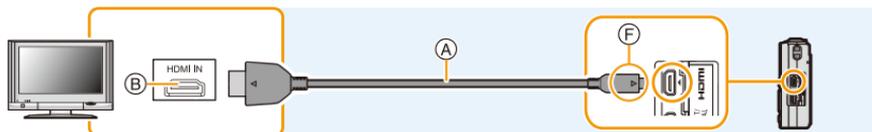
- 1 Alta calidad
- 2 HDMI enchufe
- 3 Enchufe de video



### 1 Conectar la cámara y un TV.

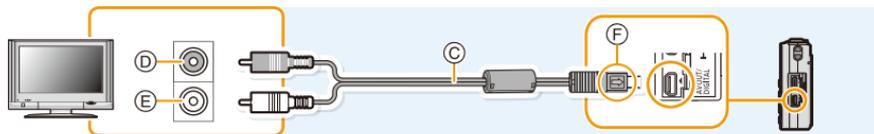
- Compruebe la dirección de los terminales y enchufe/desenchufe sujetando el enchufe en posición recta. (Puede haber un mal funcionamiento si los terminales se deforman enchufándolos en sentido oblicuo o en la dirección equivocada.) No conecte los dispositivos a terminales incorrectos. Hacerlo puede causar una falla.

#### Para conectar con un micro cable HDMI (opcional)



- No utilice otros cables diferentes del micro cable HDMI original (RP-CHEU15: opcional) de Panasonic. Número de pieza: RP-CHEU15 (1,5 m)
- El audio se reproducirá como estéreo.
- Algunas funciones de reproducción están restringidas.
- No se pueden usar el menú [Reproducir] y el menú de modo [Conf.].
- [Retoque automático]/[Retoque de belleza]/[Retoque creativo] no pueden usarse.
- Para obtener más información sobre la reproducción de VIERA Link (HDMI), consulte la P172.

#### Para conectar con un cable AV (opcional)



- Utilice un cable AV original de Panasonic (DMW-AVC1: opcional).
- Compruebe el [Aspecto TV]. (P53)
- El audio se reproducirá en monaural.

- A Micro cable HDMI (opcional)
- B Toma HDMI
- C Cable AV (opcional)

- D Amarillo: a la toma de entrada de vídeo
- E Blanco: a la toma de entrada de audio
- F Alinee las marcas e inserte.

## 2 Encienda el TV y seleccione la entrada que coincida con el terminal en uso.

## 3 Encienda la cámara, luego pulse [▶].

- Según el [Tamaño de imagen], podrían verse bandas negras en el fondo y encima o a la izquierda y a la derecha de las imágenes.
- Cambie el modo de pantalla de su TV si la imagen se visualiza con la parte superior o inferior cortada.
- Cuando estén conectados tanto el cable AV (opcional) como el micro cable HDMI (opcional), la salida desde el micro cable HDMI (opcional) tiene la prioridad.
- La conexión con el cable de conexión USB (suministrado) tendrá prioridad cuando conecta el cable de conexión USB (suministrado) simultáneamente con el micro cable HDMI (opcional).
- Cuando reproduce una imagen verticalmente, ésta podría salir borrosa.
- Según el tipo de televisor, las imágenes podrían visualizarse incorrectamente.
- No sale sonido de los altavoces de la cámara.
- Lea las instrucciones de funcionamiento del televisor.

Las imágenes fijas grabadas se pueden reproducir en un TV con una ranura para tarjeta de memoria SD.

- Según el modelo del televisor, las imágenes podrían no visualizarse a pantalla completa.
- El formato de archivo de las imágenes en movimiento que se pueden reproducir difiere según el modelo de TV.
- En algunos casos, las imágenes panorámicas no se pueden reproducir. Además, la reproducción de desplazamiento automático de las imágenes panorámicas posiblemente no funcione.
- Para las tarjetas compatibles con la reproducción, consulte las instrucciones de funcionamiento del TV.

## Usando VIERA Link (HDMI)

### ¿Qué es VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Esta función le permite utilizar su mando a distancia del televisor Panasonic para facilitar las operaciones cuando la cámara ha sido conectada a un dispositivo compatible con VIERA Link usando un micro cable HDMI (opcional) para las operaciones vinculadas automáticas. (No todas las operaciones son posibles.)
- VIERA Link es una función única de Panasonic añadida a una función de control HDMI usando la especificación estándar HDMI CEC (Control de la electrónica de consumo). Las operaciones vinculadas con los dispositivos compatibles con HDMI CEC fabricados por otras empresas, no están garantizadas. Cuando se utilizan dispositivos fabricados por otras empresas, compatibles con VIERA Link, remítase a las instrucciones de funcionamiento de los dispositivos correspondientes.
- Esta unidad admite la función "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" es estándar para el equipo compatible con VIERA Link de Panasonic. Este estándar es compatible con el equipo convencional VIERA Link de Panasonic.

Preparación:

Ajuste [VIERA link] a [ON]. (P53)

**1 Conecte este dispositivo a un televisor Panasonic compatible con VIERA Link usando un micro cable HDMI (opcional) (P170).**

**2 Encienda la cámara, luego pulse [▶].**

**3 Actúe con el mando a distancia para el televisor.**

- Opere con referencia a los iconos de operación visualizados en la pantalla.

- Para reproducir el audio de las películas, ajuste [Sonido] en la pantalla de ajuste de la presentación de diapositivas en [AUTO] o [Audio].
- Se recomienda conectar la cámara a un terminal HDMI distinto del HDMI1 si hay 2 o más terminales de entrada HDMI en el televisor.
- La operación usando esta unidad estará limitada.

## ■ Otras operaciones vinculadas

### Apagado de la unidad:

Si utiliza el mando a distancia del televisor para apagarlo, también se apagará la unidad.

### Cambio de entrada automático:

- Si conecta con un micro cable HDMI y luego enciende la unidad, el canal de entrada del televisor cambia automáticamente a la pantalla de la unidad. Si el televisor está en espera, se encenderá automáticamente (si se ha seleccionado [Set] para el ajuste [Power on link] del televisor).
- Dependiendo del terminal HDMI del televisor, el canal de entrada podría no cambiar automáticamente. En este caso, utilice el mando a distancia del televisor para cambiar de canal de entrada. (Para más detalles acerca de cómo cambiar de entrada, lea las instrucciones de funcionamiento del televisor.)
- Si VIERA Link no funciona correctamente, remítase a página [209](#).

- Si no está seguro de si el televisor que está utilizando es compatible con VIERA Link, lea las instrucciones de funcionamiento del TV.
- Las operaciones vinculadas disponibles entre esta cámara y un televisor de Panasonic son diferentes dependiendo del tipo de televisor Panasonic incluso si es compatible con VIERA Link. Remítase a las instrucciones de funcionamiento del televisor para saber cuáles son las operaciones compatibles con el televisor.
- El funcionamiento no es posible con un cable no basado en el estándar HDMI.  
No utilice otros cables diferentes del micro cable HDMI original (RP-CHEU15: opcional) de Panasonic.  
Número de pieza: RP-CHEU15 (1,5 m)

## Reproducir imágenes en 3D

Al conectar la cámara a un televisor compatible con 3D y reproducir las imágenes tomadas en 3D puede disfrutar de las imágenes en 3D para un mayor impacto.

También puede reproducir las imágenes en 3D grabadas al insertar una tarjeta SD en el televisor compatible con 3D con una ranura para tarjeta SD.

**Para la información actual sobre los dispositivos que pueden reproducir imágenes en 3D grabadas con esta unidad, consulte el siguiente sitio de soporte.**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Este sitio existe solo en inglés.)

Preparación:

Ajuste [Reproducción 3D] a [**3D**]. (P53)

### Conecte la unidad a un televisor compatible con 3D usando el micro cable HDMI y visualice la pantalla de reproducción. (P170)

- Cuando [VIERA link] (P53) está ajustado en [ON] y la cámara está conectada a un televisor que admite VIERA Link, se cambiará automáticamente la entrada del televisor y se visualizará la pantalla de reproducción. Consulte la P172 para ampliar la información.
- Para las imágenes grabadas en 3D, [**3D**] aparecerá en la vista en miniatura durante la reproducción.

### ■ Reproduzca como una presentación de diapositivas en 3D al seleccionar solamente las imágenes fijas grabadas en 3D.

Seleccione [Rep. 3D] en [Diapositiva] en el Modo de reproducción. (P104)

### ■ Reproduzca en 3D al seleccionar solamente las imágenes fijas grabadas en 3D

Seleccione [Rep. 3D] en [Filtrar reproducción] en el Modo de reproducción. (P106)

### ■ Cambie el método de reproducción para las imágenes fijas grabadas en 3D

**1** Seleccione la imagen grabada en 3D.

**2** Seleccione [Ajustes 2D/3D] en el modo de reproducción y luego pulse [MENU/SET]. (P103)

- El método de reproducción cambiará a 3D si se reproduce en 2D (imagen convencional).
- Si se siente cansado, incómodo o se siente extraño cuando se reproducen las imágenes grabadas en 3D, ajuste en 2D.

- Cuando la imagen no es adecuada para ver en 3D (la disparidad es demasiado grande, etc.)
  - [Diapositiva]:  
La imagen se reproducirá en 2D.
  - [Filtrar reproducción]:  
Se visualiza la pantalla de confirmación. Seleccione si va o no a reproducir la imagen en 3D.
- Se pueden visualizar 2 imágenes de lado a lado cuando se reproduce una imagen 3D en un TV que no es compatible con 3D.
- Cuando se visualiza una imagen grabada en 3D en el monitor LCD de esta unidad, se reproduce en 2D (imagen convencional).
- Se muestra una pantalla negra durante algunos segundos cuando se cambia de la reproducción de imágenes en 3D a imágenes en 2D y viceversa.
- Cuando selecciona una vista en miniatura de la imagen en 3D, puede tardar algunos segundos en comenzar la reproducción. Luego de la reproducción, la vista en miniatura puede tardar algunos segundos en volver a aparecer.
- Al ver imágenes en 3D, sus ojos se pueden cansar si está muy cerca de la pantalla del televisor.
- Si su televisor no cambia a una imagen en 3D, realice los ajustes necesarios en el TV. (Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento del TV.)
- Las imágenes no se pueden eliminar cuando las imágenes en 3D se reproducen. El menú [Wi-Fi], el menú [Conf.], el menú [Reproducir] y las funciones de zoom de reproducción no se pueden usar.
- Las imágenes en 3D se pueden guardar en su ordenador o en los dispositivos Panasonic. (P176)

## Guardar imágenes fijas e imágenes en movimiento en su ordenador

Puede transferir las imágenes en la cámara al ordenador al conectar la cámara y el ordenador.

- Algunos ordenadores pueden leer directamente de la tarjeta que se saca de la cámara. Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento de su ordenador.
- **Si el ordenador que se usa no admite tarjetas de memoria SDXC, aparecerá un mensaje que le pide que formatee. (Si lo hace se borrarán las imágenes grabadas, por lo tanto, no elija formatear.)**

**Si no se reconoce la tarjeta, consulte el siguiente sitio de soporte.**

**<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>**

### ■ Ordenador que puede ser usado

El dispositivo se puede conectar a cualquier ordenador capaz de reconocer un dispositivo de almacenamiento masivo.

- Soporte de Windows: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
- Soporte de Mac: OS X v10.1 ~ v10.8

No se pueden importar correctamente las películas en AVCHD cuando están copiadas en archivos o carpetas.

- Con Windows, importe siempre las películas en AVCHD utilizando "PHOTOfunSTUDIO", uno de los programas que contiene el CD-ROM (suministrado).
- Con un Mac, se pueden importar películas en AVCHD utilizando "iMovie'11".  
(Para más información sobre iMovie'11, contacte con Apple Inc.)

## Acerca del software suministrado

El CD-ROM suministrado incluye el siguiente software.

Instale el software en su equipo antes de usarlo.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.0 AE (Windows XP/Vista/7/8)**

Este software le permite administrar imágenes. Por ejemplo, puede enviar imágenes e imágenes en movimiento a un ordenador y ordenarlas por fecha de grabación o nombre de modelo. También puede realizar operaciones como grabar imágenes en un DVD, procesar y corregir imágenes y editar imágenes en movimiento.

- **Versión de prueba completa de 30 días de LoiLoScope (Windows XP/Vista/7/8)**

LoiLoScope es un software de edición de video que aprovecha al máximo la capacidad de tu PC. Hacer videos es tan fácil como organizar cartas en tu escritorio. Usa tus archivos de música, fotos y video para crear películas y compartirlas con tus amigos y familia. Crea DVDs o sube tus videos a sitios web, o simplemente comparte con tus amigos usando tu correo electrónico.

– Esto instalará sólo un acceso directo en el sitio de descarga de la versión de prueba.

**Para más información acerca de como usar LoiLoScope, lee el manual que se encuentra disponible para bajar en el siguiente enlace:**

**<http://loilo.tv/product/20>**

## ■ Instalación del software suministrado

- Antes de insertar el CD-ROM, cierre todas las aplicaciones en funcionamiento.

### 1 Revise el entorno de su ordenador.

- **Entorno operativo de “PHOTOfunSTUDIO 9.0 AE”**

- Sistema operativo:

- Windows® XP (32bit) SP3,

- Windows Vista® (32bit) SP2,

- Windows® 7 (32bit/64bit) o SP1

- Windows® 8 (32bits/64bits)

- CPU:

- Pentium® III 500 MHz o superior (Windows® XP),

- Pentium® III 800 MHz o superior (Windows Vista®),

- Pentium® III 1 GHz o superior (Windows® 7/Windows® 8)

- Pantalla:

- 1024×768 pixeles o más (1920×1080 pixeles o más recomendado)

- RAM:

- 512 MB o más (Windows® XP/Windows Vista®),

- 1 GB o más (Windows® 7 32bits/Windows® 8 32bits),

- 2 GB o más (Windows® 7 64bits/Windows® 8 64bits)

- Espacio libre del disco duro:

- 450 MB o más para instalar el software

- Consulte las instrucciones de funcionamiento de “PHOTOfunSTUDIO” (PDF) para conocer el entorno operativo.

### 2 Inserte el CD-ROM con el software suministrado.

- Cuando inserte el CD-ROM de la aplicación suministrada, iniciará el menú de instalación.

### 3 Haga clic en [Aplicaciones] en el menú de instalación.

### 4 Haga clic en [Instalación recomendada].

- Proceda con la instalación de acuerdo con los mensajes que aparecen en la pantalla.

- El software compatible con su PC se instalará.

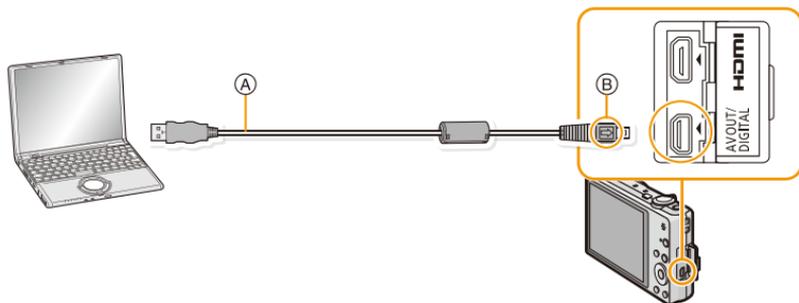
- “PHOTOfunSTUDIO” y “LoiLoScope” no son compatibles Mac.

## ■ Transferencia de imágenes a un ordenador

Preparación: Instale “PHOTOfunSTUDIO” en el ordenador.

### 1 Conecte el ordenador y la cámara con el cable de conexión USB (suministrado).

- Encienda esta unidad y su PC antes de conectar.
- Compruebe las direcciones de los conectores y enchúfelos o desenchúfelos de manera recta (De lo contrario, los conectores podrían adquirir una forma torcida que podría originar averías). No conecte los dispositivos a terminales incorrectos. Hacerto puede causar una falla.
- No use otro cable de conexión USB que no sea el suministrado o un cable de conexión USB original de Panasonic (DMW-USBC1: opcional).



- (A) Cable de conexión USB (suministrado)  
 (B) Alinee las marcas e inserte.

### 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [PC], luego pulse [MENU/SET].

- Si [Modo USB] (P52) se fija en [PC] en el menú [Conf.] de antemano, la cámara se conectará automáticamente al ordenador sin visualizar la pantalla de selección de [Modo USB].
- Cuando la cámara esté conectada al ordenador con [Modo USB] ajustado en [PictBridge(PTP)], puede aparecer un mensaje en la pantalla del ordenador. En tal caso, cierre el mensaje y retire de forma segura el cable de conexión USB (P180) y fije [Modo USB] en [PC].

### 3 Copie las imágenes a un ordenador usando “PHOTOfunSTUDIO”.

- No elimine o mueva los archivos o carpetas copiados en Windows Explorer. Al visualizar en “PHOTOfunSTUDIO”, no podrá reproducir o editar.

• Si disminuye la carga que queda de la batería mientras se están comunicando la cámara y el ordenador, la alarma emite un pitido.

Remítase a “Desconectar con seguridad el cable de conexión USB” (P180) antes de desconectar el cable de conexión USB. De lo contrario, pueden destruirse los datos.

• Antes de insertar o quitar una tarjeta, apague la cámara y desconecte el cable de conexión USB. De lo contrario, pueden destruirse los datos.

## ■ Copiar en un ordenador sin usar “PHOTOfunSTUDIO”

Si falla la instalación de “PHOTOfunSTUDIO”, puede copiar los archivos y carpetas a su PC al arrastrarlos y soltarlos desde la cámara después de conectar su PC.

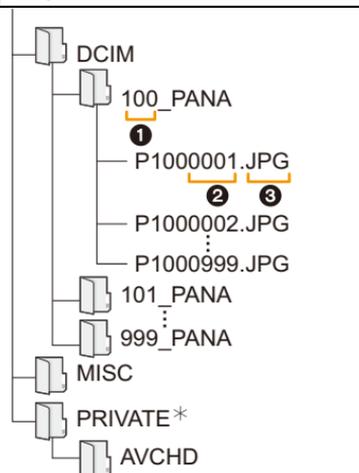
En la siguiente figura se muestra la estructura de directorio de la memoria integrada/tarjeta de esta unidad.

**Para Windows:** Una unidad ([Disco extraíble]) se visualiza en [Equipo]

**Para Mac:** Se visualiza una unidad ([NO\_NAME]) en el escritorio

### • Memoria integrada

### • Tarjeta



DCIM: Imágenes

① Número de carpeta

② Número de archivo

③ JPG: Fotografías

MP4: [MP4] Imágenes en movimiento

MPO: Imágenes en 3D

MISC: Impresión DPOF

Mis favoritas

AVCHD: [AVCHD] Imágenes en movimiento

\* No se puede crear en la memoria integrada.

Se crea una nueva carpeta cuando las imágenes se toman en las situaciones siguientes.

- Después de ejecutar [No. reinicio] (P52) en el menú [Conf.]
- Cuando ha insertado una tarjeta que contiene el mismo número de carpeta (Como cuando las imágenes se tomaron usando otro tipo de cámara)
- Cuando hay una imagen con número de archivo 999 dentro de la carpeta

## ■ Desconectar con seguridad el cable de conexión USB

Seleccione el icono [ ] en la bandeja de tareas visualizada en el ordenador y luego haga clic en [Expulsar DMC-XXX] (XXX varía según el modelo).

- Según la configuración de su ordenador, este icono puede no visualizarse.
- Si no visualiza el icono, compruebe que no se visualice [Acceso] en el monitor LCD de la cámara digital antes de quitar el hardware.

## ■ Conexión en el modo PTP.

Ajuste [Modo USB] a [PictBridge(PTP)].

- Los datos ahora pueden leerse sólo desde la tarjeta en el ordenador.
- Cuando hay 1000 o más imágenes en una tarjeta, las imágenes podrían importarse en el modo PTP.
- La imagen en movimiento no puede reproducirse en el modo PTP.

## Guardar imágenes fijas e imágenes en movimiento en una grabadora

Si inserta una tarjeta que tiene contenido grabado con esta unidad en una grabadora Panasonic, puede duplicar el contenido en un disco Blu-ray o DVD, etc.

**Para obtener detalles sobre los dispositivos Panasonic compatibles con el formato de archivo respectivo (como una grabadora de disco Blu-ray), consulte los siguientes sitios de soporte.**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Este sitio sólo es en inglés.)

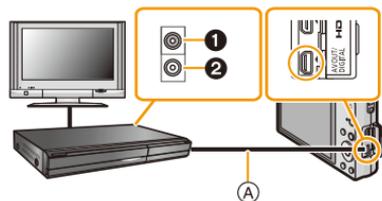
\* Algunos dispositivos compatibles pueden no venderse en ciertos países y regiones.



- Vea las instrucciones de funcionamiento de la grabadora para obtener información sobre el copiado y la reproducción.

### ■ Duplicar con un equipo no compatible

Puede duplicar el contenido reproducido usando esta unidad en un equipo no compatible como las grabadoras y reproductores de video al conectar esta unidad al equipo no compatible usando un cable AV (opcional). El equipo no compatible podrá reproducir el contenido. Esto es conveniente si desea pasar contenido duplicado. En este caso, el contenido se reproducirá en estándar en lugar de en calidad de imagen de alta definición.



- ❶ Amarillo: a la toma de entrada de vídeo
- ❷ Blanco: hacia la toma de entrada del audio
- Ⓐ Cable AV (opcional)

**1** Conecte este dispositivo al equipo de grabación usando un cable AV (opcional).

**2** Iniciar la reproducción de este aparato.

**3** Iniciar la grabación en el equipo de grabación.

- Al acabar la grabación (copia), detenga la reproducción en esta unidad luego de parar la grabación en el equipo de grabación.

• Cuando reproduce imágenes en movimiento en un televisor con relación de aspecto de 4:3, antes de empezar a copiar tiene que ajustar [Aspecto TV] (P53) en este dispositivo a [4:3]. La imagen se ampliará verticalmente si reproduce las imágenes en movimiento copiadas con un ajuste de [16:9] en un televisor con relación de aspecto de [4:3].

• Vea las instrucciones de funcionamiento del equipo de grabación por lo que respecta a la información sobre el copiado y la reproducción.

## Imprimir las imágenes

Si conecta la cámara a una impresora que admite PictBridge, puede seleccionar las imágenes que desea imprimir e iniciar la impresión en el monitor LCD de la cámara.

- Algunas impresoras pueden imprimir directamente de la tarjeta que se saca de la cámara. Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento de su impresora.

Preparación:

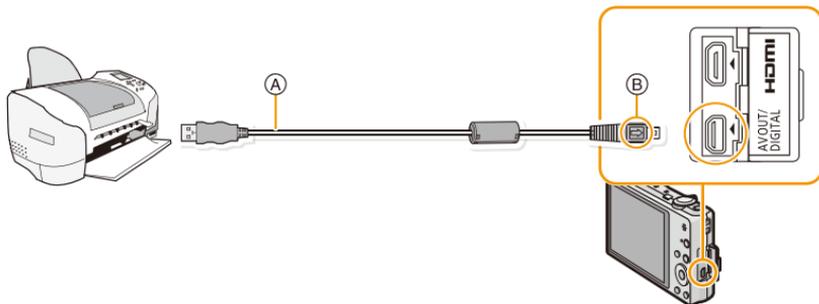
Apague la cámara y la impresora.

Quite la tarjeta antes de imprimir las imágenes de la memoria integrada.

Ajuste la calidad de impresión y haga otros ajustes en la impresora antes de imprimir las imágenes.

### 1 Conecte la impresora y la cámara con el cable de conexión USB (suministrado).

- Compruebe las direcciones de los conectores y enchúfelos o desenchúfelos de manera recta. (De lo contrario, los conectores podrían adquirir una forma torcida que podría originar averías.) No conecte los dispositivos a terminales incorrectos. Hacerlo puede causar una falla.
- No use otro cable de conexión USB que no sea el suministrado o un cable de conexión USB original de Panasonic (DMW-USBC1: opcional).



(A) Cable de conexión USB (suministrado)

(B) Alinee las marcas e inserte.

### 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [PictBridge(PTP)], luego pulse [MENU/SET].

- Si la carga que queda de la batería disminuye cuando están conectadas la cámara y la impresora, la alarma emite un pitido. Si eso tiene lugar durante la impresión, deténgala de inmediato. Si no está imprimiendo, desconecte el cable de conexión USB.
- No desconecte el cable de conexión USB mientras se visualiza [🚫] (Icono de prohibición de desconectar el cable).  
(puede no visualizarse según el tipo de impresora usada)
- Antes de insertar o quitar una tarjeta, apague la cámara y desconecte el cable de conexión USB.
- Las imágenes en movimiento no se pueden imprimir.

## Seleccionar una sola imagen e imprimirla

- 1 Pulse ◀/▶ para seleccionar la imagen y luego pulse [MENU/SET].



- 2 Pulse ▲ para seleccionar [Inicio impresión] luego pulse [MENU/SET].

- Remítase a P185 para ampliar la información sobre las opciones que pueden ajustarse antes de empezar a imprimir las imágenes.
- Desconecte el cable de conexión USB después de imprimir.



## Seleccionar varias imágenes e imprimirlas

- 1 Pulse ▲.

- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar una opción, luego pulse [MENU/SET].

Opción	Descripción de los ajustes
[Selección múlt.]	Las imágenes múltiples se imprimen una de cada vez. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar las imágenes y luego presione [DISP.]. (Cuando se presiona nuevamente [DISP.], se cancela el ajuste.)</li> <li>• Después de seleccionar las imágenes, pulse [MENU/SET].</li> </ul>
[Seleccione todo]	Imprime todas las imágenes guardadas.
[Ajuste impre.(DPOF)]	Sólo imprime las imágenes ajustadas en [Ajuste impre.]. (P123)
[Mis favorit.]	Sólo imprime las imágenes ajustadas como favoritas. (P122)

- 3 Pulse ▲ para seleccionar [Inicio impresión] luego pulse [MENU/SET].

- Si aparece la pantalla de control de la impresión, seleccione [SI] e imprima las imágenes.
- Remítase a P185 para ampliar la información sobre las opciones que pueden ajustarse antes de empezar a imprimir las imágenes.
- Desconecte el cable de conexión USB después de imprimir.

## Ajustes de impresión

**Seleccione y ajuste las opciones de los procedimientos tanto del paso 2 de “Seleccionar una sola imagen e imprimirla” como del paso 3 de “Seleccionar varias imágenes e imprimirlas”.**

- Cuando quiere imprimir imágenes en un tamaño de papel o una disposición no admitida por la cámara, ajuste [Tamaño papel] o [Disposición pág.] a [📄], luego ajuste el tamaño del papel o la disposición en la impresora. (Para ampliar la información, remítase a las instrucciones de funcionamiento de la impresora.)
- Cuando está seleccionado [Ajuste impre.(DPOF)], las opciones [Impresión fecha] y [N. copias] no se visualizan.

### [Impresión fecha]

Opción	Descripción de los ajustes
[ON]	La fecha se imprime.
[OFF]	La fecha no se imprime.

- Si la impresora no admite la impresión de la fecha, no puede imprimirse en la imagen.
- Según la impresora, los ajustes de impresión de la fecha de la impresora pueden tener prioridad así que compruebe si es éste el caso.
- Cuando imprime las imágenes con [Marcar Fecha] o [Marcar texto], no se olvide de ajustar [Impresión fecha] a [OFF] o la fecha se imprimirá en la parte superior.

### [N. copias]

Puede ajustar hasta 999 copias.

**[Tamaño papel]**

Opción	Descripción de los ajustes
	Los ajustes en la impresora tienen prioridad.
<b>[L/3.5"×5"]</b>	89 mm×127 mm
<b>[2L/5"×7"]</b>	127 mm×178 mm
<b>[POSTCARD]</b>	100 mm×148 mm
<b>[16:9]</b>	101,6 mm×180,6 mm
<b>[A4]</b>	210 mm×297 mm
<b>[A3]</b>	297 mm×420 mm
<b>[10×15cm]</b>	100 mm×150 mm
<b>[4"×6"]</b>	101,6 mm×152,4 mm
<b>[8"×10"]</b>	203,2 mm×254 mm
<b>[LETTER]</b>	216 mm×279,4 mm
<b>[CARD SIZE]</b>	54 mm×85,6 mm

• No se visualizarán los tamaños del papel no admitidos por la impresora.

**[Disposición pág.]**  
**(Disposiciones para imprimir que pueden ajustarse con este dispositivo)**

Opción	Descripción de los ajustes
	Los ajustes en la impresora tienen prioridad.
	1 imagen con ningún encuadre en 1 página
	1 imagen con un encuadre en 1 página
	2 imágenes en 1 página
	4 imágenes en 1 página

• No puede seleccionarse un elemento si la impresora no admite la disposición de la página.

### ■ Impresión de disposición

#### Quando imprime una imagen muchas veces en una hoja de papel

Por ejemplo, si quiere imprimir una imagen 4 veces en 1 hoja de papel, ajuste [Disposición pág.] a  y luego ajuste [N. copias] a 4 para las imágenes que quiere imprimir.

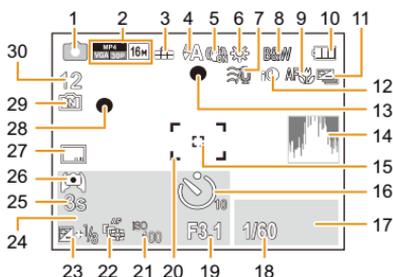
#### Quando imprime diferentes imágenes en una hoja de papel

Por ejemplo, si quiere imprimir 4 imágenes diferentes en 1 hoja de papel, ajuste [Disposición pág.] a  y luego ajuste [N. copias] a 1 por cada una de las 4 imágenes.

- Cuando se enciende de color anaranjado la indicación  la cámara está recibiendo un mensaje de error desde la impresora. Al terminar la impresión, asegúrese de que no haya problemas con la impresora.
- Si el número de copias es elevado, las imágenes pueden imprimirse en varias etapas. En este caso, el número indicado de las copias restantes puede diferir del ajustado.

# Visualización de la pantalla

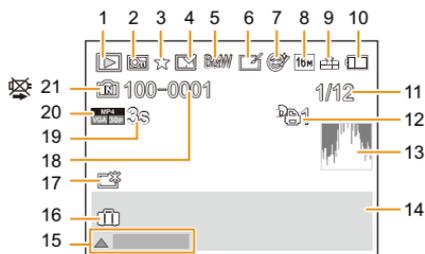
## ■ En la grabación



- 1 Modo de grabación
- 2 Formato de grabación (P100)  
Calidad de grabación (P101)  
Tamaño de la imagen (P81)  
[AF]: Compensación al contraluz (P29)
- 3 Calidad (P82)
- 4 Modo de flash (P59)
- 5 Estabilizador óptico de la imagen (P98)  
[A]: Aviso de desestabilización (P26)
- 6 Balance de blancos (P84)
- 7 Reducción del viento (P102)
- 8 Modo de color (P97)  
[M]: Movimiento borroso (P30)  
[C]: Visualización del ajuste del control creativo (P66)
- 9 Modo AF macro (P62)  
[Z]: Modo zoom macro (P62)
- 10 Indicación de la batería (P15)
- 11 Bracketing automático (P65)  
[AF]: Ráfaga (P95)
- 12 Exposición inteligente (P93)
- 13 Enfoque (P33)
- 14 Histograma (P50)
- 15 Área AF puntual (P86)
- 16 Modo de autodisparador (P63)
- 17 Operación de localización AF (P87)
- 18 Velocidad de obturación (P32)  
[M]: Velocidad de obturación mínima (P93)
- 19 Valor de apertura (P32)
- 20 Área del enfoque automático (P33)
- 21 Sensibilidad ISO (P83)
- 22 Localización AF (P87)  
AF\*: Lámpara de ayuda AF (P97)
- 23 Compensación a la exposición (P64)
- 24 Número de días transcurridos desde la fecha del viaje (P47)  
Localidad (P47)  
Nombre (P77)  
Edad (P77)  
Fecha y hora actual  
[W]: Hora Mundial (P46)  
Zoom (P57): [Z] [W] [T] 1X
- 25 Tiempo de grabación transcurrido (P35): 8m30s\*
- 26 Luminosidad del monitor (P49)  
[E]: Ahorro de energía del monitor (P51)
- 27 Impresión de la fecha (P99)
- 28 Estado de la grabación (P35)
- 29 Memoria integrada (P20)  
[T]: Tarjeta (P20) (sólo visualizada durante la grabación)
- 30 Cantidad de imágenes que pueden grabarse (P22)  
Tiempo de grabación disponible (P23, 35): R8m30s\*

\* "h" es una abreviatura de hora, "m" de minuto y "s" de segundo.

## ■ En la reproducción



- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Modo de reproducción (P103)</p> <p>2 Imagen protegida (P125)</p> <p>3 Favoritas (P122)</p> <p>4 Visualización de la fecha/texto impreso (P99, 116)</p> <p>5 Modo de color (P97)</p> <p>6 Después de retroque automático (P110)<br/>Después de retroque creativo (P113)</p> <p>7 Después de retroque de belleza (P111)</p> <p>8 Tamaño de la imagen (P81)</p> <p>9 Calidad (P82)</p> <p>10 Indicación de la batería (P15)</p> <p>11 Número de la imagen<br/>Imágenes totales<br/>Tiempo de grabación transcurrido (P38): 8m30s*</p> <p>12 Número de copias (P123)</p> <p>13 Histograma (P50)</p> <p>14 Localidad (P47)<br/>Información de grabación<br/>Nombre (P77)<br/>Edad (P77)</p> | <p>15 Retroque automático (P110)<br/>Retroque de belleza (P111)<br/>Retroque creativo (P113)<br/>Reproducción de imagen en movimiento (P38)<br/>Reproducción de la imagen panorámica (P73)</p> <p>16 Número de días transcurridos desde la fecha del viaje (P47)<br/>Fecha y hora grabada<br/>✈: Hora Mundial (P46)</p> <p>17 Monitor de alimentación (P49)<br/>🔋: Ahorro de energía del monitor (P51)</p> <p>18 Carpeta/Número de archivo (P180)</p> <p>19 Tiempo de grabación de la imagen en movimiento (P38): 8m30s*</p> <p>20 Formato de grabación (P100)<br/>Calidad de grabación (P101)</p> <p>21 Memoria integrada (P20)<br/>Icono de prohibición de desconectar el cable (P183)</p> |
|---|--|

\* "h" es una abreviatura de hora, "m" de minuto y "s" de segundo.

## Precauciones de uso

### Para un uso óptimo de la cámara

**Mantenga esta unidad lo más alejada posible del equipo electromagnético (como hornos microondas, TV, video juegos, etc.).**

- Si usa esta unidad arriba o cerca de un TV, es posible que las imágenes y/o sonidos en esta unidad se distorsionen debido a la radiación de ondas electromagnéticas.
- Debido a fuertes campos magnéticos creados por altavoces y grandes motores, los datos grabados podrían dañarse o las imágenes distorsionarse.
- La radiación de ondas electromagnéticas generada por microprocesadores puede afectar adversamente esta unidad, distorsionando las imágenes y/o el sonido.
- Si esta unidad es afectada adversamente por el equipo electromagnético y deja de funcionar correctamente, apague esta unidad y saque la batería o desconecte el adaptador de CA (suministrado)/adaptador de CA (opcional). Luego vuelva a colocar la batería o a conectar el adaptador de CA y encienda esta unidad.

**No use esta unidad cerca de transmisores de radio o líneas de alto voltaje.**

- Si graba cerca de un transmisor de radio o líneas de alta tensión, las imágenes grabadas y/o el sonido pueden verse afectados.

**Utilice siempre los cables suministrados. Si usa accesorios opcionales utilice los cables suministrados con ésta.**

**No extienda los cables.**

**No rocíe la cámara con insecticida o productos químicos volátiles.**

- Si la cámara se rocía con estos productos químicos, podría dañarse el cuerpo de la cámara y quitarse la capa superficial.
- No deje la cámara en contacto directo con productos de caucho o plástico durante un largo período.

## Limpieza

**Antes de limpiar la cámara, quite la batería o el adaptador DC (opcional), o desconecte la clavija de alimentación del tomacorriente. Luego frote la cámara con un paño blando y seco.**

- Si la cámara se ensucia mucho, puede limpiarse retirando la suciedad con un paño mojado y escurrido, luego con uno seco.
- No utilice disolventes como gasolina, diluyente, alcohol, detergentes para cocina, etc., para limpiar la cámara ya que de hacerlo podría deteriorarla y podría pelarse su revestimiento.
- Al usar un paño químico, tenga cuidado de seguir las instrucciones adjuntas.

## Acerca del monitor LCD

- No ejerza demasiada presión en el monitor LCD. Podrían aparecer colores desiguales en el monitor LCD y podría funcionar mal.
- Si cámara se enfría cuando la enciende, al principio la imagen en el monitor LCD será un poco más oscura de lo normal. Sin embargo, la imagen volverá al brillo normal al aumentar la temperatura de la cámara.

Para producir la pantalla del monitor LCD se ha empleado una tecnología de precisión sumamente alta. Sin embargo, en la pantalla podría haber algunos puntos oscuros o brillantes (rojos, azules o verdes). Esto no es un funcionamiento defectuoso. La pantalla del monitor LCD tiene más de 99,99% de píxeles efectivos y solamente el 0,01% de píxeles inactivos o siempre encendidos. Los puntos no se grabarán en las imágenes en la memoria integrada o en una tarjeta.

## Acerca del objetivo

- No ejerza demasiada presión en el objetivo.
- No deje la cámara con el objetivo mirando al sol, ya que los rayos que emite podrían originar un funcionamiento defectuoso de la cámara. Además, tenga cuidado cuando coloca la cámara al aire libre o bien cerca de una ventana.

## Batería

**La batería es una batería de litio recargable. Su capacidad para generar corriente procede de la reacción química que tiene lugar dentro de la misma. Esta reacción está sujeta a la temperatura ambiente y humedad. Si la temperatura es demasiado alta o demasiado baja, la duración de funcionamiento de la batería se acortará.**

**Quite siempre la batería después de usarla.**

- Coloque la batería extraída en una bolsa de plástico y almacene o aleje de objetos metálico (grapas, etc.).

**Cuando sale lleve baterías cargadas de repuesto.**

- Sepa que el tiempo de funcionamiento de la batería se acorta en bajas temperaturas como en una pista de esquí.
- Cuando viaje, no se olvide de llevar consigo el adaptador de CA (suministrado) y el cable de conexión USB (suministrado) para que pueda cargar la batería en el país al que está viajando.

**Si deja caer accidentalmente la batería, compruebe si ésta y los terminales están dañados.**

- El hecho de introducir baterías dañadas en la cámara la dañará.

**No quite ni dañe la etiqueta externa de la batería.**

- La utilización de una batería cuya etiqueta externa haya sido quitada total o parcialmente o se encuentre rasgada podría ocasionar fallas en el funcionamiento.

**Desecho de la batería inservible.**

- Las baterías tienen una duración limitada.
- No tire las baterías al fuego ya que esto podría causar una explosión.

**No deje que los terminales de la batería toquen objetos de metal (como collares, horquillas, etc.).**

- Esto causa cortocircuito o generación de calor y puede quemarse seriamente si toca una batería.

## Adaptador de CA (suministrado)

- Si usa el adaptador de CA (suministrado) cerca de una radio, su recepción podría ser perturbada. Mantenga el adaptador de CA (suministrado) a 1 m o más de la radio.
- El adaptador de CA (suministrado) podría generar sonidos como de zumbido mientras se usa. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- Después del uso, tenga cuidado de desconectar el dispositivo de alimentación de la toma corriente. (Se consume una pequeña cantidad de corriente si se deja conectado.)

## Acerca de 3D

### ■ Acerca de la visualización de 3D

**Cualquier persona muy sensible a la luz, que sufra de enfermedades cardíacas u otras enfermedades debe evitar ver imágenes en 3D.**

- Si lo hace puede tener un efecto adverso en tales problemas médicos.

**Si está cansado, incómodo o siente algo extraño al mirar imágenes en 3D, deje de mirarlos.**

- Si lo sigue viendo se puede enfermar.
- Descanse adecuadamente después de dejar de ver el video.

**Al ver imágenes en 3D, recomendamos que tome un descanso cada 30 o 60 minutos.**

- Ver el video durante períodos prolongados puede causar fatiga ocular.

**Las personas presbítas o miopes, aquellos con diferencias en la visión de sus ojos derecho e izquierdo y las personas con astigmatismo deben corregir su visión usando anteojos, etc.**

**Deje de ver las imágenes, si puede ver claramente una imagen doble mientras mira las imágenes en 3D.**

- Existen diferencias en la forma en que diferentes personas experimentan las imágenes en 3D.  
Corrija su visión adecuadamente antes de mirar las imágenes en 3D.
- Puede cambiar el ajuste de 3D de su televisor o el ajuste de salida de 3D de la unidad a 2D.

## Tarjeta

**No deje la tarjeta a altas temperaturas, ni donde se generan fácilmente ondas electromagnéticas o electricidad estática o esté expuesta a la luz directa del sol.**

**No doble ni deje caer la tarjeta.**

- La tarjeta puede dañarse o bien puede perjudicarse o borrarse su contenido grabado.
- Después del uso y cuando la almacena o la transporta meta la tarjeta en su estuche o en una bolsa.
- No deje entrar suciedad, polvo ni agua en los terminales en la parte trasera de la tarjeta, ni los toque con los dedos.

**Aviso para cuando traslada a otra parte o desecha la tarjeta de memoria**

**El hecho de “formatear” o “borrar” usando la cámara o un ordenador sólo modificará la información de administración del archivo y no borrará totalmente los datos que contiene la tarjeta de memoria.**

**Le recomendamos destruir físicamente la tarjeta de memoria o bien utilizar un software de borrado de datos para ordenadores disponible a la venta para borrar los datos en la tarjeta de memoria antes de trasladarla a otra parte o desecharla.**

**De la administración de los datos en la tarjeta de memoria sólo es responsable el usuario.**

## Acerca de la información personal

Si se ajusta un nombre o un cumpleaños para la función [Niños1]/[Niños2]/reconocimiento de la cara, esta información personal se mantiene en la cámara y se graba en la imagen. Se recomienda establecer una contraseña de Wi-Fi para proteger la información personal. (P169)

### Descargo de responsabilidad

- La información que contiene datos personales puede modificarse o desaparecer debido a una operación errónea, a un efecto de electricidad estática, un accidente, un funcionamiento defectuoso, una reparación u otro.
- Antes de nada recuerde que Panasonic no es de ningún modo responsable de daños directos o indirectos que procedan de la modificación ni de la desaparición de información o de la información personal.

### Cuando se requiere reparar, trasladar a otra parte o desechar

- Restablezca los ajustes para proteger la información personal. (P52)
- Después de hacer una copia de la información personal, siempre elimine la información como la información personal y los ajustes de la conexión LAN inalámbrica que guardó en la cámara con [Rest. Ajust. Wi-Fi]/[Eliminar cuenta] (P52, 166).
- Si hay imágenes almacenadas en la memoria integrada, cópielas en la tarjeta de memoria (P127) antes de formatear la memoria integrada como se requiere (P54).
- Saque la tarjeta de memoria de la cámara cuando necesita una reparación.
- Cuando se repara la cámara, la memoria integrada, los ajustes pueden volver a los predeterminados de fábrica.
- Llame al concesionario donde compró la cámara o bien a Panasonic si no son posibles las antedichas operaciones debido a un funcionamiento defectuoso.

**Cuando traslada a otra parte o bien desecha la tarjeta de memoria, consulte “Aviso para cuando traslada a otra parte o desecha la tarjeta de memoria” arriba.**

### Cuando se cargan imágenes en los servicios WEB

- Las imágenes pueden contener información que se puede usar para identificar a personas, tales como títulos, fechas de grabación e información del lugar. Cuando cargue imágenes en servicios WEB, revise esto con cuidado y, luego, cárguelas.

### Cuando no usa la cámara durante un largo período de tiempo

- Guarde la batería en un lugar frío y seco y con una temperatura relativamente estable: (Temperatura recomendada: de 15 °C a 25 °C, Humedad recomendada: de 40%RH a 60%RH)
- Quite siempre de la cámara la batería y la tarjeta.
- Si se deja la batería insertada en la cámara, ésta se descargará aunque la cámara esté apagada. Si la batería sigue estando en la cámara, ésta se descargará demasiado y podría llegar a ser inutilizable aunque se recargue.
- Cuando guarda la batería durante un largo tiempo, le recomendamos recargarla una vez al año. Quite la batería de la cámara y guárdela cuando esté totalmente descargada.
- Le recomendamos guardar la cámara con un desecante (silicagel) cuando la mete en un ropero o un armario.

### Acerca de los datos de la imagen

Los datos grabados podrían resultar dañados o perderse si la cámara deja de funcionar debido a un manejo incorrecto. Panasonic no será responsable por los daños sufridos por la pérdida de los datos grabados.

### Acerca de trípodes o monópodes

- Cuando usa un trípode, asegúrese de que esté estable cuando está acoplado al dispositivo.
- Podría ser imposible quitar la tarjeta o la batería cuando usa un trípode o monópode.
- Asegúrese de que el tornillo del trípode o monópode no esté en una esquina cuando lo va a unir o separar de la cámara. Puede dañar el tornillo en la cámara si ejerce demasiada fuerza cuando lo va a girar. Además, el cuerpo de la cámara y la etiqueta de valores podrían dañarse o rayarse si se une la cámara demasiado fuerte al trípode o monópode.
- Lea las instrucciones de funcionamiento atentamente por lo que respecta al trípode o monópode.
- Algunos trípodes o pies no se pueden colocar cuando se conecta el adaptador de CA (opcional).

## Visualización de los mensajes

En unos casos se visualizarán en la pantalla mensajes de confirmación o de error. Los principales mensajes se describen a continuación a modo de ejemplo.

### [Esta imagen está protegida]

→ Borre la imagen tras cancelar el ajuste de protección. (P125)

### [Unas imágenes no pueden borrarse]/[Esta imagen no puede borrarse]

• Las imágenes que no se basan en el estándar DCF no pueden borrarse.

→ Si quiere borrar unas imágenes, formatee la tarjeta guardando los datos necesarios en un ordenador, etc. (P54)

### [No puede ajustarse en esta imagen]

• [Editar Título], [Marcar texto] o [Ajuste impre.] no puede ajustarse para imágenes que no se basan en el estándar DCF.

### [Memoria interna llena]/[Tarjeta de memo. Llena]/[No hay espacio en la memoria interna]/[Memoria insuficiente en tarjeta]

• No hay espacio libre en la memoria integrada o en la tarjeta.

• Cuando copia las imágenes de la memoria integrada a la tarjeta (copia por lotes), las imágenes se copian hasta que se llene la capacidad de la tarjeta.

### [Algunas imágenes no pueden copiarse ]/[La copia no pudo terminarse]

• Las siguientes imágenes no pueden copiarse.

– Cuando existe una imagen que tiene el mismo nombre que aquella a copiar en el destino de la copia. (Sólo cuando copia de una tarjeta a la memoria integrada.)

– Archivo no basados en el estándar DCF.

• Además, las imágenes grabadas o editadas por otro equipo no pueden copiarse.

### [Err. en memoria interna]/[¿Format memoria interna?]

• Este mensaje se visualizará cuando haya formateado la memoria integrada en el ordenador.

→ Formatee de nuevo la memoria integrada en la cámara. (P54) Los datos en la memoria integrada se borrarán.

### [Error de tarjeta de memoria. Estado que no se puede usar en esta cámara. ¿Formatear tarjeta?]

• Es un formato que no se puede usar con esta unidad.

→ Inserte una tarjeta diferente e intente de nuevo.

→ Vuelva a formatear en esta unidad (P54) después de guardar los datos necesarios usando un ordenador, etc. Se eliminarán los datos.

### [Apague la cámara y vuelva a encenderla]/[Error de sistema]

• Este mensaje aparece cuando la cámara no funciona adecuadamente.

→ Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si el mensaje persiste llame al concesionario o a Panasonic.

**[Error tarjeta de memoria]/[Error parámetro tarjeta de memoria]/[Esta tarjeta de memoria no se puede usar.]**

- Utilice una tarjeta compatible con este dispositivo. (P20)
- Tarjeta de memoria SD (de 8 MB a 2 GB)
- Tarjeta de memoria SDHC (de 4 GB a 32 GB)
- Tarjeta de memoria SDXC (48 GB, 64 GB)

**[Insertar de nuevo tarjeta SD]/[Intentar con otra tarjeta]**

- Se ha producido un error al acceder a la tarjeta.
  - Vuelva a insertar la tarjeta.
  - Inserte otra tarjeta.

**[Error lectura/Error escritura Controlar la tarjeta]**

- Se ha producido un error en la lectura o la escritura de los datos.
  - Quite la tarjeta después de apagar esta unidad. Vuelva a insertar la tarjeta, encienda esta unidad y trate de nuevo de leer o escribir los datos.
- La tarjeta puede estar rota.
  - Inserte otra tarjeta.

**[La grabación del movimiento fue suprimida a causa de la limitación en la velocidad de escritura de la tarjeta]**

- Cuando grabe imágenes en movimiento utilice una tarjeta que tenga como clase de velocidad SD la "Clase 4" o más alta.
  - En el caso de que se detenga después de usar una tarjeta de "Clase 4" o superior, se ha mermado la velocidad de escritura de los datos, así que le recomendamos hacer una copia de seguridad y luego formatee (P54).
- Según el tipo de tarjeta, la grabación de imágenes en movimiento puede pararse a la mitad.

**[No se puede grabar porque en esta tarjeta hay datos del formato (NTSC/PAL) incompatibles.]**

- Formatee la tarjeta después de grabar los datos necesarios en el ordenador, etc. (P54)
- Inserte una tarjeta diferente.

**[La carpeta no puede ser creada]**

- No puede crearse una carpeta porque no quedan números de carpeta que puedan usarse.
  - Formatee la tarjeta después de guardar los datos necesarios en un ordenador, etc. (P54) Si ejecuta [No. reinicio] en el menú [Conf.] después de formatear, se restablece a 100 el número de la carpeta. (P52)

**[La imagen está visualizada en formato 16:9]/[La imagen está visualizada en formato 4:3]**

- Seleccione [Aspecto TV] en el menú [Conf.] si quiere cambiar el aspecto del televisor. (P53)
- Este mensaje aparece también cuando el cable de conexión USB está conectado sólo a la cámara. En este caso, conecte el otro extremo del cable de conexión USB al ordenador o a una impresora. (P179, 183)

**[Fallo la grabación.]**

- Puede no grabar cuando la ubicación de grabación es demasiado oscura/brillosa o si el sujeto no tiene el contraste suficiente al grabar en 3D.

**[Esta batería no puede ser usada]**

- Utilice una batería original de Panasonic. Si este mensaje aparece aun cuando utiliza una batería original de Panasonic, llame al concesionario o a Panasonic.
- Si el terminal de la batería está sucio, límpielo y saque cualquier objeto.

**[Error al conectar punto acceso inalámbrico.]/[Fallo de conexión]/[No se encuentra destino]**

- Revise lo siguiente sobre el punto de acceso inalámbrico.
  - La información sobre el punto de acceso inalámbrico indicada en esta unidad es incorrecta. Revise el tipo de autenticación, el tipo de cifrado y la clave de cifrado. (P139)
  - La energía del punto de acceso inalámbrico no está encendida.
  - Esta unidad no admite el ajuste del punto de acceso inalámbrico.
- Revise el ajuste de red del destino.
- Las ondas de radio de otros dispositivos pueden bloquear la conexión con un punto de acceso inalámbrico. Vea otros dispositivos que están conectados al punto de acceso inalámbrico y dispositivos que usan la banda 2,4 GHz.

**[No hay imagen para enviar.]**

- Esto se visualiza cuando no hay imagen para transmitir debido a la restricción del destino. Revise el tipo de archivo de la imagen a transmitir. (P129)

**[Fallo de conexión. Pruebe de nuevo en unos minutos.]/[Red desconectada. Transf. interrumpida.]**

- Las ondas de radio desde el punto de acceso inalámbrico se están debilitando. Realice la conexión más cerca del punto de acceso inalámbrico.
- No hay una respuesta desde el servidor o se excedió el tiempo de procesamiento de la comunicación. Intente de nuevo después de unos minutos.
- Según el punto de acceso inalámbrico, la conexión se puede desconectar automáticamente después de que transcurrió un tiempo específico. Vuelva a realizar a conectar.

**[La carga a la carpeta de la nube estará disponible tras configurar los ajustes de sincronización de la nube en los dispositivos descargables como una PC o un smartphone.]**

- No están registrados los dispositivos que descargan imágenes desde una carpeta en nube.
- Realice la configuración de Cloud Sync. Configure los ajustes en un ordenador con "PHOTOfunSTUDIO" o en el teléfono inteligente o la tableta con "Image App". Consulte P148 para obtener detalles sobre [Servicio sincron. de nube].

**[Fallo de conexión]**

- Vea lo siguiente sobre los teléfonos inteligentes o las tabletas a los que desea conectarse.
  - El teléfono inteligente o la tableta no funcionan.
  - En los ajustes Wi-Fi del teléfono inteligente o la tableta, use esta cámara como punto de acceso al que debe conectarse.
  - No hay espacio de almacenamiento libre en el teléfono inteligente o la tableta.

**[Error acceso. Compruebe ID de acceso y contraseña.]**

- El ID de inicio de sesión para "LUMIX CLUB" no es correcto. Ingrésele de nuevo. Si olvidó el ID de inicio de sesión o la contraseña, hay información en la pantalla de inicio de sesión del sitio web de "LUMIX CLUB".

**[Algunos archivos no se pueden enviar debido a la limitación en destino]/  
[Transferencia completada. Se han omitido archivos por limitación en destino.]**

- Revise el formato de archivo de la imagen a enviar. (P129)
- El envío de las imágenes en movimiento puede fallar si el tamaño del archivo es demasiado grande. Divida la imagen en movimiento usando [Divide video]. (P119)

**[No disponible. Establezca ajustes acceso en sitio web de LUMIX CLUB.]**

- Inicie sesión en "LUMIX CLUB" desde su teléfono inteligente, tableta o PC y fije los detalles del inicio de sesión del servicio WEB de destino.

**[No puede seleccionar servicios de intercambio de fotos y vídeos a la vez.]**

- Los servicios WEB diseñados solamente para las imágenes y los servicios WEB diseñados solamente para las imágenes en movimiento no se pueden seleccionar al mismo tiempo. Quite la selección de uno de los servicios.

**[Dirección IP desconocida Estab. ajuste dir. IP del PA inalámbrico como DHCP.]**

- Active los ajustes DHCP de la dirección IP de los puntos de acceso inalámbricos conectados.

**[No se puede conectar al servidor.]**

- Si aparece un mensaje que le pide que actualice el certificado raíz, acepte actualizar el certificado raíz.

## Búsqueda de averías

Pruebe primero con el siguiente procedimiento (P200 a 212).

En el caso de que no se solucione el problema, **el mismo puede minimizarse seleccionando [Reiniciar] (P52) en el menú [Conf.]**.

### Batería y fuente de alimentación

**La luz de carga desaparece pero el dispositivo no se ha cargado.  
O la luz de carga parpadea.**

- Este fenómeno ocurre cuando la carga se realiza en un lugar donde la temperatura es muy alta o muy baja.
  - Vuelva a conectar el cable de conexión USB (suministrado) en un lugar donde la temperatura ambiente (y la temperatura de la batería) se encuentra entre 10 °C y 30 °C e intente la carga de nuevo. [Si vuelve a conectar el cable de conexión USB (suministrado) cuando el dispositivo esté completamente cargado, se encenderá la luz de carga durante aproximadamente 15 segundos.]

**La cámara no funciona cuando se enciende.  
La cámara se apaga de repente después de encenderse.**

- Se acabó la batería. Cargue la batería.
- Si deja la cámara encendida, la batería se agotará.
  - Apague la cámara a menudo usando el [Ahorro]. (P51)

**La cámara se apaga automáticamente.**

- Si conecta con un televisor compatible con VIERA Link con un micro cable HDMI (opcional) y apaga el televisor con su mando a distancia, también se apaga esta unidad.
  - Si no está usando VIERA Link, ajuste [VIERA link] a [OFF]. (P53)

**No se cierra la tapa de la batería/tarjeta.**

- Inserte completamente la batería de forma segura. (P12)

## Grabación

### No puede grabarse la imagen.

- ¿Queda memoria en la memoria integrada o en la tarjeta?  
→ Borre las imágenes innecesarias para aumentar la memoria disponible. (P42)
- Es posible que no pueda grabar por un momento después de encender esta unidad cuando usa una tarjeta de gran capacidad.

### La imagen grabada es blanquecina.

- La imagen se pone blanquecina si hay suciedad como, por ejemplo, huellas dactilares en el objetivo.  
→ Si el objetivo está sucio, encienda la cámara, haga expulsar el cilindro del objetivo y limpie suavemente la superficie del objetivo con un paño blando y seco.

### La imagen grabada es demasiado brillante u oscura.

- Controle que la exposición esté correctamente compensada. (P64)
- El hecho de ajustar la [Vel. disp. min.] a una velocidad más rápida puede oscurecer la imagen.  
→ Ajuste la [Vel. disp. min.] (P93) a una velocidad más baja.

### Las imágenes múltiples se toman una a la vez.

→ Fije [Auto bracket] (P65) o [Ráfaga] (P95) del menú [Rec] en [OFF].

### El sujeto no está enfocado adecuadamente.

- El rango del enfoque varía según el modo de grabación.  
→ Ajuste al modo adecuado para la distancia del sujeto.
- El sujeto supera el rango del enfoque de la cámara. (P33)
- Hay sacudida (desestabilización) de la cámara o bien el sujeto se mueve un poco. (P26)

### La imagen grabada es borrosa. No es eficaz el estabilizador óptico de la imagen.

→ La velocidad de obturación se pone más lenta cuando toma imágenes en lugares oscuros. Así que agarre firmemente la cámara con ambas manos para tomar las imágenes. (P26)  
→ Cuando toma imágenes a una velocidad lenta de obturación, utilice el autodisparador. (P63)

### No es posible tomar imágenes usando el muestreo automático.

- ¿Queda memoria en la memoria integrada o en la tarjeta?

### La imagen grabada parece aproximada. Aparece ruido en la imagen.

- ¿La sensibilidad ISO es alta o es lenta la velocidad de obturación? (La sensibilidad ISO está fijada a [AUTO] cuando se envía la cámara. Por lo tanto, cuando toma imágenes en casa, etc. No aparecerá ruido.)
  - Reduzca la sensibilidad ISO. (P83)
  - Tome las imágenes en lugares oscuros.
- ¿Está ajustado [Máx. sens.] en Modo Escena o [Ráfaga] en [Rec] menú a [ ] o [ ]? De estarlo, se reduce un poco la resolución de la imagen grabada a causa del procesamiento de la alta sensibilidad. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

### El parpadeo o las rayas pueden aparecer bajo la iluminación de la luz fluorescente o luz LED.

- Ésta es una característica de los sensores MOS que sirve como sensor de captación de la cámara. Esto no es un funcionamiento defectuoso.



### El brillo o el matiz de la imagen grabada es diferente de la escena real.

- Cuando se graba bajo luz fluorescente o luz LED, etc. al aumentar la velocidad del obturador se pueden introducir cambios leves al brillo y el color. Esto ocurre como resultado de las características de la fuente de luz y no indica una falla.
- Cuando se graban sujetos en ubicaciones extremadamente brillantes o bajo la luz fluorescente, luz LED, lámpara de mercurio, lámparas de sodio, etc. los colores y el brillo de la pantalla pueden cambiar o pueden aparecer rayas horizontales en la pantalla.

### Aparecen líneas rojizas horizontales en el monitor LCD durante la grabación.

- Ésta es una característica de los sensores MOS que sirven como sensores captadores. Aparece cuando el sujeto tiene una porción brillante. Pueden tener lugar unas desigualdades en las áreas alrededor, pero esto no es un funcionamiento defectuoso. Se graba en imágenes fijas o imágenes en movimiento.
- Se recomienda tomar las imágenes teniendo cuidado de no exponer la imagen a la luz del sol u otra fuente de luz fuerte.



### La grabación de imágenes en movimiento se para a la mitad.

- Cuando grabe imágenes en movimiento utilice una tarjeta que tenga como clase de velocidad SD la "Clase 4" o más alta.
- Según el tipo de tarjeta, la grabación puede pararse a la mitad.
  - Si la grabación de la imagen en movimiento se detiene durante el uso de una tarjeta de al menos "Clase 4" o si usa una tarjeta que se formatee en un ordenador u otro equipo, la velocidad de escritura de datos es menor. En tales casos, recomendamos que haga una copia de seguridad de los datos y luego formatee (P54) la tarjeta en esta unidad.

### **No se puede bloquear el sujeto. (El seguimiento AF no es posible)**

- Fije el área de enfoque automático al color distintivo del sujeto si hay una parte que es diferente del color de alrededor. (P87)

### **La grabación con el Modo de toma panorámica finaliza antes de terminar.**

- Si la cámara se mueve demasiado lentamente, la cámara asumió que el movimiento de la cámara se detuvo y finalizó la grabación de la imagen fija.
- Si hay una gran sacudida en la dirección de grabación mientras se mueve la cámara, se finaliza la grabación.
  - Al grabar en Modo de toma panorámica, mueva la cámara al intentar trazar un pequeño círculo paralelo a la dirección de grabación a una velocidad de aproximadamente 8 segundos por revolución (estimado).

## **Monitor LCD**

### **El monitor LCD se oscurece o se pone brillante durante un momento.**

- Este fenómeno aparece cuando pulsa hasta la mitad el botón del obturador para ajustar el valor de abertura sin afectar las imágenes grabadas.
- Este fenómeno aparece también al variar el brillo cuando se acciona el zoom o bien cuando se mueve la cámara. Esto se debe al funcionamiento de la apertura automática de la cámara y no es un funcionamiento defectuoso.

### **El monitor LCD parpadea en casa.**

- El monitor LCD puede parpadear durante algunos segundos después de que se enciende esta unidad. Esta es una operación para corregir el parpadeo causado por la iluminación como las luces fluorescentes, luces LED, etc. y no es una falla.

### **El monitor LCD es demasiado brillante u oscuro.**

- ¿Está activo [Luminancia monitor]? (P49)
- Realice [Monitor]. (P48)

### **Aparecen puntos negros, rojos y verdes en el monitor LCD.**

- Esto no es un funcionamiento defectuoso. Estos píxeles no afectan a las imágenes grabadas.

### **Aparece ruido en el monitor LCD.**

- En lugares oscuros, el ruido podría aparecer para mantener el brillo del monitor LCD. Esto no afecta a las imágenes que está grabando.

## Flash

### El flash no se activa.

- ¿Está el ajuste del flash fijado a ?
  - Cambie el ajuste del flash. (P59)
- El flash no se puede usar en los siguientes casos:
  - Cuando se usa el muestreo automático (P65)
  - Modo de control creativo (P66)
  - Modo de toma panorámica (P71)
  - [Paisaje]/[Paisaje noct.]/[Fot. noc. a mano]/[Puesta sol]/[Cielo estrell.]/[A través de vidrio]/[Modo foto 3D] (Modo de escena) (P74)
  - Al grabar en [Ráfaga] (excepto para ) (P95)

### El flash se activa muchas veces.

- El flash se activa dos veces cuando está activada la reducción de ojos rojos (P59).
- ¿[Ráfaga] (P95) en el menú [Rec] se fijó en ?

## Reproducción

### La imagen que se está reproduciendo se gira y se visualiza en una dirección inesperada.

- [Girar pantalla] (P54) está ajustado en [ ] o [].

### La imagen no se reproduce. No hay imágenes grabadas.

- ¿Hay una imagen en la memoria integrada o en la tarjeta?
  - Las imágenes en la memoria integrada aparecen cuando no está insertada una tarjeta. Los datos de la imagen en la tarjeta aparecen cuando está insertada.
- ¿Es ésta una imagen o carpeta que se procesó en el ordenador? De serlo, no puede reproducirse con esta unidad.
  - Se recomienda usar el software "PHOTOfunSTUDIO" en el CD-ROM (suministrado) para escribir las imágenes desde un ordenador a una tarjeta.
- ¿Está reproduciendo imágenes filtradas con [Diapositiva] o [Filtrar reproducción]?
  - Cancele el filtro. (P106)

### El número de carpeta y el de archivo se visualizan como [—] y la pantalla se ennegrece.

- ¿Es ésta una imagen no estándar, una imagen que se editó usando un ordenador o bien una imagen tomada por otro tipo de cámara digital?
- ¿Quitó la batería inmediatamente después de tomar la imagen o bien tomó la imagen usando una batería con poca carga?
  - Formatee los datos para borrar dichas imágenes. (P54)  
(Se borrarán también otras imágenes y no será posible restaurarlas. Por lo tanto, compruebe bien antes de formatear.)

### Con una búsqueda de calendario, las imágenes se visualizan con fecha diferente de la fecha real en la que se tomaron las imágenes.

- ¿El reloj en la cámara está ajustado correctamente? (P24)
- Cuando se buscan imágenes editadas con un ordenador o imágenes tomadas por otro equipo, pueden visualizarse con fecha diferente de la real en la que se tomaron las imágenes.

### En la imagen grabada aparecen puntos redondos como burbujas de jabón.

- Si toma una imagen con el flash en un lugar oscuro o en casa, en la imagen aparecen puntos redondos blancos debidos al flash que refleja las partículas de polvo en el aire. Esto no es un funcionamiento defectuoso. Una característica de ese efecto es que la cantidad de puntos redondos y su posición difiere en cada imagen.



### La porción roja de la imagen grabada ha cambiado al negro.

- Cuando está en funcionamiento la eliminación de ojos rojos ([, []), si toma una imagen de un sujeto que tenga un color rojo rodeado por el color del matiz de la piel, aquella porción roja puede corregirse al negro por medio de la función de eliminación de ojos rojos.
  - Se recomienda tomar fotografías con el modo de flash fijado en [, [] o [] o [Remover ojo rojo] en el menú [Rec] fijado en [OFF]. (P98)

### [La miniatura está visualizada] aparece en la pantalla.

- ¿Es ésta una imagen que se grabó con otro equipo? En ese caso, estas imágenes pueden visualizarse con una calidad de imagen mermada.

### Algunas veces se interrumpe el sonido de las imágenes en movimiento grabadas.

- Este dispositivo ajusta automáticamente la apertura durante la grabación de las imágenes en movimiento. En estos casos, se interrumpe el sonido. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

### Las imágenes en movimiento grabadas con este modelo no se pueden reproducir en otro equipo.

- Las imágenes en movimiento grabadas en [AVCHD] o [MP4] se pueden reproducir con calidad de sonido o imagen pobre o la reproducción no puede ser posible incluso cuando se reproduce con el equipo compatible con estos formatos. Además, es posible que la información de grabación no se visualice correctamente.

## Acerca de la función Wi-Fi

### No se puede conectar a la red LAN inalámbrica. Las ondas de radio se desconectan.

- Use dentro del rango de comunicación de la red LAN inalámbrica.
- Los tipos de conexión y los métodos de ajuste de seguridad son diferentes según el punto de acceso inalámbrico.
  - Consulte las instrucciones de funcionamiento del punto de acceso inalámbrico.
- Cuando se interrumpen las ondas de radio, la condición puede mejorarse al mover la ubicación o cambiar el ángulo del punto de acceso inalámbrico.
- Puede no conectarse automáticamente cuando la red SSID del punto de acceso inalámbrico se fija no para emisión.
  - Fije la red SSID del punto de acceso inalámbrico para la emisión.
- ¿Cualquier dispositivo, como el horno microondas, teléfono inalámbrico, etc. que usa la frecuencia de 2,4 GHz se opera cerca?
  - Las ondas de radio se pueden interrumpir cuando se usan de forma simultánea. Úselas lo suficientemente lejos del dispositivo.
- ¿El punto de acceso inalámbrico intercambiable de 5 GHz/2,4 GHz está conectado a otros dispositivos usando la banda de 5 GHz?
  - Se recomienda el uso del punto de acceso inalámbrico que puede usar 5 GHz/2,4 GHz simultáneamente. No se puede usar simultáneamente con esta cámara si no es compatible.
- Cuando el indicador de la batería parpadea en rojo, la conexión con otro equipo puede no arrancar o la conexión se puede interrumpir. (Se visualiza un mensaje como [Error de comunicación]).

### No se visualiza el punto de acceso inalámbrico. O no se puede conectar.

- Revise si el punto de acceso inalámbrico para conectar está en estado de operación.
- La cámara puede no visualizar o conectarse al punto de acceso inalámbrico según la condición de la onda de radio.
  - Realice la conexión más cerca del punto de acceso inalámbrico.
- Puede no visualizarse incluso si las ondas de radio existen según el ajuste del punto de acceso inalámbrico.
  - Revise los ajustes del punto de acceso inalámbrico.
- El punto de acceso inalámbrico puede no encontrarse según la condición de la onda de radio.
  - Realice [Conexión manual]. (P139)
- ¿La red SSID del punto de acceso inalámbrico está fijada para no emitir?
  - No se puede detectar cuando se fija para no emitir. Ingrese y establezca la red SSID. (P139)
- Intente lo siguiente:
  - Mueva la unidad más cerca del punto de acceso inalámbrico
  - Retire los obstáculos entre esta unidad y el punto de acceso inalámbrico
  - Cambie la dirección de esta unidad

### **Tarda mucho cada vez que se conecta a un teléfono inteligente o una tableta.**

- Puede tardar más en conectarse según el ajuste de conexión Wi-Fi del teléfono inteligente o la tableta, pero esto no es una falla.

### **Esta unidad no se visualiza en la pantalla de ajustes Wi-Fi del teléfono inteligente o la tableta.**

#### **Toma tiempo configurar la conexión.**

→ Intente encender/apagar la función Wi-Fi en los ajustes Wi-Fi del teléfono inteligente o la tableta.

### **Olvidé el ID de inicio de sesión o la contraseña para “LUMIX CLUB”.**

- Revise la información en la pantalla de inicio de sesión de “LUMIX CLUB”.  
<http://lumixclub.panasonic.net/spa/c/>

### **No tengo un punto de acceso inalámbrico en mi hogar, pero me gustaría realizar el registro del usuario del servicio de “LUMIX CLUB”.**

- El registro del usuario del servicio para “LUMIX CLUB” no es posible en un entorno sin el punto de acceso inalámbrico.

### **Las imágenes no se pueden transmitir a un ordenador.**

- Cuando el firewall del sistema operativo, el software de seguridad, etc., están habilitados, es posible que no se pueda conectar el ordenador.

### **Las imágenes no se pueden transmitir al servicio WEB.**

- Confirme que la información de inicio de sesión (ID de inicio de sesión/nombre de usuario/dirección de correo electrónico/contraseña) sea correcta.
- El servidor del servicio WEB o la red pueden estar ocupados.
  - Pruebe de nuevo después de algunos minutos.
  - Verifique el sitio del servicio WEB adonde está enviando la imagen.

### **Toma tiempo transmitir una imagen al servicio WEB.**

- ¿El tamaño de la imagen es demasiado grande?
  - Achiقة el tamaño de la imagen fija, luego transmita (P145, 161).
  - Transmita después de dividir la imagen en movimiento con [Divide video] (P119).
- Puede tardar más tiempo transmitir cuando la distancia al punto de acceso inalámbrico es mucha.
  - Transmita más cerca del punto de acceso inalámbrico.

### **La imagen que se supone que se cargó al servicio WEB no está allí.**

- La carga puede no completarse cuando se desconecta mientras se transmite la imagen.
- Puede tomar tiempo después de carga la imagen a reflejar en el servicio WEB según el estado del servidor.
  - Espere unos minutos e intente de nuevo.
- Puede verificar el estado de la transmisión en los ajustes del enlace del servicio WEB registrándose en el “LUMIX CLUB”.

### Me gustaría volver la imagen en el servicio WEB a la cámara.

- Las imágenes en el servicio WEB no se pueden guardar (descargadas) en esta unidad. No elimina las imágenes cargadas, y hace una copia de seguridad de ellas.

### No puedo visualizar o eliminar las imágenes cargadas al servicio WEB por esta unidad.

- Las imágenes cargadas al servicio WEB no pueden ser visualizadas o eliminadas por esta unidad.  
→ Realice la tarea usando un teléfono inteligente, una tableta o un ordenador.

### Su ID de inicio de sesión de "LUMIX CLUB" y la contraseña se eliminaron después de llevar su cámara a reparar.

- Los ajustes almacenados en la cámara se pueden eliminar según el tipo de reparación.  
→ Siempre haga una copia de los ajustes importantes.

### Hay una imagen que no se pudo transmitir.

- ¿El tamaño de la imagen es demasiado grande?  
→ Divida la imagen en movimiento usando [Divide video] (P119).  
→ Achiقة el tamaño de la imagen fija, luego transmita (P145, 161).
- La capacidad o cantidad de imágenes en el servicio WEB está completa.  
→ Inicie sesión en "LUMIX CLUB" y revise el estado del destino en los ajustes del enlace del servicio WEB.

### Olvidé la contraseña para Wi-Fi.

- Ejecute [Rest. Ajust. Wi-Fi] en el menú [Conf.]. (P52)
- Sin embargo, toda la información que ha ajustado en el menú [Ajuste Wi-Fi], que incluye la configuración de inicio de sesión del "LUMIX CLUB" será restablecida. (excepto [LUMIX CLUB])

### La transmisión de la imagen falla a la mitad.

- ¿El tamaño de la imagen es demasiado grande?  
→ Transmita después de dividir la imagen en movimiento con [Divide video] (P119).  
→ Achiقة el tamaño de la imagen fija, luego transmita (P145, 161).  
→ La imagen no se puede transmitir cuando el indicador de la batería parpadea en rojo.

### No se puede transmitir la imagen en movimiento.

- El formato de archivo de las imágenes en movimiento que se pueden enviar difiere según el destino. (P129)
- ¿El tamaño de la imagen es demasiado grande?  
→ Transmita después de dividir la imagen en movimiento con [Divide video] (P119).

### No puedo enviar imágenes a un dispositivo AV.

- El envío puede fallar dependiendo del estado de funcionamiento del dispositivo AV. Además, el envío puede tomar cierto tiempo.

## Televisor, ordenador e impresora

### La imagen no aparece en el televisor.

- ¿Está conectada correctamente la cámara al televisor?  
→ Ajuste la entrada TV al modo de entrada externo.

### Las áreas de visualización en la pantalla del televisor y el monitor LCD de la cámara son diferentes.

- Según el modelo de televisor, las imágenes pueden extenderse horizontal o verticalmente o bien pueden visualizarse con los bordes recortados.

### Las imágenes en movimiento no pueden reproducirse en un televisor.

- ¿Está tratando de reproducir las imágenes en movimiento insertando directamente la tarjeta en la ranura de la tarjeta del televisor?  
→ Conecte la cámara al televisor con el cable AV (opcional), o con el micro cable HDMI (opcional), y luego reproduzca las imágenes en movimiento en la cámara. (P170)

### La imagen no se visualiza en el televisor a pantalla completa.

- Compruebe el ajuste [Aspecto TV]. (P53)

### VIERA Link no funciona.

- ¿Está conectado correctamente con el micro cable HDMI (opcional)? (P170)  
→ Compruebe si el micro cable HDMI (opcional) ha sido insertado correctamente.
- ¿[VIERA link] de esta cámara está ajustado en [ON]? (P53)  
→ Dependiendo del terminal HDMI del televisor, el canal de entrada podría no cambiarse automáticamente. En este caso, utilice el mando a distancia del televisor para cambiarlo. (Para más detalles acerca de cómo cambiar de entrada, lea las instrucciones de funcionamiento del televisor.)  
→ Compruebe el ajuste de VIERA Link en el dispositivo conectado.  
→ Apague y encienda esta unidad.  
→ Ajuste [HDAVI Control] a [Off] en el televisor y luego vuelva a ponerlo en [On]. (Para más detalles, remítase a las instrucciones de funcionamiento del televisor.)

### No se puede comunicar con el PC.

- ¿Está conectada correctamente la cámara al PC?
- ¿Está PC ha reconocido la cámara correctamente?  
→ Ajuste a [PC] en [Modo USB]. (P52, 179)  
→ Apague y encienda esta unidad.

### El ordenador no reconoce la tarjeta. (La memoria integrada ha sido reconocida.)

- Desconecte el cable de conexión USB. Conéctelo de nuevo mientras la tarjeta está insertada en la cámara.
- Si hay dos o más terminales USB en un único ordenador, intente conectar el cable de conexión USB a otro terminal USB.

**El ordenador no ha reconocido la tarjeta. (Se usa la tarjeta de memoria SDXC.)**

- Verifique si su ordenador es compatible con las tarjetas de memoria SDXC.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Se puede visualizar un mensaje que le pide que formatee la tarjeta cuando conecta la cámara, pero no la formatee.
- Si [Acceso] visualizado en el monitor LCD no desaparece, desconecte el cable de conexión USB después de apagar esta unidad.

**La imagen no puede imprimirse cuando la cámara está conectada a una impresora.**

- Las imágenes no pueden imprimirse usando una impresora que no admite PictBridge.
  - Ajuste a [PictBridge(PTP)] en [Modo USB]. (P52, 183)

**Los bordes de las imágenes se recortan en la impresión.**

- Cuando usa una impresora con función de impresión con recorte o sin bordes, cancele esta función antes de imprimir. (Para ampliar la información, consulte las instrucciones de funcionamiento de la impresora.)
- Cuando pide a un estudio fotográfico que imprima las imágenes, pregúntele si las imágenes 16:9 pueden imprimirse.

**La imagen panorámica no imprime correctamente.**

- Puesto que la relación de aspecto de una imagen panorámica diferente de imágenes normal, que no siempre puede ser posible que se imprimen correctamente.
  - Por favor utilice una impresora que admita imágenes panorámicas. (Para más información, consulte las instrucciones de mantenimiento de la impresora).
  - Recomendamos utilizar el software "PHOTOfunSTUDIO" del CD-ROM (suministrado) para ajustar el tamaño de la imagen fija al tamaño de papel de la impresora.

## Otros

### Por descuido se ha elegido un idioma ilegible.

- Pulse [MENU/SET], seleccione el icono [  ] del menú [Conf.]. Luego pulse [MENU/SET], y luego seleccione el icono [  ] para ajustar el idioma deseado. (P54)

### De vez en cuando se enciende un testigo rojo cuando pulsa hasta la mitad el botón del obturador.

- En lugares oscuros el lámpara de ayuda AF se enciende en rojo para facilitar el enfoque del sujeto.

### La lámpara de ayuda AF no se enciende.

- ¿[Lámp. ayuda AF] en el menú [Rec] está ajustado a [ON]? (P97)
- El lámpara de ayuda AF no se enciende en lugares oscuros.

### La cámara se calienta.

- La superficie de la cámara se calienta durante el uso. Esto no afecta al rendimiento ni a la calidad de la cámara.

### El objetivo hace clic.

- Cuando cambia el brillo debido al zoom o al movimiento de la cámara, etc., el objetivo puede disparar y la imagen en la pantalla puede cambiar drásticamente. Sin embargo esto no perjudica la imagen. El sonido procede del ajuste automático de la apertura. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

### Restablecimiento del reloj.

- Si no utiliza la cámara durante mucho tiempo, hay que restablecer el reloj.  
→ [Ajuste el reloj] se visualizará. En ese caso, vuelva a fijar el reloj. (P24)

### Cuando se toman las imágenes usando el zoom, se distorsionan un poco y las áreas alrededor del sujeto contienen colores que no están realmente presentes.

- Dependiendo de la ampliación del zoom y debido a las características del objetivo, es posible que el sujeto pueda resultar un poco deformado o bien colorarse los bordes, pero esto no es un funcionamiento defectuoso.

### La acción del zoom se para de repente.

- Cuando utiliza el zoom óptico adicional, la acción del zoom se detendrá temporalmente. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

### El zoom no se amplía al máximo.

- ¿Está la cámara ajustada en el modo zoom macro? (P62)  
El zoom máximo durante el modo zoom macro es el digital de 3×.

### **Los números de archivo no se graban en secuencia.**

- Cuando lleva a cabo una operación después de tomar una determinada imagen, las imágenes podrían grabarse en carpetas con diferentes números de los usados antes de la operación.

### **Los números de archivo se graban con los números usados previamente.**

- Si se insertó o quitó la batería sin apagar la unidad, los números de carpeta y archivo para las imágenes tomadas no se almacenarán en la memoria. Cuando se vuelve a encender la unidad y se toman las imágenes, éstas pueden almacenarse bajo números de archivo que habrían debido asignarse a las imágenes anteriores.

### **No es posible formatear la tarjeta.**

- No es posible formatear en modo automático inteligente. Cambie el modo de grabación a otro.  
(P27)

- El símbolo SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- "AVCHD" y el "AVCHD" son logotipos de las marcas comerciales de Panasonic Corporation y de Sony Corporation.
- Fabricado con la licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y otros países.
- HDAVI Control™ es una marca de fábrica de Panasonic Corporation.
- QuickTime y el logo QuickTime son marcas o marcas registradas de Apple Inc., usadas con licencia.
- iMovie, Mac y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en Estados Unidos y otros países.
- Windows y Windows Vista son las marcas registradas o las marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- App Store es una marca de servicio de Apple Inc.
- Android y Google Play son marcas o marcas registradas de Google Inc.
- El logo Wi-Fi CERTIFIED es una marca de certificación de Wi-Fi Alliance.
- La marca de configuración protegida de Wi-Fi es una marca de Wi-Fi Alliance.
- "Wi-Fi", "Wi-Fi Protected Setup", "Wi-Fi Direct", "WPA" y "WPA2" son marcas comerciales o marcas registradas de Wi-Fi Alliance.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Este producto utiliza "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont es una marca registrada de DynaComware Taiwan Inc.
- Los nombres de los sistemas y productos que se mencionan en estas instrucciones generalmente son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de los fabricantes que desarrollaron el sistema o producto en cuestión.




Este producto está autorizado, bajo la licencia de cartera de patente AVC, para el uso personal y no comercial del usuario para (i) codificar conforme al Estándar AVC ("AVC Video") y/o (ii) decodificar el Vídeo AVC que fue codificado por un usuario ocupado en una actividad personal y no comercial y/o fue obtenido por un proveedor de vídeo autorizado para suministrar Vídeo AVC. No se otorga ninguna licencia ni está implicada para cualquier otro diferente uso. Una información adicional puede obtenerse por MPEG LA, LLC. Véase <http://www.mpegla.com> .

Este producto incorpora el siguiente software:

- (1) el software desarrollado independientemente por o para Panasonic Corporation,
- (2) el software propiedad de terceros y con licencia de Panasonic Corporation o,
- (3) el software de fuente abierta inclusive el software desarrollado por OpenSSL Project para usar en OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>), y el software escrito por Eric Young ([eay@cryptsoft.com](mailto:eay@cryptsoft.com)).

Este producto contiene el software OpenSSL desarrollado por OpenSSL Project, y se puede usar bajo las siguientes condiciones de licencia.

## LICENSE ISSUES

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit. See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact [openssl-core@openssl.org](mailto:openssl-core@openssl.org).

### OpenSSL License

Copyright (c) 1998-2004 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:  
 "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact [openssl-core@openssl.org](mailto:openssl-core@openssl.org).
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:  
 "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

### Original SSLeay License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)  
All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).  
The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:  
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"  
The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:  
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The license and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution license [including the GNU Public License.]

Este producto contiene el software de cifrado desarrollado por Eric Young, y se puede usar bajo las siguientes condiciones de licencia.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)  
All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).  
The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:  
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"  
The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:  
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The license and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution license [including the GNU Public License.]

Este producto contiene el software NetBSD desarrollado y se puede usar bajo las siguientes condiciones de licencia.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Chris Torek.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Este producto contiene el software OpenSSL desarrollado por OpenSSL Project, y se puede usar bajo las siguientes condiciones de licencia.

Copyright (c) 1999-2002 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:  
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.OpenSSL.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact [licensing@OpenSSL.org](mailto:licensing@OpenSSL.org).
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:  
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.OpenSSL.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young ([eay@cryptsoft.com](mailto:eay@cryptsoft.com)). This product includes software written by Tim Hudson ([tjh@cryptsoft.com](mailto:tjh@cryptsoft.com)).

Este producto contiene el software de cifrado desarrollado por Eric Young, y se puede usar bajo las siguientes condiciones de licencia.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)  
All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).  
The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:  
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"  
The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:  
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The license and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution license [including the GNU Public License.]

Este producto contiene el software NetBSD desarrollado y se puede usar bajo las siguientes condiciones de licencia.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California.  
All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Chris Torek.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Este producto contiene el software NetBSD desarrollado y se puede usar bajo las siguientes condiciones de licencia.

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California.  
All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Tom Truscott.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:  
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

---

Este producto contiene el software NetBSD desarrollado y se puede usar bajo las siguientes condiciones de licencia.

Copyright (c) 1990, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Chris Torek.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

---

Este producto contiene la biblioteca del analizador XML y se puede usar bajo las siguientes condiciones de licencia.

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.